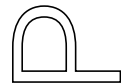
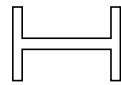
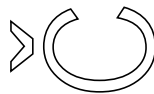


- 031 Višestambena zgrada u Zambratiji
- 032 Kuća 98%
- 033 Kuća i Parazit
- 034 Kuća Jerini
- 035 Kuća Medić u Kožinu, Zadar
- 036 Obiteljska kuća JNM2019
- 037 Obiteljska kuća na Tuškancu
- 038 Obiteljska kuća Sali
- 039 Obiteljska kuća Sv. Nedjelja
- 040 Obiteljska kuća u Dubravi
- 041 Obiteljska kuća u Jastrebarskom
- 042 Obiteljska kuća u Slavovskom Brodu
- 043 Obiteljska kuća V, Zagreb
- 044 Rekonstrukcija stambene građevine, Podaca
- 045 Villa Vela
- 046 Grand Park Hotel Rovinj
- 047 Hotel Briig, Bačvice - Split
- 048 Hotel i Vinski podrum Roxanich
- 049 Hotel IT
- 050 Pristupni plato i recepcija otočnih hotela
- 051 Bazen i recepcija Kampa Stella Maris
- 052 Turističko naselje Flora
- 053 Zadarska trilogija - Kamp Borik - Recepcija
- 054 Zadarska trilogija - Kamp Borik - Restoran
- 055 Zadarska trilogija - Kamp Borik - Sanitarni blok
- 056 ACI Marina Rovinj
- 057 Seosko domaćinstvo na Hartovskom vrhu
- 088 prostrora Hrvatskog Telekom  
Unutarnje uređenje poslovnog prostora InterCapital
- 089 Urania
- 090 Uređenje poslovnog prostora  
arhitektonskog studija 25,4mm
- 091 Centar za posjetitelje Arsia, Raša
- 092 Centar za posjetitelje Barban
- 093 Stalni muzejski postav Franjevačkog  
muzeja Vukovar
- 094 Kratka autobiografija škole Arhitektonskog  
fakulteta - 100 godina izobrazbe arhitekata
- 095 Jedna hrvatska priča
- 096 Postav izložbe Refleksije Bauhaus, a  
Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- 097 Arhitektura u Rijeci 1991 - 2018
- 098 Baština kao pokretač razvoja: Dubrovački izazovi
- 099 Crtrice o gradu i arhitekturi
- 100 Cultural Urban Heritage - Development,  
Learning and Landscape Strategies
- 101 Časopis Mjera
- 102 Četiri memorijala Nenada Fabijanića
- 103 European Hrvatska 1992. - 2017. -  
Četvrt stoljeća kontinuiranog djelovanja
- 104 Marijan Hržić, Obrisi opusa / Outlines of an Oeuvre
- 105 Publishing Acts II: Šibenik Alternating Currents
- 106 Radijska emisija Stvarnost prostora
- 107 Spilski matun



ČOVJEK I PROSTOR

GODIŠNJE NAGRADE UDRUŽENJA HRVATSKIH ARHITEKTICA  
I ARHITEKATA U 2019. GODINI 3

Nagrade UHA-e u 2019. godini (Tadej Glažar) 5

Tipološka i geografska distribucija  
realizacija u 2019. godini 10

NAGRADE I NOMINACIJE U 2019. 13

Nagrada Viktor Kovačić za životno djelo 14

Nagrada i nominacije Viktor Kovačić 20

Nagrada i nominacije Drago Galić 32

Nagrada i nominacija Bernardo Bernardi 44

Nagrada i nominacije Neven Šegvić 52

OSTVARENJA U 2019. 59

GODIŠNJI PREGLED AKTIVNOSTI U 2019. 173

GODIŠNJE  
NAGRADE  
UDRUŽENJA  
HRVATSKIH  
ARHITEKTICA I  
ARHITEKATA  
U 2019. GODINI

Nagrade Udruženja Hrvatskih Arhitekata dodjeljuju se tradicionalno i u kontinuitetu već 59 godina, što ih svrstava među najstarije institucije priznatih arhitektonskih nagrada. Strukovna nagrada UHA-e već je odavno prerasla uske okvire arhitektonske struke i postala priznata i prihvaćena u širem kulturnom i svakodnevnom okruženju, kako u Hrvatskoj tako i izvan njenih granica. Status nagrade koja ima snažan društveno institucionalni naboj, s jedne strane predstavlja visoko priznanje pojedinačnim arhitektima i arhitektonskim radovima, ali jednako tako i priznanje arhitekturi kao profesiji. S druge strane, institucija nagrade UHA-e predstavlja i veliku odgovornost u pogledu utjecaja arhitektonske struke na javnost.

Između brojnih i raznovrsnih nacionalnih i međunarodnih nagrada za arhitekturu, upravo su nagrade UHA-e one koje predstavljaju najznačajniji godišnji odabir hrvatskih arhitektonskih ostvarenja unutar jednogodišnje produkcije i djelovanja pojedinih arhitekata koji su obilježili određeno razdoblje. Nominirani i nagrađeni projekti i autori uspjeli su napraviti nove iskorake u razvoju struke, postaviti nova, viša očekivanja, ambicije, upustiti se u nove konceptualne izazove te otvoriti posve nova područja u razvoju arhitektonskih tipologija. Naposljetku, svojim djelovanjem, istraživanjem, inovativnošću i realizacijama postavili su relevantna pitanja kako za svoju struku, tako i za društvenu stvarnost u kojoj arhitekti djeluju.

S pravom možemo ustvrditi da određen udio u stvaranju uvjeta, poticaja za kvalitetnu, prvorazrednu arhitekturu ima i institucija nagrada UHA-e. Naime, godišnja natjecanja i smotre, ocjenjivanje i razgovor o izloženim i nagradama ovjenčanim realizacijama, kao i njihov utjecaj, pridonose afirmativnoj i stvaralačkoj klimi koja sve nas, široki krug arhitekata, ali i naručitelja navodi na postizanje još boljih dostignuća. Rezultati u napretku arhitekture vidljivi su iz godine u godinu, bez obzira na to što su se brojne okolnosti značajne za struku u međuvremenu korjenito i više puta izmijenile. Naposljetku, upravo je ove godine prijavljeno više projekata nego prethodnih godina, dok je s druge

strane značajno smanjen udio javnih građevina ostvarenih na temelju raspisivanja javnih arhitektonskih natječajja.

Upravo je ta činjenica zanimljiva iz više razloga. Neki od njih već su dulje vremena prisutni. Kao što je kritički ocijenio renomirani arhitekt Rem Koolhaas, (1) govorimo o sve dominantnijoj ulozi privatnih investicija u odnosu na javne investicije u arhitekturi. Status arhitekture je ozbiljno kompromitiran zbog razilaženja s javnim sektorom te sve većeg i snažnijeg povezivanja s privatnim sektorom. Ideja kolektivnoga ozbiljno je ugrožena. Svjedoci smo drastičnog pada javnog standarda, činjenice koju arhitekti ne mogu promijeniti i koje smo već dulje vremena svjesni. Zbog toga je posvuda vidljivo veliko nezadovoljstvo. Koolhaas naglašava da smo možda na prijelomnoj točki na kojoj ljudi spoznaju da je javni sektor ključan za definiranje jasnih ciljeva naše zajednice.

Možda je upravo ovogodišnja struktura arhitektonskih ostvarenja najbolja slika kritičnog stanja društvene stvarnosti u kojoj živimo. Slika koju najbolje razotkriva upravo arhitektura, na način kako ju je opisao filozof Slavoj Žižek. (2) Naime, Žižek tvrdi da je prednost arhitekture u tome što može izražavati i razotkrivati ono o čemu službena ideologija i stanje u društvu ne mogu, ili još bolje, ne žele otvoreno govoriti. Jer upravo arhitektura u sebi nosi nevjerojatnu mogućnost razotkrivanja realnosti kroz “nijeme znakove zgrada”, kroz nijemi jezik koji je svojstven samo arhitekturi i koji je univerzalno razumljiv.

Redovita godišnja promišljanja o tome što i na koji način radimo i gradimo kroz odabrane arhitektonske radove, važna su za sve nas. Važno je suočiti se s rezultatima koji predstavljaju kompleksan proces rada naše struke u suradnji s drugim stručnjacima i donositeljima odluka, investitorima uključenim u oblikovanje i izgradnju naše fizičke stvarnosti te značajnog dijela naše kulture. Stvarnosti koja je u prvom redu namijenjena našem sudrugu, korisniku naših ostvarenja. Na taj način nagrada upozorava na značajan doprinos arhitekata u razvoju novih

ideja te istovremeno nudi kako pojedincima tako i javnim ustanovama priliku da postignu jasnije razumijevanje kulturne uloge arhitekture u gradnji našeg kulturnog krajolika.

Naravno, prilikom odabira najboljih primjera arhitekture često smo u nedoumici što će se dogoditi sa zgradom i korisnikom nakon duljeg vremenskog razdoblja. Hoće li izabrana arhitektura i nakon protoka vremena, što je ujedno i najvažnije, zadržati odlično stanje, mogućnost transformacije i prihvaćanja novih sadržaja i novih korisnika, bez potrebe za skupim i složenim zahvatima. Napose, hoće li ta arhitektura, jednako kao i danas, i u budućnosti nuditi osnovnu udobnost i zadovoljstvo te umjetnički doživljaj njezinim korisnicima.

Kao i toliko puta dosada, ponovno se pokazalo da je jedini ispravan način ocjenjivanja i vaganja što je najbolja arhitektura, neposredno cjelovito fizičko iskustvo, obilazak realiziranih radova i susreti s korisnicima. Unatoč ograničenom vremenu, realno iskustvo je pokazalo da su fotografski i grafički prikazi izvedenih radova uglavnom slaba aproksimacija stvarnog stanja. Zato, neka ovogodišnja odabrana arhitektonska ostvarenja budu utoliko veći izazov svakome da ih razgleda i ispita uživo, po mogućnosti i nekoliko puta.

Uspjehu i opstanku nagrade UHA-e u najvećoj mjeri doprinose svi arhitekti koji stvaraju i šalju svoje radove na ocjenjivanje, te upravo njima treba najviše zahvaliti na nastojanjima da unaprijede arhitektonsku struku. Organizacijsku zahvalu upućujem timu UHA-e koji stvara organizacijski okvir i održava tradiciju nagrada, kao i korisnicima koji su otvorili vrata svojih prostora.

Prilikom odabira arhitektonskih ostvarenja i radova arhitekata, ovogodišnji žiri je u više navrata propitivao javne razmjere djelovanja sustava nagrada. Spomenimo na koncu da možda upravo u predvečerje značajne 60-te obljetnice dodjele važnih nagrada UHA-e valja razmisliti

**o njihovoj nadogradnji, uključivanjem dodatnih kategorija koje će odgovoriti na široko i kompleksno područje arhitektonske stručne djelatnosti danas.**

**Neka ovogodišnja proslava laureata, nagrađenih i nominiranih arhitektonskih radova, kao i ulazak u slavljeničku 60-tu dodjelu nagrada donese puno sreće, zadovoljstva i ponosa te bude veliki poticaj za još uspješniji rad arhitektonske struke.**

(1) Rem Koolhaas u video intervjuu s Hubert-Jan Henketom za 14. Međunarodnu Docomomo konferenciju – “Adaptive Reuse. The Modern Movement towards the Future”; Fondacija Calouste Gulbenkian, Lisabon, Portugal, 6. i 9. rujna 2016.

(2) Slavoj Žižek, The Parallax View; Cambridge: The MIT Press, 2006.



**Tipološka i geografska distribucija  
realizacija u 2019. godini**

**12**

STANOVANJE – OBITELJSKE KUĆE: 15  
INTERIEUR – POSLOVNI PROSTOR: 12  
TURIZAM – SEKUNDARNO STANOVANJE: 10  
JAVNE ZGRADE: 8  
STANOVANJE – VIŠESTAMBENO: 7  
TURIZAM – HOTELI: 5  
TURIZAM – KAMPOVI: 5  
JAVNI PROSTOR: 4  
POSLOVNE ZGRADE: 4  
STAMBENO – POSLOVNE ZGRADE: 4  
TURIZAM – INTERIEUR: 4  
INTERIEUR – STANOVANJE: 4  
INTERIEUR – JAVNI PROGRAM: 3  
INTERIEUR – STALNI POSTAV: 3  
INTERIEUR – PRIVREMENA IZLOŽBA: 3  
JAVNI PROSTOR – SPOMENIK: 3  
TURIZAM – SPORT: 2  
JAVNI PROSTOR – URBANIZAM: 1

**13**

ZAGREB: 26  
SPLIT: 5  
ZADAR: 5  
ROVINJ: 4  
OSIJEK: 3  
KARLOVAC: 2  
KAŠTEL ŠTAFILIĆ: 2  
SLAVONSKI BROD: 2  
RIJEKA: 2  
VUKOVAR: 2  
BADERNA: 1  
BAJČIĆI: 1  
BARBAN: 1  
BOL: 1  
CAVTAT: 1  
ČILIPCI: 1  
ĐAKOVO: 1  
FUŽINE: 1  
GAREŠNICA: 1  
GRIŽINE: 1  
GRUBINE: 1  
HARTJE: 1  
JASTREBARSKO: 1  
KALI: 1  
KAŠTEL STARI: 1  
KAŠTELIR: 1  
KOSTRENA: 1  
KOŽINO: 1  
LIPIK: 1  
LUKOVO: 1  
LUKOVO ŠUGARJE: 1  
MALI LOŠINJ: 1  
MATULJI: 1  
MEDULIN: 1  
MOTOVUN: 1  
NJIVICE: 1  
OKRUG: 1  
OPATIJA: 1  
PAŠMAN: 1  
PODACI: 1  
PUČIŠĆA: 1  
RAŠA: 1  
SALI: 1  
STARI GRAD: 1  
STARIGRAD PAKLENICA: 1  
SVETA NEDJELJA: 1  
ŠIBENIK: 1  
VELIKA GORICA: 1  
VINIŠĆE: 1  
ZENICA (BIH): 1  
ZRIN: 1  
ŽRNOVO: 1



NAGRADNE I  
NOMINACIJE  
U 2019. .

