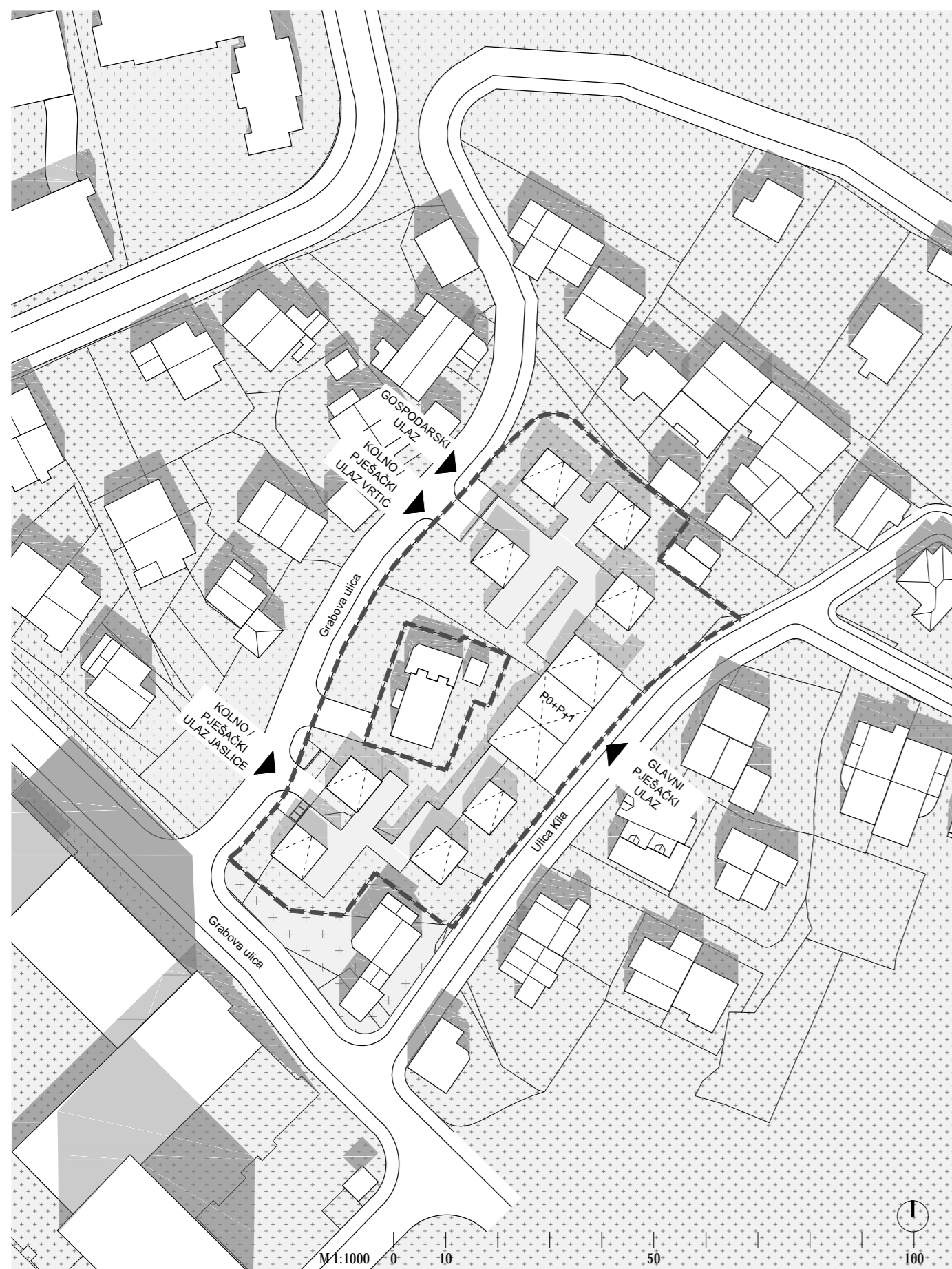


DV KILA SPLIT



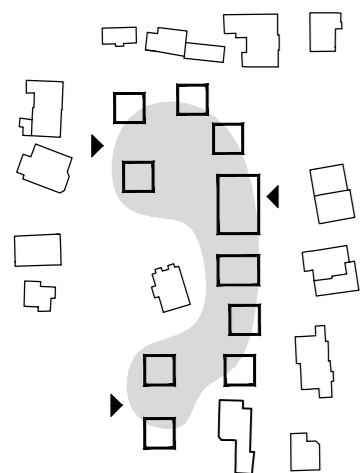
URBANISTIČKI KONTEKST

Četvrt Kila, točnije urbano tkivo koje formira naselje u osnovi je skupina spontano i neplanski izgrađenih zgrada koje svojim postojanjem govore o neuništivosti ljudskog duha i volje pojedinca. Parcela planiranog vrtića pozicionirala se između otvorene transformatorske stanice, groblja, odlagališta otpada i shopping mall-a. Kapitlacija u borbi s nelegalnom gradnjom, no prilika za stvaranje novih vrijednosti.

