



**DRUŠTVO
: ARHITEKATA
SPLITA**

ADRESA Starčevićeva 24 c, Split 21000
RAČUN (IBAN): HR2624070001100579336
OIB 88950229770
MATIČNI BROJ 03143759
E-MAIL info@d-a-s.hr
WEB www.d-a-s.hr

Split, 24. rujna 2025. godine

Predmet: Očitovanje vezano uz nedavne događaje na Žnjanu

U ime Društva arhitekata Splita (DAS) obraćamo se javnosti povodom nedavnih događanja na projektu uređenja žnjanskog platoa, jednog od najznačajnijih javnih prostora uređenih u Splitu posljednjih godina. Iako vrijednost uređenja područja žnjanskog platoa ne treba više nikome naglašavati, DAS je vrlo aktivno podržavao procese koji su do njega doveli. Također, jer se radi o vrijednom javnom urbanom prostoru, koji je imao specifičnu povijest i koji je produkt instrumenta javnog arhitektonskog natječaja, pratimo i sadašnje procese, posebno u domeni dovršavanja i korištenja platoa.

Vrlo nas zabrinjavaju recentne informacije o sukobu podkoncesionara i autorskog tima uređenja platoa. Osim što se šalje suštinski kriva slika kako bi daljnji tijek „života“ platoa trebao izgledati, direktno se ugrožava model uređenja, kao i održivost cijelog projekta.

Iz nama dostupnih podataka i komunikacije s autorima izloženo je sljedeće:

Podkoncesionar je višestruko upozoren — i od strane koncesionara i od autora projekta — da radovi koje provodi nisu u skladu s odobrenim projektom te da time krši uvjete koncesije. Unatoč tim nedvosmislenim upozorenjima, koja su bila praćena i zahtjevima za hitnim ukidanjem neovlaštenih zahvata, koncesionar je nastavio s radovima, time potpuno ignorirajući mehanizme nametnute kako bi se zaštitio javni interes.

Osim što nije pribavio suglasnost autora, podkoncesionar nije dostavio dokumentaciju koja bi dokazala usklađenost izvedenih radova s prethodno odobrenim rješenjima.

Moguće je da su ugroženi i tehnički standardi protupožarne zaštite i sigurnosti korisnika.

Prije navedene stavke ukazuju na zanemarivanje ugovorne odgovornosti i potpuni nedostatak poštovanja prema relevantnim akterima — od autora projekta, preko upravljača, pa sve do građana koji su konačni korisnici ovog prostora.

Ovu situaciju čini posebno ozbiljnom činjenica da je žnjanski plato plod višegodišnje borbe građana, struke i gradskih vlasti protiv nelegalnih objekata i samovoljnih zahvata na obalnom području. Kao što je poznato iz medijskog članka "579 dana borbe za Žnjan", ovaj projekt predstavlja ishod dugotrajne borbe za legalizaciju, transparentnost i kvalitetno uređenje javnog prostora. Tek nakon dugotrajnog procesa, koji je uključivao angažman Društva arhitekata, postavio se civilizacijski



**DRUŠTVO
: ARHITEKATA
SPLITA**

ADRESA Starčevićeva 24 c, Split 21000
RAČUN (IBAN): HR2624070001100579336
OIB 88950229770
MATIČNI BROJ 03143759
E-MAIL info@d-a-s.hr
WEB www.d-a-s.hr

standard te je žnjanski plato konačno dobio izgled dostojan grada Splita. Upravo zbog toga nas ova situacija vrlo zabrinjava, da se nakon tolikog truda, uložениh sredstava, stručnih instrumenata i postavljanja nekog društvenog standarda otvori uopće mogućnost da neodgovorno ponašanje ugrozi cjelokupni napredak i vrati nas u onu eru nereda protiv koje smo se godinama borili.

Žnjanski plato nije završen projekt — on je tek na početku svog životnog vijeka. Da bi ostao trajnim primjerom uspješnog javnog uređenja, nužno je da svi sudionici (posebno podkoncesionari) poštuju postavljene standarde, pravne okvire te strukovno-etičke norme.

Samovoljne izmjene, neodobreni zahvati i ignoriranje službenih upozorenja ne ugrožavaju samo vizualni identitet i strukturalni integritet, već i pravni, strukovni i društveni temelj cijelog projekta.

Društvo arhitekata Splita poziva podkoncesionara da smjesta prekine s neovlaštenim radovima i uskladi sve izvedene intervencije s odobrenom dokumentacijom, u interakciji s autorskim timom.

Istodobno, apeliramo na koncesionara, koji jedini ima ovlasti, da poduzme sve potrebne mjere — uključujući i eventualni raskid ugovora — kako bi se spriječilo daljnje narušavanje integriteta ovog procesa. Kako bi Žnjan ostao primjerom uspjeha od strane gradske Uprave moraju se dogoditi i vremenski i prostorni kontinuitet. Jedno znači da se u javne prostore, prvenstveno uz gradsku obalu, nastavi jednakom kvalitetom tretirati kroz sanaciju i uređenje visokim standardom putem natječajnih i drugih transparentnih procesa.

Kontinuitet u vremenskom smislu implicira da kao što je projekt uspješno sproveden od projekta do izvedbe, sada upravljanje i održavanje trebaju ići istim standardom kvalitete. Zbog toga je izričito važno da se u korijenu zaustave pokušaji svojevoljnih interpretacija pravila i samovolje jer se radi prvenstveno o prostoru javnog značaja.

Nakon (pre)duge borbe i iščekivanja ne smijemo dopustiti da se Žnjan ponovno pretvori u primjer neodgovornosti i nepoštivanja vrijednog prostora, arhitektonske struke, kao i cjelokupnog društva.

u ime Predsjedništva Društva arhitekata Split

Marko Klarić, mag.ing.arh.urb.

predsjednik

