

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG RJEŠENJA UMIROVLJENIČKOG DOMA S POLIKLINIKOM - LOKVE U SPLITU

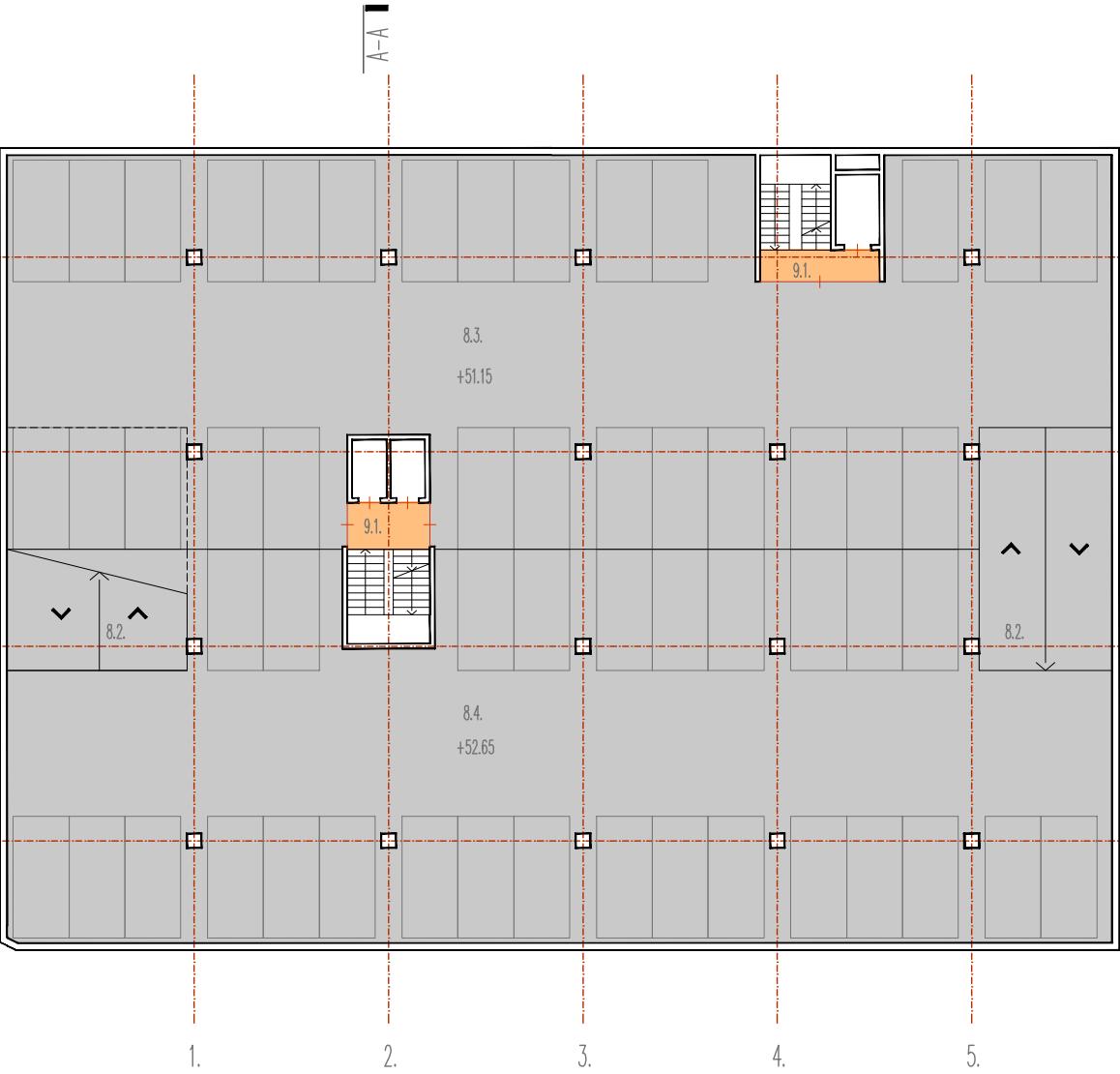


0 1 2 3 4 5 10

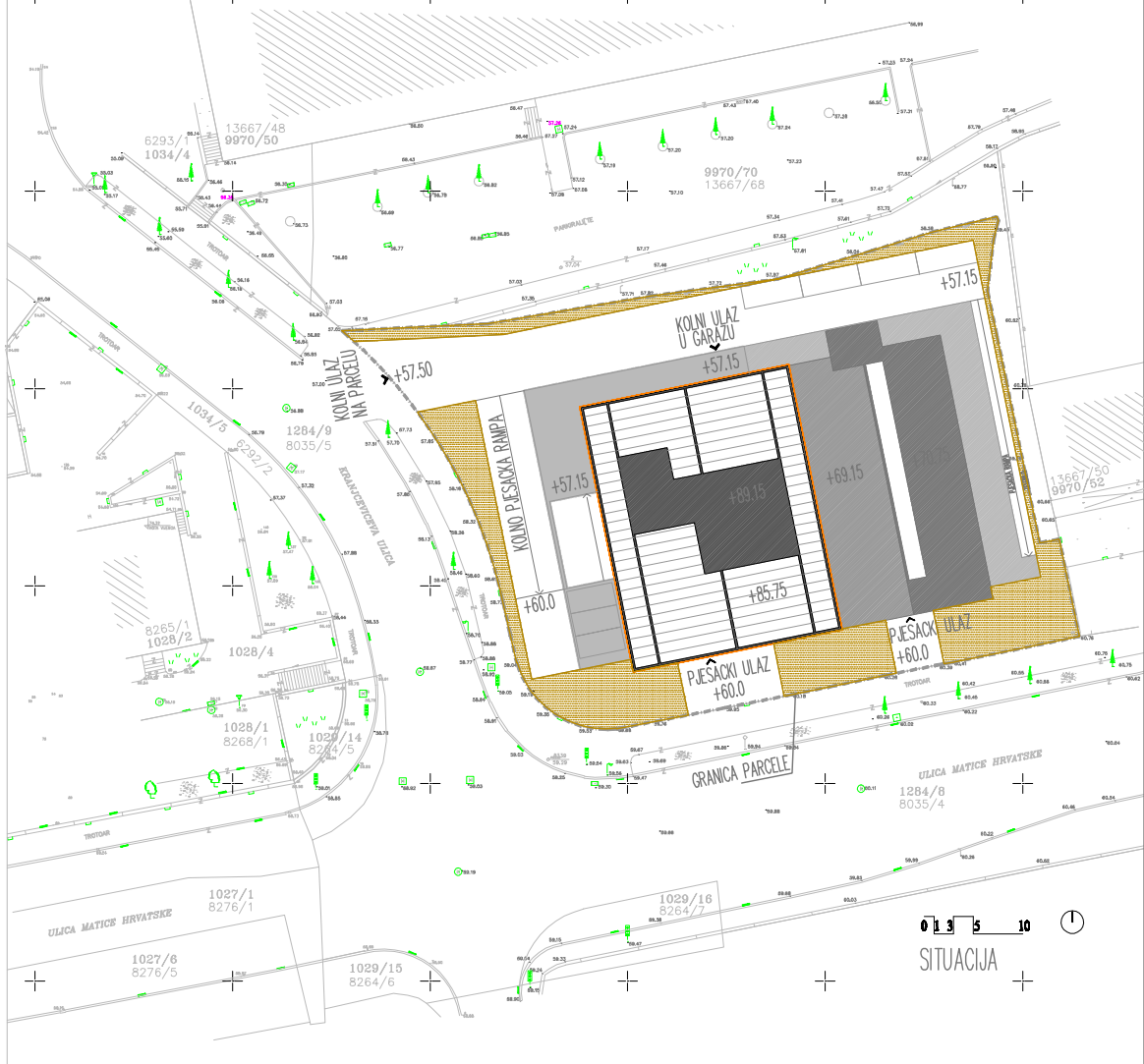
TLOCRT GARAZE / +51.15 / +52.65		
9.1. KOMUNIKACIJA	P= 12,6 ²	
8.2. RAMP	P= 125,0m ²	
8.3. GARAZA / +51.15	P= 665,0m ²	
8.4. GARAZA / +52.65	P= 656,0m ²	
UKUPNO	P= 1458,6m ²	
UKUPNO B.P.	P= 1501,5m ²	