## — Radovan Tajder

Djelo arhitekta Radovana Tajdera samo je utjelovljenje bezvremene jednostavnosti prostorne koncepcije i arhitektonske forme *per se* koja se oslanja na ono najbolje od zagrebačke škole arhitekture. Bez puno suzdržavanja Tajdera se može imenovati punokrvnim nastavljajem njezinoga nepatvorenog modernizma – lika i djela Viktora Kovačića, Jurja Denzlera i Mladena Kauzlarića. On je taj kojemu je nenametljivost, pristojnost ne samo ishodište profesionalnog djelovanja, nego jedini mogući način supostojanja.

Arhitekt Radovan Tajder rođen je u Zagrebu 1945. godine. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1970. godine pod mentorstvom profesora Drage Galića. Profesionalnu karijeru projektanta započinje u zagrebačkom *Didaktoinvestu*, tj. *Yugodidacti* (1971. – 1976.), gdje se usko specijalizira u arhitekturi zgrada za predškolski odgoj i školsko obrazovanje te specijaliziranih ustanova s čijom izgradnjom nastavlja i u projektnom birou *Osnova* gdje radi od 1977. godine. S arhitektom Mladenom Anđelom Tajder razvija komponibilne sustave osnovnoškolskih i predškolskih ustanova *Megas* i 414.

U dinamičnom razdoblju izgradnje i opremanja novih zagrebačkih stambenih naselja – Dugava, Gajnica, Prečkog i Perjavice – kao i u zgradama društvenog standarda, patentiranje tipskih projektnih rješenja odnosno sustava realnost je, izazov od kojega Tajder ne bježi. Dok je pojava vrtića i škola modernistička, s natruhom brutalizma opipljivog u materijalu, po načinu mišljenja zadaće prostora njihovo *srce* oblikovano je u duhu Teama 10, kao mjesta društvene interakcije. Tajdera krasi i izniman senzibilitet za građenje u povijesnim ambijentima u kojima svojim interpolacijama stvara novi, ne manje vrijedan sloj – sloj koji je suvremen, donosi novu vrijednost, ali je istovremeno pun pijeteta. Sve tri Tajderove interpolacije, stambene zgrade u Vodovodnoj i Novoj Vesi te stambeno-



poslovna zgrada u Ilici 81, iznimna su ostvarenja.

Već je u prvih 15 godina rada, do svoje četrdesete godine, Tajder primio sve strukovne nagrade, od gradskih do republičkih – Nagradu grada Zagreba 1977. (OŠ Nikola Tesla, Prečko), Nagradu “Vladimir Nazor” 1983. (škola pri Specijalnoj bolnici u Krapinskim Toplicama) i Republičku nagradu “Borba” 1985. (Centar za rehabilitaciju Sloboština). Izvršnost potonje je iste godine nagrađena i Velikom nagradom 20. zagrebačkog salona. Ne manje vrijedno priznanje bilo je uvrštavanje čak triju Tajderovih radova na izložbu i temat “Arhitektura u Hrvatskoj 1945.-1985.” urednika Nevena Šegvića – srednjoškolskog centra u Malom Lošnju, stambene zgrade u Vodovodnoj i Centra u Sloboštini, oboje u Zagrebu.

Odlazak u Beč sredinom, u Jugoslaviji politički i ekonomski turbulentnih, 1980-ih godina za Tajdera je u projektantskom smislu samo nastavak već dobro utruga puta. Tajderov talent je vrlo brzo prepoznat te postaje voditeljem Odsjeka za idejno projektiranje etabliranog

18

ateljera Hlaweniczka & Partner. Lokacije na kojima ima priliku graditi su vrijedne strahopoštovanja – bečki Ring i Donau kanal, kao i konkurencija – Hans Hollein, Heinz Tesar, Wilhelm Holzbauer, atelier Coop Himmelblau, da spomenemo samo neke. Projekti su programski bitno veći i raznovrsniji – pročelje Hotela Plaza Wien, prvi bečki projektni zadatak, sveučilišni centar UZA II u Althanstrasse, P4 na aerodromu Schwechat, poslovno-servisna zgrada BMW-a, sjedište OPEC-a i stambena četvrt Tamariskengasse nagrađena Nagradom za stambenu arhitekturu “Drago Galić” UHA-e 1999. godine. Iako djeluje u Beču, Tajder je ostao stalno povezan s domovinom – sudjelovanjima na godišnjim izložbama, Piranskim danima arhitekture i podupirući mlade hrvatske arhitekta u Beču.

Govoriti o Radovanu Tajderu, a ne spomenuti njegovu pasiju prema glazbi, fotografiji i dakako crtanju, kroz vjerojatno sad već stotine strastveno iscrtanih bilježnica, bila bi blasfemija. Tajderovo stanište su arhitektura i glazba, nadopunjujući se i nadograđujući. Nakon gotovo

19



četiri desetljeća neprekinutoga projektantskog rada, koji i dan danas traje s nešto manjom dinamikom i intenzitetom, Muzej za umjetnost i obrt zaprimio je arhiv Radovana Tajdera, tim povodom i ukoričenim u knjizi “Radovan Tajder. Arhitektura / arhitekt” autorice dr. sc. Marine Bagarić 2014. godine. I ovim činom Tajder je pokazao svoju povezanost sa Zagrebom kao ishodištem svog stvaralaštva. Dok su se generacije zagrebačkih arhitekata školovale u Beču da bi se potom ostvarile u Zagrebu, Tajder je iznimka, pojedinac koji u obje sredine biva u potpunosti ostvaren i respektiran. Upravo zbog te njegove iznimne pozicije agenta – promotora izvrsnosti zagrebačke arhitekture u gradu u kojem su se hrvatski arhitekti tradicionalno imali prilike samo školovati i velikog doprinosa korpusu hrvatske arhitekture 20. stoljeća, Udruženje hrvatskih arhitekata odaje mu priznanje Nagradom “Viktor Kovačić” za životno djelo.



– **3LHD (Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Paula Kukuljica)**

**Napušteno staro kino *Urania* (nekad *Partizan*)**

**karakteristično je za tipologiju kinodvorana smještenih u unutrašnjostima blokova zagrebačkog centra, koja je krajem dvadesetog stoljeća gotovo nestala iz gradskoga javnog života. Ambicije realizacije značajno nadržavaju početni motiv uređenja ureda arhitektonskog studija stvaranjem novog značenja i njegovoga (ponovnog) uvezivanja u urbanu matricu. Slojevito i suptilno gradi se odnos između prošlosti, sadašnjosti i budućnosti mjesta i kulture društva.**

**Arhitektonska reinterpretacija zatečenoga ugrađuje nove (polu)javne programe: niz radnih prostora i kulturni centar s višenamjenskim prostorom, malom tribinom i kantinom. Postojeće zgrade se obnavljaju, stara konstrukcija se vrednuje, ogoljuje i prikazuje, a samo se ulazni paviljon gradi zamjenski. Sve nove intervencije čitaju se kao uneseni elementi, gotovo poput namještaja.**

**Izvana se aktiviraju i artikuliraju vremenom atrofirane veze prema obodnim ulicama bloka čime nastaje potencijal novih urbanih interakcija. Iznutra se uspostavljaju novi međusobni odnosi starih volumena organiziranih oko središnjega dvovisinskog višenamjenskog prostora s malom tribinom, koja je ujedno i veza prema katu. Sama nekadašnja kinodvorana se istovremeno intervencijama rastvara gradeći ugodan, svjetlom okupan, introvertirani**

**AUTORI:** 3LHD (Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Paula Kukuljica)

**PROJEKTNI TIM:** Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Paula Kukuljica, Dragana Šimić, Denis Hrvatin, Marijana Pivac, Davor Plavšić, Nives Krsnik Rister, Mia Andrašević, Branimir Turčić, Jan Ružić

**SURADNICI:** Konstrukcija: Ivan Palijan (Palijan); elektroinstalacije: Mladen Stošić (Elektroplan); strojarske instalacije: Ivan Grgić (Grga); konzultant strojarskih instalacija: Vladimir Paun (Termotehnika Paun); elaborat zaštite od požara: Maksim Carević (Inspeking); geodetski projekt: Roni Mahić,

Ante Knez (Knez-INVEST); svjetlotehnika: Ninoslav Kušter (Orto Forma); posebni projekti, fizika zgrade, strojarske instalacije: Natko Bilić (Planetaris); konzultant fizika zgrade, detalji: Mateo Biluš; vodovod, odvodnja i hidrantska mreža: Srđan Grujić (Projektne biro-grijanje), postojeće stanje, point cloud: Zlatan Novak (Vektra); krajobrazno uređenje: Kaja Šprljan Bušić, Ines Hrdalo (Kreativni Krajobrzi); navodnjavanje: Zlatko Kramarić (Inaqua); nadzor (arhitektura): Lucija Ivas (Forel projekt)

**FOTOGRAFIJE:** Jure Živković

**LOKACIJA:** Zagreb, Trg E. Kvaternika 3/3

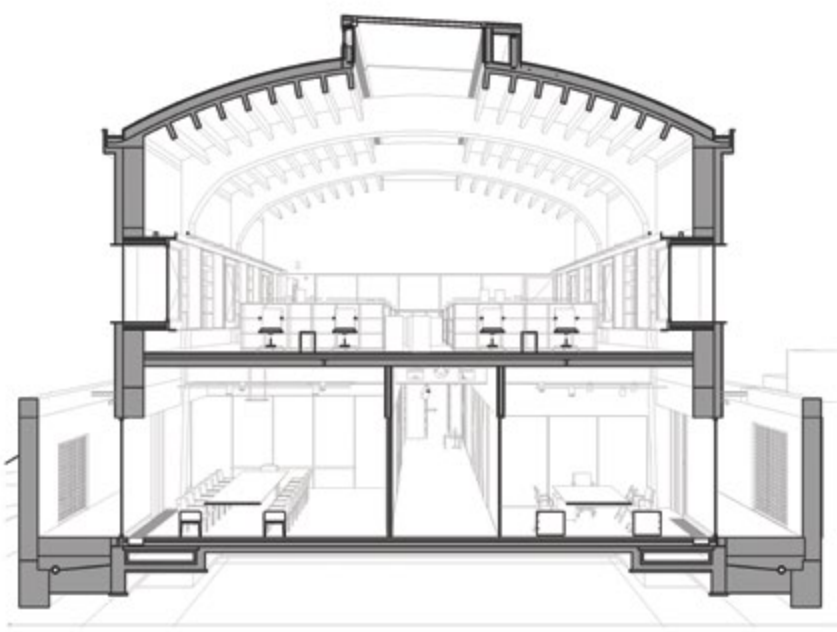
**INVESTITOR:** Studio 3LHD

**IZVOĐAČ:** SDMS

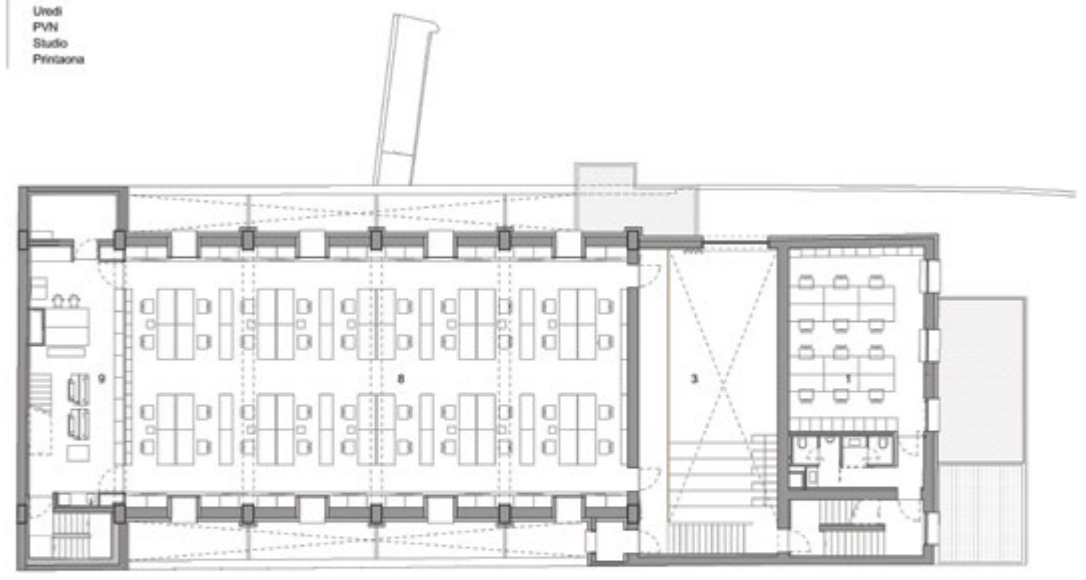
**radni ambijent i prostorno dijeli po vertikali zadržavajući svoju tlocrtnu cjelovitost oslobođenu konstrukcije.**

**U današnje preizgrađeno doba, kada se preispituje pristup građenju i zaposjedanju neizgrađenih teritorija, naročito treba vrednovati uspješne primjere adaptacije postojećega arhitektonskog fonda, a ovim projektom je upravo to postignuto. Osim toga, ovom je intervencijom kuća postala prostor kreiranja arhitekture, ali je zadržala, pa i proširila društvenu ulogu u konzumaciji kulture i umjetnosti, i već u kratkom vremenu svoga novog života projekt *Urania* postaje mjesto interakcije rada i kulture, novo žarište kvarta i grada.**