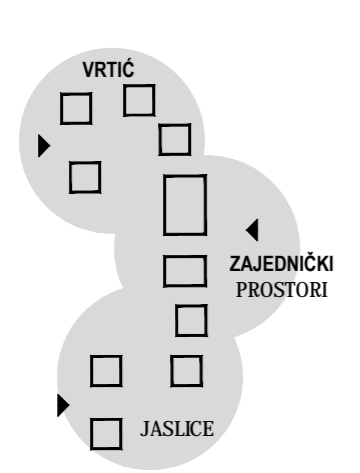
- Enkulturaciona u urbanizmu - proces usvajanja prostorne kulture, uredjanje u urbanu kulturu
- Urbana socijalizacija - proces u kojem se usvajaju pravila i sustavi vrijednosti određene kulture, kako bi se subjekt (vrtić) što prikladnije integirao. Socijalizacija kao pasivno primanje, usvajanje i preuzimanje utjecaja iz društva

ARHITEKTONSKA IDEJA

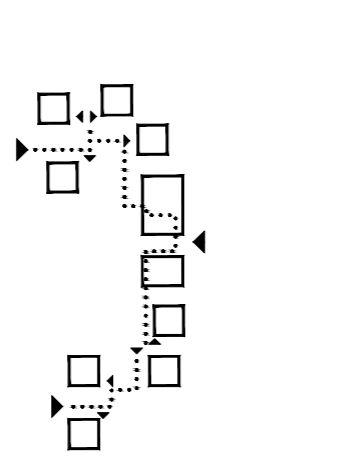
Umjesto jednog čvrsto formiranog tijela, objekt se razbija u forme prikladne postojećoj tipologiji, pri tome pokušavajući dati prednost lakoci pred tektonikom. Jednake nenametljive forme bliskog mjerila stvaraju red bez pokušaja dominacije nad urbanim ambijentom. Volumeni jedinica svojim se dimenzijama vežu na identitet naselja u neposrednoj blizini no uvode red i strukturu. Planski su jedinice postavljene definirane južnom orijentacijom, red i struktura jedinica bivaju projicirani na postojeću neravnu topografiju, čime njihovi međudodnosi postaju dinamični ostavljajući skelet čitljivog reda, vidljivog stanovnicima Molba na jugu.



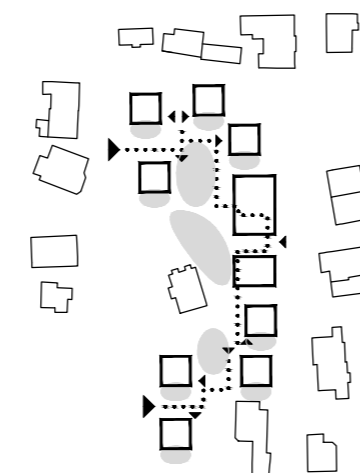
NOVA URBANA STRUKTURA



PROSTORNA ORGANIZACIJA



PROSTORNO KRETANJE



DVORIŠTA

STRATEGIJA URBANOG PLANIRANJA NA PREDMETNOG LOKACIJI

1. akulturacija u urbanizmu: proces kojim se urbana kultura jednoga društva preoblikuje tako da poprima i prihvaća kulturna obilježja drugoga društva, a novi kulturni oblici zamjenjuju domicilnu kulturu.

2. integracija u urbanizam: zadržavanje vlastitog identiteta istodobno zadržavajući postojeći urbani identitet

IDEJA O VRTIĆU

Upotrebljavaju se materijali, koji sadrže primitivne i elementarne informacije, povezane s našim pamćenjem i našim osjetilima, omogućuje da se iskuse teksture, boje, i dožive emocije koje obogaćuju percepciju i učenje u ranom djetinjstvu. Stvara se inkubator života koji u vrtiću počinje put. Puna tijela grade prostor i tvore praznine u kojima djeca borave.

KUĆA U VRTU

Objekt je uredjen u vrt, u kojem djeca imaju dovoljno mjesta za sve aktivnosti, vanjski prostori omogućeni su svakoj jedinici, ona se vežu na grupna dvorišta za vrtić i jaslice koji se spajaju u središnje zajedničko vanjsko dvorište. Dvorišta pružaju slobodu, njihova gradacija uči o gradaciji od osobnog do zajedničkog prostora. Uz to nudi mnogobrojne mogućnosti za vanjske aktivnosti, u neposrednoj blizini dvorišta smještena su spremišta opreme za igru. Grupne jedinice otvaraju se natkrnom terasom prema jugu koja se dalje otvara u vanjski prostor vrta koji je omogućen svakoj jedinici. Vizualna veza vanjskih i unutarnjih prostora odvija se kroz više planova, ostvarujući tako komunikaciju s ostalim prostorima i jedinicama.