TLOCRT GARAZE / +54.15		
9.1. KOMUNIKACIJA	P= 12,6 ²	
8.2. RAMP	P= 52,0m ²	
8.3. GARAZA / +54.15	P= 665,0m ²	
UKUPNO	P= 708,0m ²	
UKUPNO B.P.	P= 750,5m ²	



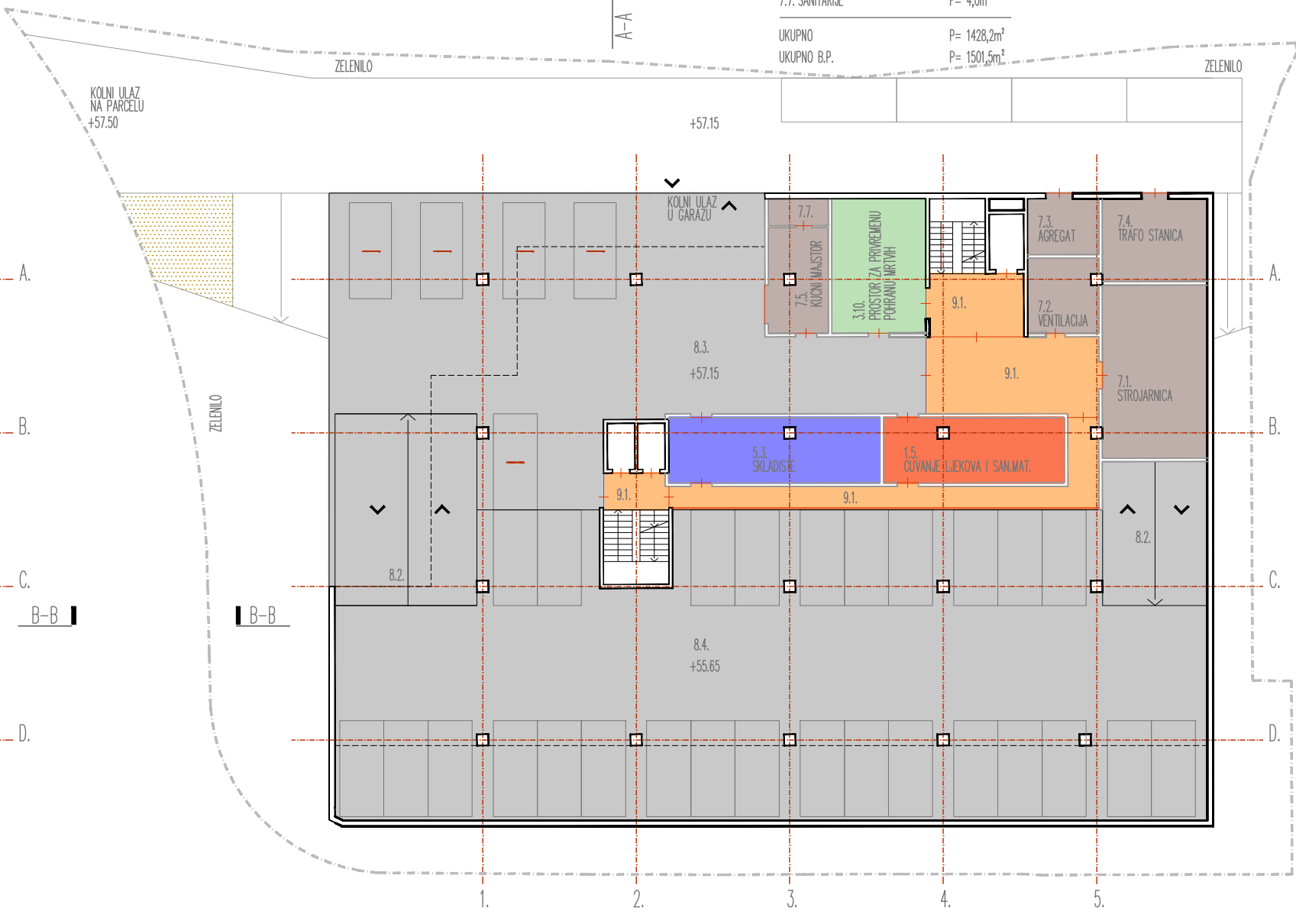
LIST 1.