- 01 Uredi
- 03 PVN
- 08 Studio
- 09 Priznana



– **3LHD (Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Paula Kukuljica)**

**Grand Park Hotel Rovinj je u potpunosti uspio u svojoj altruističkoj nakani da se interpolira u krajolik. Kako bi se volumen hotela što bolje uklopio u zatečenu šumu, etaže su međusobno izmaknute i gradirano se spuštaju prema gradskoj šetnici, generirajući tako terase ispunjene mediteranskim vrtovima, vodenim površinama, bazenima i sunčalištima. Mimikrija volumena i sadržaja izvana transkribirana je u konotativno-doživljajnu mimikriju gosta iznutra fokusiranu na pogled prema moru, prema obali, prema otocima, prema marini i prema gradu.**

**Grand Park Hotel Rovinj je ujedno i završetak uređenja jedne od najluksuznijih turističkih zona na Jadranu, locirane u neposrednoj blizini starogradske jezgre Rovinja. Cjelokupna zona sa svim pripadajućim hotelima i pratećim sadržajima poput plaže i marine stvara visokodizajnirani i visokourbanizirani turistički predio, koji ipak nije korporativno homogen, nego neočekivano artistsičan i kontekstualan. U tome smjeru se posebno ističe hotelski eksterijer uz šetalište koji je hipotetičan trg, odnosno novi prostor gradskog okupljanja, novih aktivnosti i novih sadržaja.**

**AUTORI:** 3LHD (Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Paula Kukuljica)

**PROJEKTNI TIM 3LHD:** Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Sanja Jasika Lovrić, Zorislav Petrić, Ivana Šajn, Leon Lazaneo, Krunoslav Szorsen, Maja Milojević, Daša Manojlović, Uršula Juvan, Dragana Šimić, Zrinka Vrkić, Mia Andrašević, Denis Hrvatinić, Ines Vlahović Mazinjanin, Goran Mraović, Hrvoje Bilandžić, Vibor Granić, Duje Katić, Kristina Marković, Tomislav Soldo, Deša Ucović, Jan Ružić, Branimir Turčić, Boris Goreta, Deša Jelavić, Marta Kolar, Valentina Krekić

**PROJEKTNI TIM LISSONI ARCHITETTURA:** Piero Lissoni sa David Lopez, Fabrizia Bazzana, Ilija D'Emilio, Giorgio Pappas Simone Caimi, Sara Cerboneschi, Pino Caliandro, Patrizia Manconi, Gaia Guarino

**SURADNICI:** Vizualni identitet i signalizacija: Bruketa&Žinić&Grey, konstrukcija: Ivan Palijan (Palijan),

termotehničke instalacije, vodovod i odvodnja, bazenska tehnika: Vladimir Paun (Termotehnika), elektroinstalacije i sustav za dojavu požara: Željko Omrčen (Agenor plus), sprinkler: Branimir Cindori (Apin projekt), vodovod, odvodnja i hidrantska mreža – infrastruktura: Duško Mičetić (Građevno projektni zavod), tehnologija kuhinje: Zoran Divjak (Dekode), krajobrazna arhitektura: Nataša Tiška Vrsalović (Dionaea-vrtovi); Katja Sošić (Studio Kappo), promet: Tomislav Kraljić (C5 Koncept), dizala: Rok Pietri (Lift Modus), fizika zgrade: Mateo Biluš (AKFZ studio), geodetski projekt: Sebina Stepančić Salić (Geoistra), elaborat zaštite od požara, elaborat zaštite na radu: Milan Carević (Inspekting), geotehnički elaborat: Milan Mihovilović (GEO-5), troškovnik: Lucija Ivas (Forel projekt), 3D lasersko skeniranje: Zlatan Novak (Vektra)

**FOTOGRAFIJE:** Jure Živković

**LOKACIJA:** Rovinj, Smaregljeva ulica 1A

**INVESTITOR:** Maistra d.d.

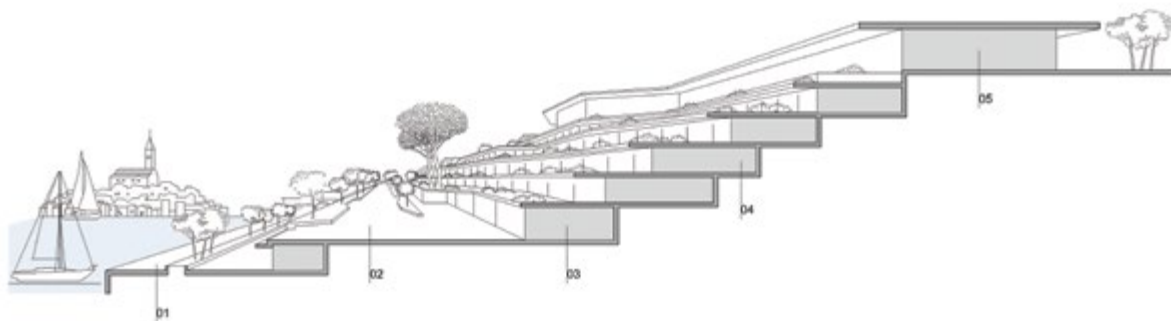
**IZVOĐAČI:** Kamgrad, Radnik, Interijeri Buden, Stilles





- 01 Promenada marine
- 02 Lungo mare šetnica
- 03 Trgovine i ugostiteljstvo
- 04 Hotel - smještajne jedinice
- 05 Hotel - javni sadržaji

- 01 Grand Park Hotel Rovinj
- 02 Recepcija hotela na otocima
- 03 Restoran Btinada
- 04 ACI marina
- 05 Mulin plaža i bar
- 06 Hotel Lone
- 07 Hotel Eden
- 08 Hotel Monte Mulini
- 09 Hotel Monte Mulin - depađanose
- 10 Restoran Cleandar
- 11 Vanjski bazeni
- 12 Gradski bazen
- 13 Šuma



**Hotel Roxanich i Vinski podrum produkt je kontinuiranoga urbanog toka i neprekinute dinamike aktivnosti unutar koje iščezavaju arhaične urbane hijerarhije. Projekt se sastoji od stare kamene kuće, starog podruma, novog aneksa, podzemne garaže, ukopanog skladišta i vinskog podruma. Kompleksnost građevine svojim oblikom i tektonikom eksperimentira komunikaciju staro – novo, autentično – univerzalno, prirodno – antropogeno. Radikalnost volumena određuje vizure i krajolik pritom oblikujući funkcionalni meandrirajući objekt hotelskog restorana s *wellnessom* i apartmanima.**

**Kulminacija arhitektonskog doprinosa vidljiva je u kubrickovski ekstatičnom dizajnu interijera, osobito vidljivom kroz 28 različitih smještajnih jedinica pozicioniranih u staroj kamenoj građevini te četiri apartmana novog aneksa hotela. Također primarna funkcija vinarije niti u jednom segmentu nije zanemarena, pa je tako jednako arhitektonski vrijedan tehnološki dio, koji je koncipiran vertikalno na pet etaža, s tri strane ukopan u teren, ozelenjenih krovovišta i većine fasadnih zidova.**



AUTOR: **Idis Turato**  
PROJEKTNI TIM: **Nikola Štefanac, Tomislav Stepić, Vedran Hubicki, Ljupcho Sackarovski, Irena Marković, Aleksandra Ajzenhamer, Martina Mataija, Katarina Šantić, Marijana Krizmanić, Kristijan Mamić, David Naglić**

SURADNICI: **Boris Kirinčić, Mirko Grošić**  
FOTOGRAFIJE: **Sandro Lendler, Jure Živković, Goran Skelac**  
LOKACIJA: **Motovun, Kanal 30**  
INVESTITOR: **Roxanich d.o.o.**



– *Iva Letilović, Igor Pedišić*

**U srcu Dikla, predgrađa Zadra nastalog stihijskim multipliciranjem stambenih kuća s turističkim apartmanima za iznajmljivanje, Letilović i Pedišić su projektom “4 kuće za 4 brata” bitno podigli kriterije oblikovanja te hibridne tipologije svojstvene hrvatskom priobalju. Iako se radi o dominantnom tipu dužobalne izgradnje i najraširenijem uzroku devastacije krajolika istočnog Jadrana, ovaj zadatak nedovoljno zaokuplja interese arhitekata.**

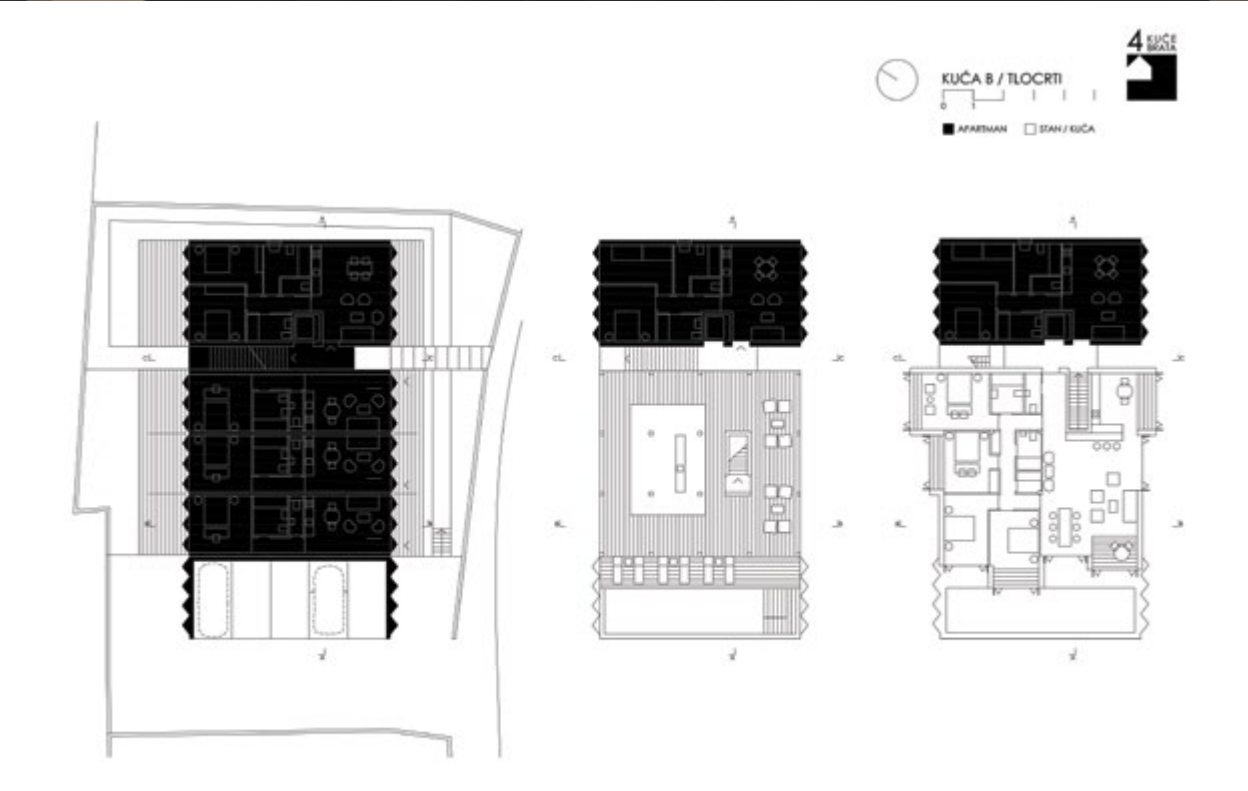
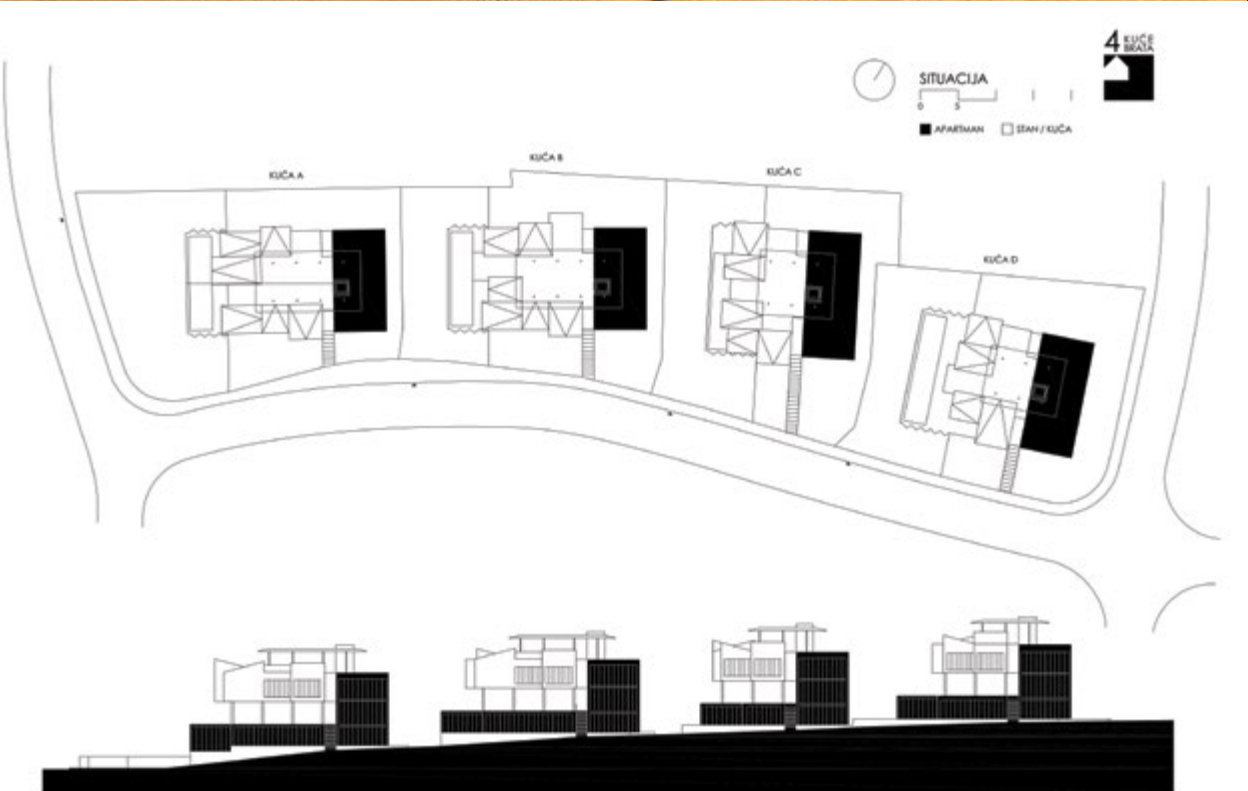
**Letilović i Pedišić prišli su toj “kontroverznoj” tipologiji kroz čiste arhitektonske teme: sjedinjenje trajnog i povremenog stanovanja, programsku i funkcionalnu adaptabilnost prostornih modula, te odnos specifičnog i generičnog. Četiri naoko identične kuće u nizu, projektirane za četiri brata, čine strukturu sazdanu od dvaju kontrastnih volumena: generički oblikovane baze koja je namijenjena iznajmljivanju, a doima se kao isječak hotela, te na svakoj od njih stambene jedinice oblikovane poput male obiteljske kuće. Blagim transformacijama u tlocrtu i presjeku prilagođene su individualnim potrebama pojedine obitelji.**

