

Društvo Arhitekata Splita u suradnji
sa Sveučilišnom knjižnicom u Splitu sa
zadovoljstvom vas pozivaju na otvaranje
izložbe

NE DOVRŠENE MODERNIZACIJE

IZMEĐU UTOPIJE I PRAGMATIZMA
ARHITEKTURA I URBANIZAM U
SOCIJALISTIČKOJ JUGOSLAVIJI I
ZEMLJAMA SLIJEDNICAMA

Sveučilišna knjižnica u Splitu
Otvaranje 1.4. 2014. u 19 sati
–18. 4. 2014.

Voditelji projekta i kustosi izložbe
Maroje Mrduljaš i Vladimir Kulić

Ko–kustosica Split
Višnja Kukoč

Grafičko oblikovanje izložbe
Damir Gamulin

O ISTRAŽIVAČKOM PROJEKTU

Izložba Nedovršene modernizacije je finale dvogodišnjeg istoimenog istraživačkog projekta, koji je pokrenulo Udruženje hrvatskih arhitekata u suradnji s Društvom arhitekata Beograda, Koalicijom za održivi razvoj (Skoplje), Umjetničkom galerijom Maribor (Maribor), Oris–kućom arhitekture (Zagreb) i Muzejom za arhitekturu i dizajn (Ljubljana). U projektu je sudjelovalo preko 30 istraživača s područja cijele bivše Jugoslavije koji su danas raspršeni diljem svijeta pa je projekt postavio temelje za formiranje dugoročne mreže istraživača i institucija, i inicirana trans-nacionalna suradnja koja nadilazi okvire regije. Projekt je sufinancirao fond Europske komisije Kultura 2007.–13.

TEMA PROJEKTA

Projekt se kroz niz istraživanja, konferencija i izložbi bavio prostorima koje je stvorila “socijalistička modernizacija” u bivšoj Jugoslaviji unutar specifičnog društvenog i geopolitičkog konteksta regije. Ti prostori predstavljaju nedovoljno valoriziran i međunarodno važan sloj u kulturi i urbanom identitetu. Mnogi od njih su još i danas aktivni i udomljuju brojne vitalne urbane funkcije u regiji. Modernizacije iz socijalističkog perioda su najveći val urbanizacije regije. Ambicije iskazane u dovršenim i nedovršenim planovima i zahvatima pokazuju predodžbu, ponegdje utopijsku, o izgradnji prostornog okvira za novo društvo uvjetovane pragmatičnim zahtjevima.

STRUKTURA I SADRŽAJ IZLOŽBE

Izložba se sastoji od pet tematskih cjelina – Prostori ideologije, Politike prostora, Prostori svakodnevnih praksi, Prostori globalne razmjene te Jugoslavenski arhitektonski prostor. Kroz 23 zasebna tematska istraživanja izložba predstavlja brojne fenomene u rasponu od konceptata za nove gradove i urbanizaciju obale, preko specifičnih tema masovne proizvodnje arhitekture i regionalnih varijacija modernizma, do društvene pozicije arhitektonske discipline i njenog prihvaćanja u medijima.

Istraživanja su popraćena raznim multimedijalnim sadržajem – televizijskim vijestima, dokumentarnim i reklamnim filmovima koji se veže za teme istraživanja. Zasebnu cjelinu čini serija od 76 autorskih fotografija arhitekture regije bivše Jugoslavije bečkog arhitekta Wolfganga Thalera.

Izložba je prvi puta postavljena 2012. u Mariboru kao dio programa Europske prijestolnice kulture, a nakon toga je bila prikazana u Beogradu, Zadru, Ljubljani, Sarajevu, Cetinju, Skopju, Tirani i Zagrebu.