0 1 2 3 4 5 10

TLOCRT GARAZE / +57.15 / +55.65

9.1. KOMUNIKACIJA	P= 90,2m ²
8.2. RAMP	P= 125,0m ²
8.3. GARAZA / +55.65	P= 656,0m ²
8.4. RAMP	P= 328,0m ²
1.5. SOBA ZA ČUVANJE LJEKOVA	P= 34,0m ²
3.10. PROSTOR ZA PRIVOLJIVANJE	P= 34,0m ²
6.3. SKLADIŠTE	P= 40,0m ²
7.1. STROJARNA	P= 50,0m ²
7.2. POSTROJE ZA VENTILACIJU	P= 15,0m ²
7.3. DIEZ AGREGAT	P= 10,0m ²
7.4. TRAFIO STANICA	P= 25,0m ²
7.5. KUĆNI MAŠTOR	P= 17,0m ²
7.7. SANITARJE	P= 4,0m ²
UKUPNO	P= 1428,2m ²
UKUPNO B.P.	P= 1501,5m ²



Specifičnost različitih sadržaja zadanih Programom zahtijeva organizaciju jasnoću i strogu hijerarhizaciju prostora, no cjelovitost građevine i život u njoj i njezinoj okolini diktiraju sadržajno proširivanje.

Nazgled suprotstavljeni zahtjevi koriste specifičnost lokacije, na kojoj odnos prema gradu sugerira zgušnjavanje sadržaja, a sama površina ju ne dopušta.

Superponiranjem štićenog konteksta sa zahtjevima Programa, nastoj se diskretno prežeti gradsko (javno) i stambeno (privatno) korištenje.

Ulica Matice hrvatske je jedna od gradskih transverzala sekvenciranog stambenog sadržaja naglašeno različite sjeverne i južne morfologe. Njezin profil, primjereno hortikulturni tretman na sjeveru, razmaka usitnjavanje na jugu i povremeno naznače ne gradske vizure duž značajne visinske promjene, nadomještaju izrazitu linearnost i stvaraju dojam kompaktne poveznice različitih gradskih područja. Prometni tijek prema sjeveru čini lokaciju formalno uglavnom, premda u cjelovitom doživljaju ulice ona to nije.

Slaga je zgušnjavanje različitih programskih sadržaja ostvareno upravo njihovim sekvenciranjem kao štićenim spontaninim urbanim pravilom, koje, primjenjeno u manjem mjerilu, omogućuje suživot suprotnosti.

Rotacijski pomak 90°u odnosu na glavnu prometnicu i okolne građevine definira glavne volumene, kao suvremenu reinterpretaciju sjeverne višestambene morfologe. Visina i točno razvojanje i položaj stambenih dijelova poštuju južnu obiteljsku, ostvarujući primjereno odmak od susjednih građevina i kvalitetu funkcionalne orijentacije.

Modeliranje portera pristupne etaže dimenzijom i oblikovanjem jasno uvodi u javne sadržaje niže punog volumena. Istu logiku, uz funkcionalno usitnjavanje, slijedi definicija unutarnjih komunikacija. Tako je izbjegnuta "spavanički" karakter stambenog i stacionarnog dijela.

Visinska gradnja sadržaja slijedi režim korištenja od javnog do intimnog. Kretanje kroz građevinu istovremeno osigurava njihov integritet i dopušta fleksibilno prožimanje, sukladno suvremenim urbanim zahtjevima ove tipologije, u odnosu na kontekst.

Decentno oblikovanje primjereno je funkciji, značajki i lokaciji građevine.