**Donji, apartmanski volumen postaje tako uzdignuto podnožje obiteljske kuće, a ujedno i prostor susreta trajnih i povremenih stanara. Svođenjem tipoloških sastavnica ovog niza na arhetipske jedinice i njihovim promišljenim povezivanjem u cjelinu, projekt ukazuje na mogućnost podizanja kvalitete prostora spretnom i čistom upotrebom arhitektonskog jezika i prepoznavanjem kreativnog potencijala unutar svake arhitektonske tipologije.**

AUTORI: **Iva Letilović, Igor Pedišić**  
PROJEKTNI TIM: **Iva Letilović (AB forum), Igor Pedišić (AB forum), Berislav Medić (UPI-2M), Srećko Stavnicki (Križni vijak), Marinko Zečević (Citara), Sanjin Stošić (Termoprojekt Botica), Maksim Carević (Inspektng)**

SURADNICI: **Luka Fatović, Ivan Banovac, Nikola Mikulić**  
FOTOGRAFIJE: **Jasenko Rasol**  
LOKACIJA: **Zadar, Ulica Grge Novaka**





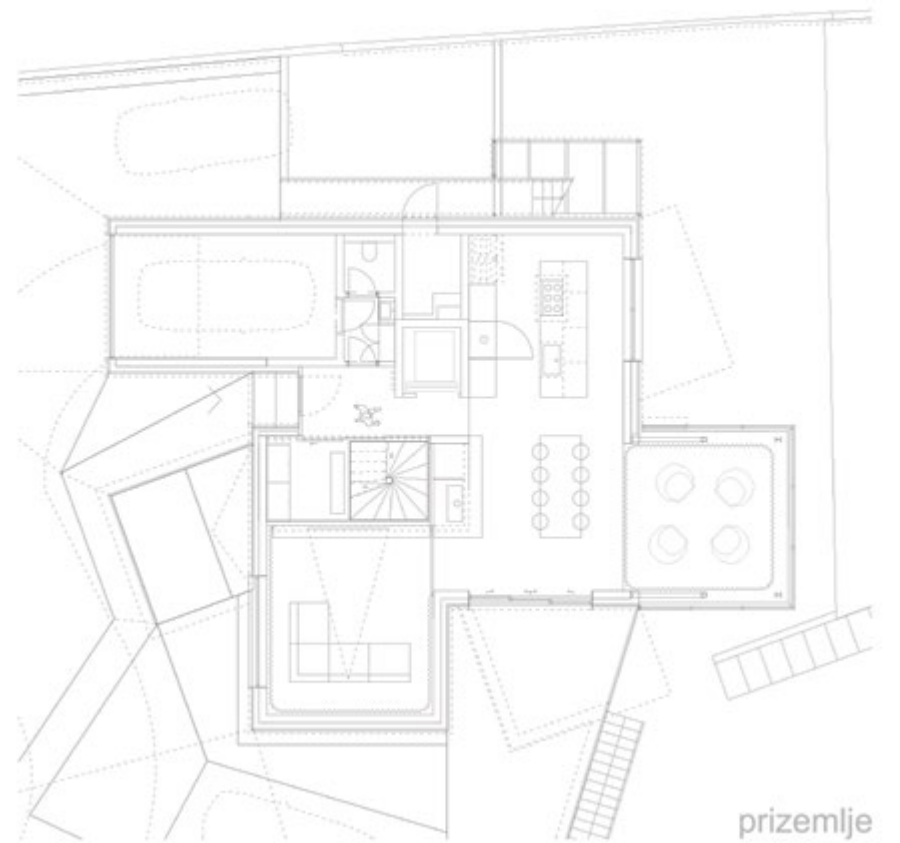
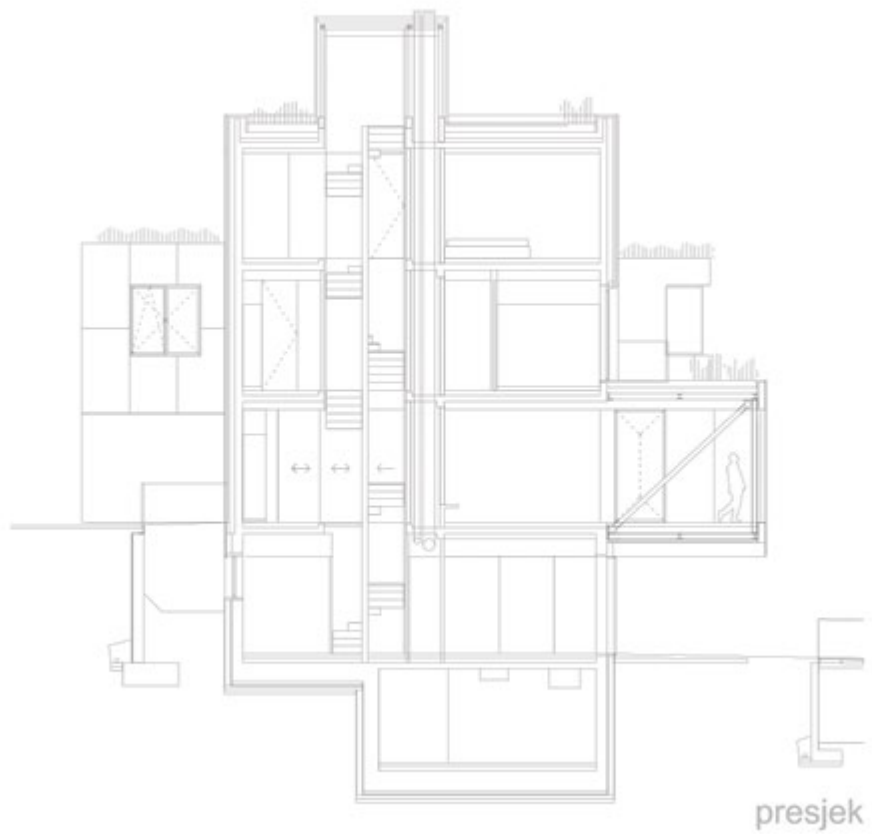
Ničim nametljiva rekonstrukcija obiteljske kuće tlocrtnog gabarita 10 × 10 m, s tematskim ekstenzijama na svim svojim stranicama, stvara ekstrudirani volumen geometrijskog tijela kocke. Volumen kocke kompozicijski je aneksiran interijerskim funkcionalnim ekstenzijama poput modula spavaćih soba, tornja vanjskog stubišta, garaže, mračne video sobe i – staklenog parazita.

Parazit je bezuvjetno ostakljeni volumen polivalentne funkcije, koji se kontinuiranom tekstilnom opnom može po potrebi izolirati i tako stvoriti iluziju pripadanja beskompromisno ekstatičnom eksterijeru šume unutar sigurnih i reguliranih interijerskih gabarita. Sve funkcionalne cjeline kuće se od *wellness* i *fun-zone* s bazenom u podrumu, preko funkcionalnog prizemlja, spavaćih traktova na katu pa sve do vrtnog spa-krova, logično nižu u cikličko-spiralnoj vezi oko centralne komunikacijske vertikale iskorištavajući i zauzimajući besprijekorno pragmatično i programatski svaki i najmanji slobodni dio volumena.

AUTORI: **Studio UP (Lea Pelivan, Toma Plejić)**  
PROJEKTNI TIM: **Lea Pelivan, Toma Plejić, Iva Martinis, Marina Zajec, Nikola Brlek, Krešimir Renić, Domagoj Bolanča, Stanislava Odrlić, Izvor Simonović-Majcan**

SURADNICI: **Silvio Vujičić, Mateo Biluš (AKFZ studio d.o.o.), Ksenija Jurčić-Diminić (Ured ovlaštene krajobrazne arhitekture), Ivan Ljubimir (Nekton d.o.o.), Vladimir Paun (Termotehnika Paun d.o.o.), Željko Omrčen (Agenor Plus d.o.o.), Rok Pietri (Lift Modus d.o.o.), Nikola Vuković (GE074 d.o.o.), Darko Zvornik (Geotehnički studio d.o.o.)**  
FOTOGRAFIJE: **Robert Leš**  
LOKACIJA: **Zagreb**



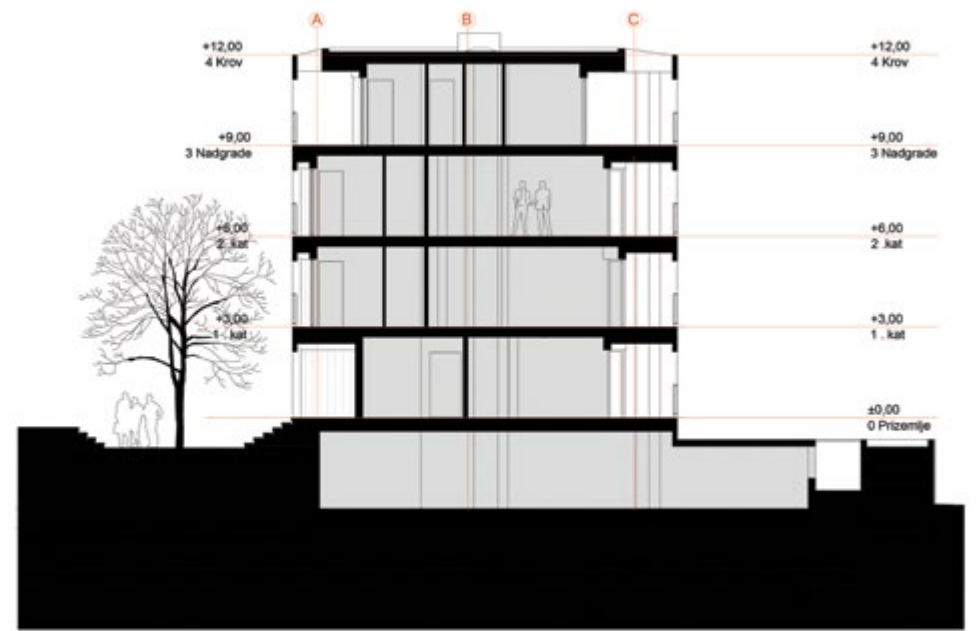


– **Neno Kezić**

**Stambena zgrada 34 nalazi se u novonastaloj stambenoj zoni u blizini plaže Žnjan, sa širokim pogledom na more. Slijedeći zadane urbanističke uvjete te uvažavajući neposrednu blizinu mora, zgrada je projektirana s naglaskom na prisnoj povezanosti vanjskog i unutrašnjeg prostora. Vodeći se načelima Le Corbusierova arhitektonskog projekta “Domino”, zgrada je formirana skeletnom konstrukcijom, sa slobodnostojećim stupovima i horizontalnim pločama međukatne konstrukcije.**

**Takav slobodni plan omogućio je oblikovanje različitih tlocrtnih formi na svakom katu, a opna koja se smjestila između horizontalnih ploča modificira se prema stambenom prostoru. Na taj su način stvoreni individualni mikroambijenti pojedinih stanova kroz odnos vanjskog i unutarnjeg prostora. Vanjski prostor se meandarski širi i sužava ovisno o funkciji onog unutarnjeg s kojim graniči. Sama opna je nekad transparentna (staklo), a nekad translucetna (kopilit) te dijelom puna. Otvaranjem opne, vanjski i unutarnji prostor postaju jedno, pa se doima da se kuća može u potpunosti osloboditi zidova i ostvariti apsolutni kontakt s okolicom.**





0 1 2 3 4 5



0 1 2 3 4 5

**Studio UP je preobrazio stan iz 1930-ih godina u centru Zagreba, organiziran za život samca, u dom za obitelj s dvoje djece, metodom potpunog rušenja cjelokupnog interijera i formiranjem “bijelog lofta”, u smislu prostranog prostora bez pregrada, glaziranog bijelim cementnim premazom i s djelomično eksponiranom armirano-betonskom rebrastom međukatnom konstrukcijom.**

**Podjela između spavaćeg i dnevnog trakta obložena je slojem drva breze, koja se zato doima poput plohe bez treće dimenzije u bjelini dodatno apstrahiranom upotrebom ogledala. Tema pregrađivanja membranama podcrtana je umjetničkim instalacijama Silvija Vujičića koje nadahnjuju interijer i omogućuju fleksibilnost prostora, pa čak i “skrivanje” vrta. Radi se o oblogama i kliznim pregradama od ostakljenog tekstila te zastorima u čijoj teksturi se, ovisno o okolini, interpretiraju godovi furnira, odnosno karakter betona ili pak ogledalom tematizira puno i prazno.**

**Jasan koncept, organizacijska i funkcionalna čistoća te promišljenost dopuštaju da se svaki od elemenata interijera sagleda kao kreacija za sebe, a pritom neizostavno čita kao sastavnica misaone i prostorne cjeline.**

**AUTORI: Studio UP (Lea Pelivan, Toma Plejić)**  
**PROJEKTNI TIM: Lea Pelivan, Toma Plejić,**  
**Stanislava Odrlijin, Ana Lisonek**

**SURADNICI: Silvio Vujičić (umjetničke intervencije),**  
**Mateo Biluš (AKFZ studio d.o.o.), Tomislav Vučinić**  
**(Termoprojektin d.o.o.), Mladen Šafar (GRID d.o.o.),**  
**Josip Lončar (CAD Projekt d.o.o.)**  
**FOTOGRAFIJE: Robert Leš**  
**LOKACIJA: Zagreb**





**Galerija malog formata u Bolu na Braču, smještena u zgradi Prve hrvatske čitaonice iz 19. stoljeća koja se upravo preobražava u gradski hotel, izložbeni je prostor za minijature različitih umjetnika iz privatne kolekcije Ivce Karninčića Koloča, i dio ponude javnih sadržaja budućeg hotela.**

**Cilj je projekta bio osigurati maksimalnu izložbenu plohu u malom prostoru povijesne prostorije s vidljivim drvenim gredama. Obodni su zidovi stoga obloženi novom plohom, blago distanciranom od zidova, poda i stropa, koja meandriranjem povećava površinu za izlaganje, a ujedno, poput samog međuprostora stropnih greda dematerijaliziranog crnom bojom, služi za skrivanje instalacija i svega onog što se ne želi izložiti pogledu. S ritmom greda izmjenjuju se linije usmjerene rasvjete. Kutija za videoprojekcije izdvojena je iz volumena plašta, izvana je potpuno bijela, a iznutra crna. Tema lebdenja naglašena je središnjom, dominantnom izložbenom vitrinom, odnosno staklenim volumenom koji stoji u središtu prostora razapet na četirima tankim čeličnim šipkama između poda i stropa.**

**Sva je oprema interijera oblikovana krajnje reduciranim jezikom i nebojama, kako bi pažnja posjetitelja bila usmjerena na eksponate. No u njihovoj se pozadini odvija izložba “na drugi pogled” – izložba pristupa oblikovanju prostora.**



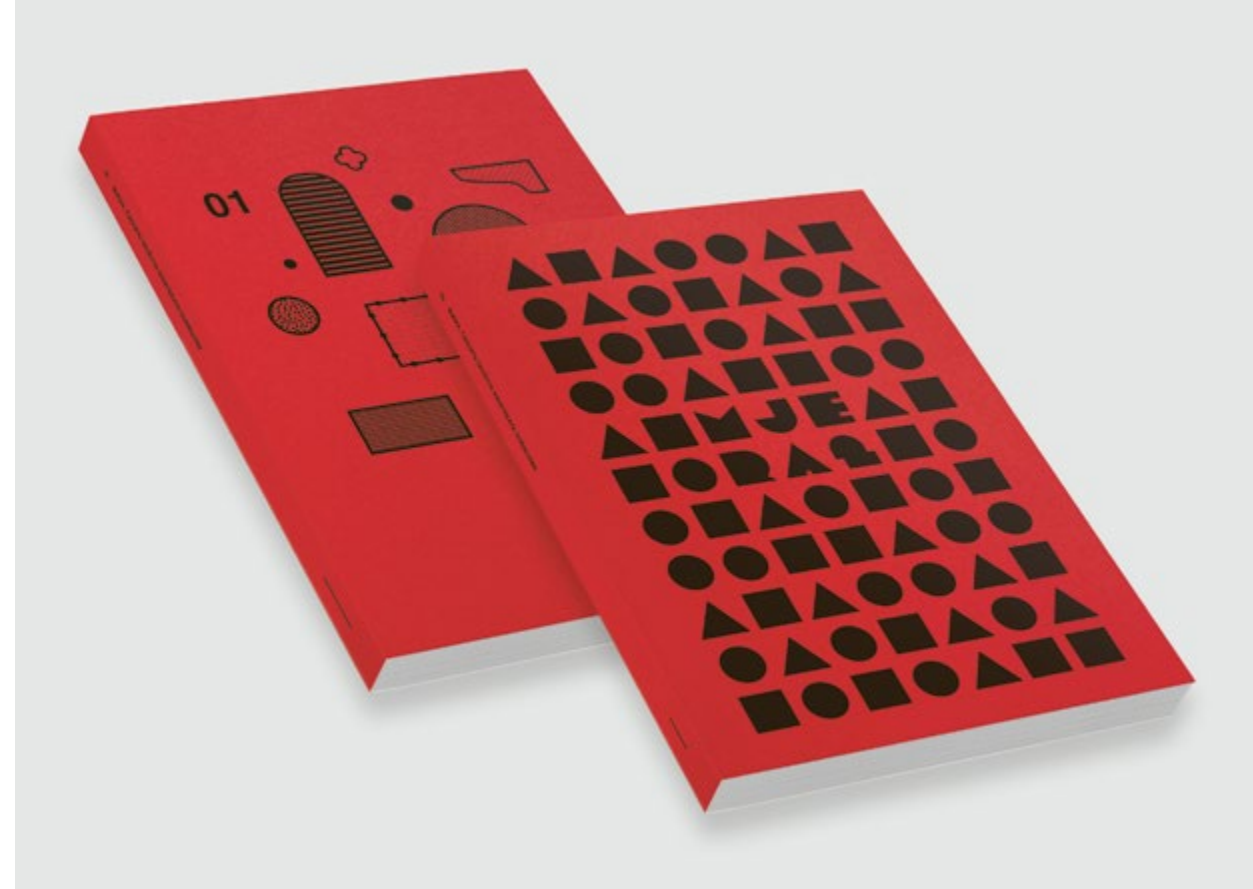


**Proliferacija najrazličitijih načina diseminacije informacija, određenih prvenstveno sveopćom dominacijom kriterija vizualne prepoznatljivosti i trenutne dostupnosti odrazila se i na suštinsku promjenu načina predstavljanja, promišljanja, pa i čitanja arhitekture. Pronašavši utočište u pomalo anakronom mediju radija, a možda i time lišena pritiska s kojim se klasični mediji sve teže nose, arhiva emisije “Stvarnost prostora” je tijekom već osmogodišnjega tjednog emitiranja prerasla u vrijedan repozitorij relevantnih doprinosa najširem spektru tema vezanih uz arhitekturu te javni i društveni prostor. Pod uredništvom Eveline Turković i uz angažman velikog broja autora (Ane Dane Beroš, Tomislava Pavelića, Marka Sančanina, Mire Stanić, Vesne Vuković i Frana Petra Zovka) ova polusatna emisija prkosi ograničenjima medijskog formata i u razgovorima s relevantnim protagonistima, kritičkim prikazima ili prijevodima vrijednih teorijskih tekstova otvara široko diskurzivno polje od presudne važnosti za ozbiljno promišljanje suvremene arhitekture. Tematskim ciklusima posvećenima, primjerice, prostornim i stambenim politikama, proizvodnim odnosima u arhitekturi i na gradilištu, arhitektonskom izdavaštvu i obrazovanju, feminističkoj kritici gradskog i stambenog prostora, odnosima arhitekture i ideologije, grupa autora emisije stvorila je i stvara sigurni prostor teorijskoga, kritičnog i praktičnog promišljanja prostora.**



– **Divna Antičević (glavna urednica), Božo Benić, Romano Duić (uredništvo)**

**Inicijativa Društva arhitekata Dubrovnika za pokretanje stručnog časopisa *Mjera* već nakon dva objavljena broja predstavlja vrijedno širenje kruga relevantnih aktera u sve dinamičnijem polju arhitektonskog izdavaštva. Iako sadržajno i programski izuzetno ukotvijen u lokalni dubrovački kontekst, ozbiljnošću pristupa i sustavnim tretmanom odabranih tematskih fokusa nedvosmisleno nadržava lokalnu sredinu i polako stvara relevantan prostor promišljanja aktualnih problema u rasponu od prostornog planiranja i suvremene arhitekture, aktualiziranja teme zaštite kulturne baštine do sagledavanja prostora iz rakursa suvremene umjetnosti. Otvoreno zagovaranje potrebe unapređenja politika prostornog razvoja i vrijednosti očuvanja javnog prostora, baštine i prirodnih resursa naročito je bitno za sredinu poput Dubrovnika koja je kontinuirano suočena s nesmiljenim pritiskom turističke komodifikacije i erozije prostora javnog i društvenog života. Kroz strukovnu i interdisciplinarnu artikulaciju nekih od mogućih odgovora na te, za prostor, pogubne transformacijske procese, *Mjera* predstavlja dobrodošlu pojavu i potencijalni uzor drugim profesionalnim sredinama.**



Izložba “Kratka autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta – 100 godina izobrazbe arhitekata – Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet” Melite Čavlović i Andreja Uchytíla imala je iznimno zahtjevan i nezahvalan zadatak: identificirati i jasno predstaviti kanon zagrebačke škole arhitekture kroz odabrane projekte njezinih nastavnika. Kako bi nas fokusirali i ukazali upravo na samu esenciju škole, njezinu ponekad i rigidnu samodisciplinu, racionalnost, tlocrtu i formalnu čistoću, autori su se odlučili na tipiziranje, unificiranje nacрта odabranih primjera. U tom čitanju autorski rukopis postaje sekundaran jer glavni protagonist izložbe nije pojedinac nego škola. *Highlight* izložbe, njezin glavni eksponat su fascinantne, do perfekcionizma razrađene i izrađene makete koje pred nama “otvaraju”, prema ocjeni autora, ključne projekte škole i omogućavaju njihovo čitanje poput knjige što je u biti i potka čitave izložbe – Viktora Kovačića, Alfreda Albinija, Mladena Kauzlarića, Drage Galića i Nevena Šegvića. Odabrani primjeri elaborirani mislima samih arhitekata ili osvrtima suvremenika samo su, dakako, jedan od mogućih izbora, a svaki pa i ovaj izbor nosi osobni pečat autora izložbe, dugogodišnjih suradnika i voditelja projekta “Atlas hrvatske arhitekture 20. stoljeća”. Izložba je nominirana za Nagradu “Neven Šegvić” upravo zbog ovog jedinstva sadržaja i njegove interpretacije, tj. kao prikladan način obilježavanja 100. obljetnice Arhitektonskog fakulteta, a time ujedno i školovanja arhitekata u Hrvatskoj uopće.





OSTVARENJA  
U 2019.

001 **Arheološki park Vižula**

AUTORI: **Alter Lego Studio d.o.o., Kapitel d.o.o.**  
PROJEKTNI TIM: **Maurizio Franolli, Eda Franolli, Marta Bognar, Branko Orbanić, Francesco Fontani, Ksenija Medić**  
FOTOGRAFIJE: **Alter Lego Studio d.o.o., Aleksandar Tkalec, Francesco Scarpa**  
LOKACIJA: **Medulin**  
INVESTITOR: **Općina Medulin**  
IZVOĐAČ: **Kapitel d.o.o.**

62



002 **Dječje igralište Voaz**

AUTOR: **Proto-arch**  
PROJEKTNI TIM: **Lea Đurović Ruso, Mia Erak, Anita Trojanović**  
FOTOGRAFIJE: **Dino Avdić**  
LOKACIJA: **Cavtat, Put dr. Ante Starčevića**





**003 Kupališni objekt Bonj,  
Stari Grad, Hvar**

AUTOR: **Duje Šegvić**  
SURADNICA: **Antonija Sekelez**  
FOTOGRAFIJE: **Duje Šegvić, Antonija Sekelez**  
LOKACIJA: **Hvar, Stari Grad, Naselje Helios**

65



**004 Memorijal vukovarskim žrtvama  
u Domovinskom ratu**

AUTORI: **Radionica arhitekture + Puder**  
PROJEKTI TIM: **Antonio Jakubek, Marin Mišan,  
Goran Rako, Josip Sabolić**  
FOTOGRAFIJE: **Miljenko Bernfest, autori**  
LOKACIJA: **Vukovar, Samostanska 5**  
INVESTITOR: **Župa sv. Filipa i Jakova, Vukovar**  
IZVOĐAČ: **Primat RD**

005 **Uređenje dijela obale u  
Pučišćima, Brač**

AUTOR: **Duje Šegvić**  
SURADNICI: **Roli Šabić, Antonija Sekelez**  
FOTOGRAFIJE: **Marino Kaštelan, Ivo Ivčić**  
LOKACIJA: **Brač, Pučišća, Put Macela,  
Most J. Mladinića**

66



006 **Skulptura Žarku Kaiću**

AUTORI: **Bernarda Silov, Davor Silov,  
Božica Dea Matasić**  
PROJEKTNI TIM: **Krešimir Tarnik, Nikša Ivanović,  
Jagica Cvrk, Hrvoje Dragovan, Bojan Vukušić,  
Valentina Frater, Ivan Dilberović, Kristina Rogić**  
FOTOGRAFIJE: **Božica Dea Matasić**  
LOKACIJA: **Osijek, Raskrižje Žarka Kaića**  
INVESTITORI: **HRT, Grad Osijek**  
IZVOĐAČ: **Monter Strojarske montaže d.d.**



007 **Spomenik Petrasovu Maroviću  
na Sustipanu u Splitu**

AUTOR: **Loren Živković Kuljiš**  
 SURADNICI: **Damir Gamulin, Dujam Ivanišević,  
 Nikola Mihaljević, Sarah Ann Rengel, Ana Šverko,  
 Stanko Vuković**  
 FOTOGRAFIJE: **Valentino Bilić Pročić**  
 LOKACIJA: **Split, Sustipan**  
 INVESTITOR: **Grad Split**  
 IZVOĐAČI: **Ljevaonica Ujević, Beton Lučko,  
 Graditeljstvo Gizdić, Elektro D**

(IZVAN KONKURENCIJE)



008 **Srce Bosne – Srce grada**

AUTORICE: **Jelena Borota, Mariana Bucat,  
 Višnja Kukoč, Morana Ostojić**  
 PROJEKTI TIM: **Jelena Borota, Mariana Bucat,  
 Višnja Kukoč, Morana Ostojić, Marko Borota**  
 LOKACIJA: **Zenica**  
 INVESTITOR: **Grad Zenica**  
 IZVOĐAČI: **Grad Zenica, Javno poduzeće  
 "Zenica" d.o.o., Jelena Borota, Mariana Bucat,  
 Nina Čačković, Višnja Kukoč, Morana Ostojić,  
 Nina Sakić**



009 **Centar za autizam**

AUTORI: **Bruno Rechner, Predrag Rechner**  
SURADNIK: **Robert Tičić / Rechner d.o.o.**  
FOTOGRAFIJE: **Romulić i Stojčić**  
LOKACIJA: **Osijek, Vinkovačka cesta 3**

70



010 **Dječji vrtić Snježna pahulja**

AUTORI: **Studio Mapa d.o.o. / Maja Stanić, Vojko Stanić**  
SURADNICI: **Martina Vivoda, Petar Topić, Pro Studio d.o.o. (statika)**  
FOTOGRAFIJE: **Bosnić + Dorotić**  
LOKACIJA: **Fužine, Donje Selo 29a**  
INVESTITOR: **Općina Fužine**  
IZVOĐAČI: **Euromodul d.o.o., GP Krk d.d.**





**O11 Kajak kanu klub Slavonski Brod**

**AUTORI:** Vedran Pedišić, Gordana Gregurić Miočić **73**  
**SURADNICI:** Boris Baljkas, Tomislav Ljubek,  
Božica Magdalenić, Željko Sušić, Marijan Marciuš,  
Maksim Carević  
**FOTOGRAFIJE:** Erick Velasco Farrera  
**LOKACIJA:** Slavonski Brod  
**INVESTITOR:** Grad Slavonski Brod  
**IZVOĐAČI:** Šprajc THD, Deltron, Promet građenje



**O12 Memorijalna crkva  
Našašća sv. Križa, Zrin**

**AUTOR:** Davor Salopek  
**PROJEKTNI TIM:** Samir Bašić, Vladimir Brajković  
**SURADNIK:** Marko Jazvić  
**FOTOGRAFIJE:** Davor Salopek  
**LOKACIJA:** Zrin  
**INVESTITOR:** Sisačka biskupija, Sisak  
**IZVOĐAČ:** GME (vl. Davor Vrbanek), Sisak

013 **Muzej Domovinskog rata Karlovac**

AUTORICE: **Vlasta Lendler-Adamec, Tatjana Basar** 74  
PROJEKTNI TIM: **Nenad Sužnjević, Davor Petračić, Marko Črne, Darije Mraković, Milan Mišljenović, Miroslav Mišljenović, Boris Vojak, Dražen Draganić, Marko Špelić**  
FOTOGRAFIJE: **Denis Stošić, Vanja Grdić, Vlasta Lendler-Adamec**  
LOKACIJA: **Karlovac, Turanj**  
INVESTITORI: **Gradski Muzej Karlovac, Grad Karlovac**  
IZVOĐAČI: **Niskogradnja d.o.o. Karlovac, Maraković d.o.o. Karlovac, Projekt inženjering d.o.o. Požega, AB gradnja d.o.o. Karlovac, Izgradnja Futura d.o.o. Zagreb**



014 **Planinarsko sklonište Vlački grad**

AUTOR: **Domagoj Diklić / Linear d.o.o.**  
SURADNIK: **Pavle Krstić**  
FOTOGRAFIJE: **Mladen Radolović**  
LOKACIJA: **Planinarsko sklonište Vlački grad 1280 mnm, Starigrad Paklenica bb**



**015 Rekonstrukcija i dogradnja  
putničkog terminala Zračne luke Split**

AUTORI: **Ivan Vulić, Ivan Radeljak**  
 PROJEKTNI TIM: **Ivan Vulić, Ivan Radeljak, Mate Žaja, Nikola Vulić – VV-PROJEKT d.o.o.**  
 (arhitektonski projekt), **Jure Radnić – Radnić d.o.o.**  
 (projekt konstrukcije), **Vlatko Šokota – ELTEAM-71 d.o.o.**  
 (projekt elektroinstalacija), **Ivo Žuvela, Vlado Nigojević – TUB d.o.o.** (projekt strojarskih instalacija), **Miroslav Jakovčević – Trivium d.o.o.** (projekt prometnica)  
 FOTOGRAFIJE: **Ivan Radeljak, Alan Grubelić**  
 LOKACIJA: **Kaštel Štafilić, Cesta Dr. Franje Tuđmana 1270**  
 INVESTITOR: **Zračna luka Split**  
 IZVOĐAČ: **Kamgrad d.o.o. Zagreb**



**016 Vojna pekara – Rekonstrukcija  
zgrade kulturne baštine**

AUTORI: **Bruno Rechner, Predrag Rechner**  
 SURADNICA: **Ines Pelzer / Rechner d.o.o.**  
 FOTOGRAFIJE: **Romulić i Stojčić**  
 LOKACIJA: **Osijek, Trg Vatroslava Lisinskog 1**



017 **HOPS – upravna i servisna zgrada**

AUTORI: **Randić i suradnici**  
PROJEKTNI TIM: **Saša Randić, Iva Vucković, Iva Šulina, Zorana Šimunović**  
SURADNICI: **Saša Mitrović (konstrukcija), Andrija Čuljak (strojarstvo), Srećko Zubak (elektro), Joško Gojanović (voda)**  
FOTOGRAFIJE: **Marko Mihaljević**  
LOKACIJA: **Matulji**  
INVESTITOR: **Hrvatski operator prijenosnog sustava (HOPS), distributivni centar Rijeka**  
IZVOĐAČ: **Lavčević**

78



018 **Poduzetnički inkubator Lipik**

AUTORI: **3E Projekti d.o.o. / Jelena Šimat, Mirjana Miloševski Ntontos, Evangelos Georgios Ntontos, Sofija Waldgoni-Tonković**  
PROJEKTNI TIM: **Jelena Šimat, Mirjana Miloševski Ntontos, Evangelos Georgios Ntontos, Sofija Waldgoni-Tonković, Branka Petković, Kristina Jeren, Nikolina Krešo, Tanja Udovč**  
SURADNICI: **Statumen gradnja – Vedran Kobašić, Aventin – Nika Nevečerel, Elag – Darijo Bilić, TEH-Projekt gradnja – Zdenko Rukavina, Brod Projekt – Jakov Vidović, Solar arhitektura – Jurica Jagar, Flamit – Martina Gajdek**  
FOTOGRAFIJE: **Marko Mihaljević**  
LOKACIJA: **Lipik**  
INVESTITOR: **Grad Lipik**  
IZVOĐAČ: **Maksim IV d.o.o.**





**019 Rekonstrukcija i izgradnja  
Terminala generalne avijacije**

**AUTORI:** Gorana Giljanović, Eugen Popović  
**PROJEKTNI TIM:** Gorana Giljanović,  
Eugen Popović, Marina Šaić  
**FOTOGRAFIJE:** Miljenko Hegedić, Eugen Popović,  
Josip Škof  
**LOKACIJA:** Velika Gorica, Ulica Rudolfa Fizira 1  
**INVESTITOR:** Međunarodna zračna luka Zagreb d.d.  
**IZVOĐAČ:** Gradel d.o.o.

**81**



**020 Tehno Park Garešnica**

**AUTORI:** 3E Projekti d.o.o. / Jelena Šimat, Mirjana  
Miloševski Ntontos, Evangelos Georgios Ntontos  
**PROJEKTNI TIM:** Jelena Šimat, Mirjana Miloševski  
Ntontos, Evangelos Georgios Ntontos, Branka Petković,  
Kristina Jeren, Nikolina Krešo, Tanja Udovč, Mate Rupić  
**SURADNICI:** Statumen gradnja - Vedran Kobašić,  
Aventin - Nika Nevečerel, Inovapro - Dinko Sladoljev,  
Elag - Darko Žerjav, Teh-gradnja - Zdenko Rukavina,  
Brod Projekt - Jakov Vidović, Solar arhitektura - Jurica  
Jagar, LIFT-ing - Nikola Cindrić, Dekode - Zoran Divjak,  
Flamit - Martina Gajdek  
**FOTOGRAFIJE:** Marko Mihaljević  
**LOKACIJA:** Garešnica  
**INVESTITOR:** Grad Garešnica  
**IZVOĐAČ:** AB gradnja d.o.o.

**021 Poslovno-stambena građevina J12,  
naselje Vrbani III, kazeta M2-a**

AUTOR: **Igor Franić**  
PROJEKTNI TIM: **Zorana Debeljuh,  
Tajana Derenčinović Jelčić, Sonja Franić, Petar Reić,  
Josipa Sarić, Simona Sović Štos**  
SURADNIK: **Ivan Franić**  
FOTOGRAFIJE: **Filip Beusan, Marko Mihaljević**  
LOKACIJA: **Zagreb, Malogorička ulica 42**  
INVESTITOR: **Zagrebgradnja d.o.o.**  
IZVOĐAČ: **Zagrebgradnja d.o.o.**

**82**



**022 Stambeno-poslovna zgrada  
Zavrtnica**

AUTORI: **Radionica arhitekture + Studio A**  
PROJEKTNI TIM: **Ivica Jandrić, Silvija Jurin,  
Nenad Kondža, Goran Rako, Ana Ranogajec Knežević,  
Josip Sabolić, Vlatka Šibalić**  
FOTOGRAFIJE: **Miljenko Bernfest**  
LOKACIJA: **Zagreb, Ulica Ivana Zahara**  
INVESTITOR: **Brimus d.o.o.**  
IZVOĐAČ: **ING-GRAD d.o.o.**





023 **Stambeno-poslovna zgrada  
na Knežiji**

**AUTORI:** Dva Arhitekta  
**PROJEKTNI TIM:** Tomislav Ćurković, Zoran Zidarić  
**SURADNICI:** Maja Markus, Tomislav Burgund,  
Maja Maroši Pezo, Matija Vaniček, Nina Anić Mrden,  
Dejan Šparovec  
**FOTOGRAFIJE:** Robert Leš  
**LOKACIJA:** Zagreb

85



024 **Stambeno-poslovni blok  
Kraljevićeva / Božidarevićeva**

**AUTORI:** Dva Arhitekta  
**PROJEKTNI TIM:** Tomislav Ćurković, Zoran Zidarić  
**SURADNICI:** Barbara Vuković, Tomislav Burgund,  
Frana Dulibić, Dejan Šparovec  
**FOTOGRAFIJE:** Sandro Lendler  
**LOKACIJA:** Zagreb

025 **Stambena zgrada – Kružna 26**

AUTOR: **NFO**  
PROJEKTNI TIM: **Kata Marunica, Nenad Ravnić, Goran Rukavina, Sara Vulić**  
SURADNICI: **Damjan Kolundžić, Nikica Pavlović, Ivana Triva**  
FOTOGRAFIJE: **Ivan Dorotić**  
LOKACIJA: **Zagreb, Kružna 26**  
INVESTITOR: **Fakini d.o.o.**

86



026 **Stambena zgrada Novakova**

AUTORICA: **Ana Krstulović**  
FOTOGRAFIJE: **Dora Popić, Jelena Popić**  
LOKACIJA: **Split, Grge Novaka**





027 **Stambena zgrada s tri stana**

AUTORICE: **Martina Jukić Stanić, Karmen Prlić**  
SURADNICI: **Ana Oršolić, Damir Džakić,**  
**Tomislav Puškarić, Ivan Mihić**  
FOTOGRAFIJE: **Marko Stanić**  
LOKACIJA: **Zagreb, Vrhovec 15**  
INVESTITORI: **Mario i Maja Dent**

89



028 **Stambeni objekt 34**

AUTOR: **Neno Kezić**  
PROJEKTI TIM: **Neno Kezić, Mira Matulović Burazin**  
FOTOGRAFIJE: **Neno Kezić**  
LOKACIJA: **Split, Put Žnjana 22**  
INVESTITOR: **Dalkoning d.o.o.**





031 **Višestambena zgrada u Zambratiji**

AUTOR: **Mario Perossa**  
SURADNICI: **Dalila Perossa, Piero Perossa**  
FOTOGRAFIJE: **Mario Perossa**  
LOKACIJA: **Umag - Zambratija, Dolinska ulica 1**

93



032 **Kuća 98%**

AUTORI: **Jelena Banić, Boris Bacalja**  
FOTOGRAFIJE: **Vladimir Miketa**  
LOKACIJA: **Kali, Otočka ulica**

033 **Kuća i Parazit**

AUTORI: **Studio UP / Lea Pelivan, Toma Plejić** 94  
PROJEKTNI TIM: **Lea Pelivan, Toma Plejić, Iva Martinis, Marina Zajec, Nikola Brlek, Krešimir Renić, Domagoj Bolanča, Stanislava Odrlijin, Izvor Simonović-Majcan**  
SURADNICI: **Silvio Vujičić, Mateo Biluš (AKFZ studio d.o.o.), Ksenija Jurčić-Diminić (Ured ovlaštene krajobrazne arhitekture), Ivan Ljubimir (Nekton d.o.o.), Vladimir Paun (Termotehnika Paun d.o.o.), Željko Omrčen (Agenor Plus d.o.o.), Rok Pietri (Lift Modus d.o.o.), Nikola Vuković (GE074 d.o.o.), Darko Zvornik (Geotehnički studio d.o.o.)**  
FOTOGRAFIJE: **Robert Leš**  
LOKACIJA: **Zagreb**



034 **Kuća Jerini**

AUTORICE: **Branka Juras, Lorena Posinković**  
SURADNICA: **Dobrila Kraljić - hortikultura**  
FOTOGRAFIJE: **Robert Matić, Srđan Hulak**  
LOKACIJA: **Krk, Bajčići 17a**





035 **Kuća Medić u Kožinu, Zadar**

AUTOR: **Ante Uglešić**  
PROJEKTNI TIM: **Ante Uglešić, Marijana Rančić**  
FOTOGRAFIJE: **Ante Uglešić, Željko Karavida**  
LOKACIJA: **Zadar, Kožino**  
INVESTITORI: **Obitelj Medić**  
IZVOĐAČ: **Medić d.o.o.**

97



036 **Obiteljska kuća JNM2019**

AUTOR: **Damir Mance / A\_minimal d.o.o.**  
PROJEKTNI TIM: **Damir Mance (A\_minimal d.o.o.), Gadaf Zulbeari (Gafikon d.o.o.), Tomislav Vučinić (Termoprojektig d.o.o.), Mladen Šafar (Grid d.o.o.), Damir Keglević (APZ hidria d.o.o.)**  
SURADNIK: **Karlo Seitz, A\_minimal d.o.o.**  
FOTOGRAFIJE: **Damir Mance, Hrvoje Znaor**  
LOKACIJA: **Zagreb, Mikulići**

037 **Obiteljska kuća na Tuškancu**

AUTORI: **Dva Arhitekta**  
PROJEKTNI TIM: **Tomislav Ćurković,**  
**Zoran Zidarić**  
SURADNICI: **Linda Mavar,**  
**Tomislav Burgund, Dejan Šparovec**  
FOTOGRAFIJE: **Robert Leš**  
LOKACIJA: **Zagreb**

98



038 **Obiteljska kuća Sali**

AUTORICE: **Martina Jukić Stanić, Karmen Prlić**  
SURADNICI: **Ana Oršolić, Tatjana Nemeč,**  
**Tomislav Puškarić, Ivan Mihić**  
FOTOGRAFIJE: **Marko Stanić**  
LOKACIJA: **Dugi Otok, Sali**  
INVESTITOR: **Berislav Ortynski**





039 **Obiteljska kuća Sv. Nedjelja**

AUTORICE: **Martina Jukić Stanić, Karmen Prlić**  
SURADNICI: **Ana Oršolić, Tatjana Nemeć,**  
**Tomislav Puškarić, Ivan Mihić**  
FOTOGRAFIJE: **Marko Stanić**  
LOKACIJA: **Sveta Nedjelja, Ulica Damira Horvatića**  
INVESTITORI: **Johana Adriana Zegarra Vizcarra i**  
**Kristian Vlašić**

101



040 **Obiteljska kuća u Dubravi**

AUTORI: **Dva Arhitekta**  
PROJEKTI TIM: **Tomislav Ćurković, Zoran Zidarić**  
SURADNICI: **Tomislav Burgund, Ana Jožinec,**  
**Dejan Šparovec**  
FOTOGRAFIJE: **Robert Leš**  
LOKACIJA: **Zagreb**

041 **Obiteljska kuća u Jastrebarskom**

AUTORI: **Dva Arhitekta**  
PROJEKTNI TIM: **Tomislav Ćurković,**  
**Zoran Zidarić**  
SURADNICI: **Barbara Vuković, Jakov Fatović,**  
**Dejan Šparovec**  
FOTOGRAFIJE: **Sandro Lendler**  
LOKACIJA: **Jastrebarsko**

102



042 **Obiteljska kuća u Slavenskom Brodu**

AUTORI: **Dva Arhitekta**  
PROJEKTNI TIM: **Tomislav Ćurković, Zoran Zidarić**  
SURADNICI: **Barbara Vuković, Dejan Šparovec**  
FOTOGRAFIJE: **Sandro Lendler**  
LOKACIJA: **Slavonski Brod**





043 **Obiteljska kuća V, Zagreb**

AUTOR: **Dinko Uglešić**  
PROJEKTI TIM: **Dinko Uglešić, Josipa Bahat**  
SURADNICI: **Marko Cindrić, Paško Giljanović,**  
**Mate Stanišić, Marija Vrca**  
FOTOGRAFIJE: **Bosnić & Dorotić, Ivica Ivčević**  
LOKACIJA: **Zagreb, Wickerhauserova ulica 42**

105



044 **Rekonstrukcija stambene građevine, Podaca**

AUTORI: **Živko Filipin, Josip Barić**  
PROJEKTI TIM: **Živko Filipin,**  
**Bilota inženjering d.o.o.**  
FOTOGRAFIJE: **Živko Filipin**  
LOKACIJA: **Podaca, Zvirine 17**  
INVESTITOR: **Josip Barić**

AUTOR: **Alter Lego Studio d.o.o.**  
 PROJEKTNI TIM: **Maurizio Franolli, Marta Bognar**  
 FOTOGRAFIJE: **Villsy.com**  
 LOKACIJA: **Baderna**  
 INVESTITOR: **Petra Pilat Jakovčić**  
 IZVOĐAČ: **Astoria d.o.o. Poreč**

046 **Grand Park Hotel Rovinj**

AUTORI: **3LHD (Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Paula Kukuljica)**

PROJEKTNI TIM 3LHD: **Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Sanja Jasika Lovrić, Zorislav Petrić, Ivana Šajn, Leon Lazaneo, Krunoslav Szorsen, Maja Milojević, Daša Manojlović, Uršula Juvan, Dragana Šimić, Zrinka Vrkić, Mia Andrašević, Denis Hrvatin, Ines Vlahović Mazinjanin, Goran Mraović, Hrvoje Bilandžić, Vibor Granić, Duje Katić, Kristina Marković, Tomislav Soldo, Deša Učović, Jan Ružić, Branimir Turčić, Boris Goreta, Deša Jelavić, Marta Kolar, Valentina Krekić**

PROJEKTNI TIM LISSONI ARCHITETTURA: **Piero Lissoni sa David Lopez, Fabrizia Bazzana, Ilija D'Emilio, Giorgio Pappas Simone Caimi, Sara Cerboneschi, Pino Caliandro, Patrizia Manconi, Gaia Guarino**

SURADNICI: **Vizualni identitet i signalizacija: Bruketa&Žinić&Grey, konstrukcija: Ivan Palijan (Palijan), termotehničke instalacije, vodovod i odvodnja, bazenska tehnika: Vladimir Paun (Termotehnika), elektroinstalacije i sustav za dojavu požara: Željko Omrčen (Agenor plus), sprinkler: Branimir Cindori (Apin projekt), vodovod, odvodnja i hidrantska mreža – infrastruktura: Duško Mičetić (Građevno projektzni zavod), tehnologija kuhinje: Zoran Divjak (Decode), krajobrazna arhitektura: Nataša Tiška Vrsalović (Dionaea-vrtovi); Katja Sošić (Studio Kappo), promet: Tomislav Kraljić (G5 Koncept), dizala: Rok Pietri (Lift Modus), fizika zgrade: Mateo Biluš (AKFZ studio), geodetski projekt: Sebina Stepančić Salić (Geoistra), elaborat zaštite od požara, elaborat zaštite na radu: Milan Carević (Inspekting), geotehnički elaborat: Milan Mihovilović (GEO-5), troškovnik: Lucija Ivas (Forel projekt), 3D lasersko skeniranje: Zlatan Novak (Vektra)**  
 FOTOGRAFIJE: **Jure Živković**  
 LOKACIJA: **Rovinj, Smaregljeva ulica 1A**  
 INVESTITOR: **Maistra d.d.**  
 IZVOĐAČI: **Kamgrad, Radnik, Interijeri Buden, Stilles**





047 **Hotel Briig, Bačvice – Split**

AUTORI: **Damir Rako, Maja Tedeschi**  
PROJEKTNI TIM: **Ivan Jurić, Ivana Ljutić, Zrinka Visković, Dijana Vandekar**  
FOTOGRAFIJE: **Igor Drača, Porticus, Nordklassik**  
LOKACIJA: **Split, Prilaz braće Kaliterna**

109



048 **Hotel i Vinski podrum Roxanich**

AUTOR: **Idis Turato**  
PROJEKTNI TIM: **Nikola Štefanac, Tomislav Stepić, Vedran Hubicki, Ljupcho Sackarovski, Irena Marković, Aleksandra Ajzenhamer, Martina Mataija, Katarina Šantić, Marijana Krizmanić, Kristijan Mamić, David Naglić**  
SURADNICI: **Boris Kirinčić, Mirko Grošić**  
FOTOGRAFIJE: **Sandro Lendler, Jure Živković, Goran Skelac**  
LOKACIJA: **Motovun, Kanal 30**  
INVESTITOR: **Roxanich d.o.o.**



050 **Pristupni plato i recepcija  
otočnih hotela**

AUTORI: **3LHD (Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Paula Kukuljica)**  
 PROJEKTNI TIM: **Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Paula Kukuljica, Vesna Šoić, Andrej Filipović, Vesna Jelušić, Nives Krsnik Rister, Nikolina Muža, Vibor Granić**  
 SURADNICI: **Konstrukcija: Ivan Palijan (Palijan), elektroinstalacije: Đanluka Gržina (Assequi group), sustav za dojavu požara: Đanluka Gržina (Assequi group), fizika zgrade: Mateo Biluš (AKFZ studio), strojarske instalacije, vodovod i odvodnja: Branka Božić (Izoterma), projekt kuhinje i točionika: Zoran Divjak (Decode), elaborat zaštite od požara, elaborat zaštite na radu: Josip Radeljić, Milan Carević (Inspekting), uređenje krajobraza: Sanja Bibulić (Studio Kappo), promet i oborinska odvodnja: Igor Habenšus (VIA ING), projekt javne rasvjete: Gianclaudio Pellizzer (San Polo)**  
 FOTOGRAFIJE: **Jure Živković**  
 LOKACIJA: **Rovinj, Šetalište Vijeća Europe 1**  
 INVESTITOR: **Maistra d.d.**  
 IZVOĐAČ: **Medimurje graditeljstvo**





051 **Bazen i recepcija Kampa  
Stella Maris**

AUTOR: **NFO**  
PROJEKTNI TIM: **Damjan Kolundžić,  
Kata Marunica, Nenad Ravnić**  
SURADNICI: **Ivan Fabris (IF Projekt d.o.o.),  
Nikica Pavlović, Dijana Pavić**  
FOTOGRAFIJE: **Marko Mihaljević**  
LOKACIJA: **Umag, Ul. Stella Maris 9A**  
INVESTITOR: **Plava laguna d.d.**

113



052 **Turističko naselje Flora**

AUTOR: **SKROZ**  
PROJEKTNI TIM: **Margita Grubiša, Marin Jelčić,  
Daniela Škarica, Ivana Žalac, Tamara Jeger,  
Dorotea Klinčić, Numen / For Use: Nikola Radeljković,  
Tvrtno Bojić**  
SURADNICI: **PSC Antares d.o.o., AEC projekt d.o.o.,  
Ured ovlaštenog inženjera elektrotehnike Damir Šiljeg,  
Perpetuo Projekt d.o.o., Inspeking d.o.o., I.T.T. d.o.o.,  
Naravno d.o.o., Geodetski zavod Rijeka d.o.o.,  
Salix d.o.o.**  
FOTOGRAFIJE: **Bosnić+Dorotić**  
LOKACIJA: **Njivice**  
INVESTITOR: **Hoteli Njivice**  
IZVOĐAČ: **Texo Molior**

053 **Zadarska trilogija – Kamp Borik –  
Recepcija**

AUTOR: **Dario Travaš – ATP architects engineers**  
PROJEKTNI TIM: **Marin Radojčin, Tomislav Sandak, Mate Ivanović, Dražen Komar, Mario Vidović, Nikica Milić, Anđela Zadro, Slaven Crevar**  
FOTOGRAFIJE: **ATP architects engineers**  
LOKACIJA: **Zadar, Ul. Majstora Radovana 7**

114



054 **Zadarska trilogija – Kamp Borik –  
Restoran**

AUTOR: **Dario Travaš – ATP architects engineers**  
PROJEKTNI TIM: **Marin Radojčin, Tomislav Sandak, Mate Ivanović, Dražen Komar, Mario Vidović, Nikica Milić, Anđela Zadro, Slaven Crevar**  
FOTOGRAFIJE: **ATP architects engineers**  
LOKACIJA: **Zadar, Ul. Majstora Radovana 7**





055 **Zadarska trilogija – Kamp Borik – Sanitarni blok**

AUTOR: **Dario Travaš – ATP architects engineers**  
PROJEKTNI TIM: **Marin Radojčin, Tomislav Sandak, Mate Ivanović, Dražen Komar, Mario Vidović, Nikica Milić, Anđela Zadro, Slaven Crevar**  
FOTOGRAFIJE: **ATP architects engineers**  
LOKACIJA: **Zadar, Ul. Majstora Radovana 7**

117



056 **ACI Marina Rovinj**

AUTORI: **3LHD (Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Paula Kukuljica)**  
PROJEKTNI TIM: **Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Koraljka Brebrić Kleončić, Deša Učović, Tomislav Soldo, Maja Milojević, Davor Plavšić, Dragana Šimić, Nives Krsnik Rister, Jan Ružić, Jure Živković**  
SURADNICI: **Krajobrazno uređenje: Kaja Šprljan Bušić, Ines Hrdalo (Kreativni Krajobrazi); fizika zgrade: Mateo Biluš (AKFZ studio); projekt kuhinje i točionika: Zoran Divjak (Dekode); konstrukcija: Branko Galić (Radionica Statike); promet: Boris Leović (C5 Koncept) vodovod, odvodnja i hidrantska mreža: Duško Mičetić (GPZ); sustav za dojavu požara: Željko Omrčen (Agenor) termotehničke instalacije: Vladimir Paun (Termotehnika Paun); dizala: Rok Pietri (Kone); elaborati zaštite od požara i zaštite: Maksim Carević (Inspeking); troškovnik: Lucija Ivas (Forel projekt); geodetski projekt: Branko Manojlović (Geoprojekt)**  
FOTOGRAFIJE: **Jure Živković**  
LOKACIJA: **Rovinj, Šetalište Vijeća Europe 1**  
INVESTITOR: **ACI club d.d.**  
IZVOĐAČI: **Pomgrad inženjering, Strabag**

057 **Seosko domaćinstvo na Hartovskom vrhu**

AUTORI: **Branimir Rajčić, Mariela Žinić**  
PROJEKTNI TIM: **Ana Čeović, Leon Husnjak, Tomislav Varga**

118

SURADNICI: **Ivan Matorić – Projekt konstrukcije, Tomislav Puškarić – Projekt strojarskih i instalacija vode i odvodnje, Ivan Sović – Elektrotehnički projekt, Željko Mužević – Elaborati zaštite od požara i zaštite na radu, Željka Veseljak – Elaborat uštede energije i toplinske zaštite, Vladimir Kušan – Krajobrazna studija, Tajana Jaklenec – Hortikulturno uređenje**

FOTOGRAFIJE: **Robert Leš, Boris Berc – fotografija makete**

LOKACIJA: **Žumberak, Hartje**



058 **4 kuće za 4 brata**

AUTORI: **Iva Letilović, Igor Pedišić**  
PROJEKTNI TIM: **Iva Letilović (AB forum), Igor Pedišić (AB forum), Berislav Medić (UPI-2M), Srećko Stavnicki (Križni vijak), Marinko Zečević (Citara), Sanjin Stošić (Termoprojekt Botica), Maksim Carević (Inspeking)**

SURADNICI: **Luka Fatović, Ivan Banovac, Nikola Mikulić**

FOTOGRAFIJE: **Jasenko Rasol**

LOKACIJA: **Zadar, Ulica Grge Novaka**





059 **Concrete Houses**

AUTOR: **Davor Mateković / Proarh**  
SURADNIK: **Oskar Rajko**  
FOTOGRAFIJE: **Damir Fabijanić, Miljenko Bernfest**  
LOKACIJA: **Lukovo Šugarje**

121



060 **Diamond Villa**

AUTOR: **Mario Furčić – Kancelarija za arhitekturu j.d.o.o.**  
SURADNICI: **Tonći Vlahović, Arhikultura d.o.o., Tesoro d.o.o., Elveko d.o.o., Gea Nova d.o.o.**  
FOTOGRAFIJE: **Mario Furčić**  
LOKACIJA: **Korčula, Žrnovo**

061 **Dvojni objekti H&M**

AUTOR: **Duje Šegvić**  
SURADNICA: **Antonija Sekelez**  
FOTOGRAFIJE: **Iris Ban**  
LOKACIJA: **Vinišće, Put Basini 23**

122



062 **Kamena kuća Juriša**

AUTORI: **Olga Golić, Velimir Mikšaj**  
FOTOGRAFIJE: **Damir Fabijanić**  
LOKACIJA: **Grižane, Dolinci**





063 **Koza Nostra**

AUTORICE: **Jelena Žeravica, Mariana Bucat, Morana Ostojić**  
SURADNICI: **Marko Sardelić, Nikola Marinković, Anton Matošević**  
FOTOGRAFIJE: **Lea Jurčić, Jelena Žeravica, Mariana Bucat**  
LOKACIJA: **Okrug, Marulovo**  
INVESTITORI: **Olga i Ivan Mamić**  
IZVOĐAČI: **Akropolis, Biroterm**

125



064 **Kuća Pogačić, Kozjak – Kaštel Stari**

AUTORI: **Damir Rako, pok. Sanja Radovniković Rako**  
PROJEKTNI TIM: **Ivan Jurić, Petra Klarić**  
LOKACIJA: **Kaštel Stari, Ulica Svetog Jurja**

065 **Kuća za odmor Ružić**

AUTORI: **Adrijano Steć, Ana Slamar**  
FOTOGRAFIJE: **Jure Živković**  
LOKACIJA: **Kaštelir, Krančiči 108**

126



066 **Kuća za odmor XH**

AUTOR: **Roman Vukoja**  
SURADNIK: **Marko Novak**  
FOTOGRAFIJE: **Branimir Boban**  
LOKACIJA: **Imotski, Grubine**  
INVESTITOR: **Petar Žužul**





## 067 Kuće u nizu na Pašmanu

AUTORI: **Dva Arhitekta**  
PROJEKTNI TIM: **Tomislav Ćurković,**  
**Zoran Zidarić**  
SURADNICI: **Ivan Ljubić, Robert Grubišić,**  
**Nives Dabić, Dejan Šparovec**  
FOTOGRAFIJE: **Boris Kačan**  
LOKACIJA: **Pašman, Kraj**

129



## 068 Interijer Briig Boutique hotela u Splitu

AUTORICA: **Maja Tedeschi**  
PROJEKTNI TIM: **Ivana Ljutić, Monika Milić,**  
**Zrinka Visković, Dijana Vandekar**  
SURADNICI: **Stjepan Bašić SBS, Enterijer Janković,**  
**Pin Tehnika, Danijel Stojimirović**  
FOTOGRAFIJE: **Briig Boutique hotel, Igor Drača**  
LOKACIJA: **Split, Prilaz braće Kaliterna 1**  
INVESTITOR: **Veneficus d.o.o.**  
IZVOĐAČ: **A3 d.o.o.**

069 **Interijer Wellnessa Hotela Savoy  
u Opatiji**

AUTORICA: **Svjetlana Despot**  
PROJEKтни TIM: **Svjetlana Despot,  
Martina Babić**  
FOTOGRAFIJE: **Marko Mihaljević**  
LOKACIJA: **Opatija, Ul. Maršala Tita 129**  
INVESTITOR: **B.N.L. d.o.o.**

130



070 **Dva apartmana u Zadru**

AUTORICE: **Zora Salopek Baletić, Jelena Rajčević**  
LOKACIJA: **Zadar, Ulica Vjekoslava Maštrovića 33**  
INVESTITOR: **Željko Školjarev**





071 Vila Hortenzija

AUTORICA: **Zora Salopek Baletić**  
SURADNICI: **Jelena Rajčević, Vlatko Štampar, Ana Bokan Pevec**  
LOKACIJA: **Mali Lošinj, Čikat**  
INVESTITOR: **Jadranka d.d.**  
IZVOĐAČ: **AB Gradnja**

133



072 Bijeli Loft

AUTORI: **Studio UP / Lea Pelivan, Toma Plejić**  
PROJEKTI TIM: **Lea Pelivan, Toma Plejić, Stanislava Odrlijin, Ana Lisonek**  
SURADNICI: **Silvio Vujičić (umjetničke intervencije), Mateo Biluš (AKFZ studio d.o.o.), Tomislav Vučinić (Termoprojekting d.o.o.), Mladen Šafar (GRID d.o.o.), Josip Lončar (CAD Projekt d.o.o.)**  
FOTOGRAFIJE: **Robert Leš**  
LOKACIJA: **Zagreb**

073 **kuća**

AUTORICE: **Dora Luetić, Melita Matasić-Paić**  
FOTOGRAFIJE: **Senja Vild**  
LOKACIJA: **Zagreb, Dedići 15**

**134**



074 **M26**

AUTORICA: **Iva Pauzar / STUDIOPI**  
FOTOGRAFIJE: **Tomislav Može**  
LOKACIJA: **Zagreb**





075 **Rekonstrukcija postojeće vile u Karlovcu**

AUTORICE: **Zora Salopek Baletić, Jelena Rajčević, Marijana Plazibat**  
FOTOGRAFIJE: **Miljenko Bernfest**  
LOKACIJA: **Karlovac, Lopašićeva 3**  
IZVOĐAČ: **AB Gradnja d.o.o.**

137



076 **Galerija malog formata**

AUTOR: **PIN studio (Nera Nejašmić Kozina, Petar Kozina)**  
PROJEKTNI TIM: **Nera Nejašmić Kozina, Petar Kozina, Lucia Kalogjera, Ante Pirc**  
SURADNICI: **Branislav Brkić, Marin Vrkić, Šime Dukić**  
FOTOGRAFIJE: **Marko Mihaljević**  
LOKACIJA: **Bol, Riva 2**  
INVESTITOR: **Bol Poljoprivredna zadruka**  
IZVOĐAČI: **Bilić d.o.o. Bol, Svijet stakla d.o.o. Zadar**

077 **Ivex – uređenje izložbenog prostora i spavaonica DeltaLab**

AUTORI: **Gorana Stipeč Brlić, Sekcija**  
PROJEKTNI TIM: **Gorana Stipeč Brlić, Ariana Sušanj, Damian Sobol Turina**  
SURADNICI: **Sekcija – Idejno rješenje: Martina Mataija, Ana Orlić, Ariana Sušanj, Katarina Šantić**  
FOTOGRAFIJE: **Gorana Stipeč Brlić**  
LOKACIJA: **Rijeka, Delta 5**  
INVESTITORI: **Sveučilište u Rijeci, DeltaLAB**  
IZVOĐAČI: **Citadela, Radiona**

138



078 **Riperaj**

AUTORI: **Gorana Stipeč Brlić, A016, Sekcija**  
PROJEKTNI TIM: **Gorana Stipeč Brlić, Ariana Sušanj, Damian Sobol Turina**  
SURADNICI: **Sekcija – Radionica dizajna namještaja: Mia Bečirević, Viviana Rea Doričić, Dolores Frančičković, Jelena Maračić, Marin Nižić, Marina Pavlić, Mia Rubeša, Ana Stjepanović, Andrea Šepić; Novine-sjedalice za prostor: Viviana Rea Doričić, Jelena Maračić, Filip Perušić, Mia Rubeša, Ana Stjepanović, Ana Orlić, Ariana Sušanj, Damian Sobol Turina**  
FOTOGRAFIJE: **Ivan Vranjić, Gorana Stipeč Brlić**  
LOKACIJA: **Rijeka, Ivana Zajca 20b**  
INVESTITOR: **KD Čistoća Rijeka**  
IZVOĐAČI: **Citadela, Radiona, Ferenčić, El-Kast, Domena Plus**





079 **Finest of Croatia – Zračna luka Split**

AUTOR: **Proto-arch**  
PROJEKTNI TIM: **Lea Đurović Ruso, Jure Bogdanić**  
FOTOGRAFIJE: **Dino Avdić**  
LOKACIJA: **Kaštel Štafilić, Cesta dr. Franje Tuđmana 1270**

141



080 **Frequency store**

AUTOR: **Proto-arch**  
PROJEKTNI TIM: **Lea Đurović Ruso, Jure Bogdanić**  
FOTOGRAFIJE: **Dino Avdić**  
LOKACIJA: **Čilipi, Zračna luka Dubrovnik**

081 **Kanso**

AUTOR: **Damjan Geber**  
PROJEKTI TIM: **Ena Tadej, Ivana Validžić**  
FOTOGRAFIJE: **Domagoj Blažević**  
LOKACIJA: **Zagreb, Lopatinečka ulica 8**

142



082 **Koza 2019ZG**

AUTOR: **Damir Mance, A\_minimal d.o.o.**  
SURADNIK: **Karlo Seitz, A\_minimal d.o.o.**  
FOTOGRAFIJE: **Damir Mance**  
LOKACIJA: **Zagreb, Basaričekova**  
INVESTITOR: **Koza d.o.o.**





083 **Medilab One**

AUTOR: **Damjan Geber**  
PROJEKтни TIM: **Jelena Babić, Dina Bartolić, Zoja Ivanišević**  
FOTOGRAFIJE: **Jure Živković**  
LOKACIJA: **Zagreb, Hondlova 2/9**

145



084 **Poslovni prostor tvrtke Five, Zagreb**

AUTORICA: **Morana Vlahović**  
FOTOGRAFIJE: **Morana Vlahović**  
LOKACIJA: **Zagreb, Heinzlova 33**  
INVESTITOR: **Pet minuta d.o.o.**

085 **Poslovni prostor u visokom  
prizemlju zgrade u Jurjevskoj ulici**

AUTOR: **Darko Kahle**  
FOTOGRAFIJE: **Darko Kahle**  
LOKACIJA: **Zagreb, Jurjevska ulica 18**

146



086 **Regular.Bar**

AUTOR: **Regular Company**  
PROJEKTNI TIM: **Ruder Novak-Mikulić**  
SURADNIK: **Tihomir Filipec**  
FOTOGRAFIJE: **Marko Mihaljević**  
LOKACIJA: **Zagreb**

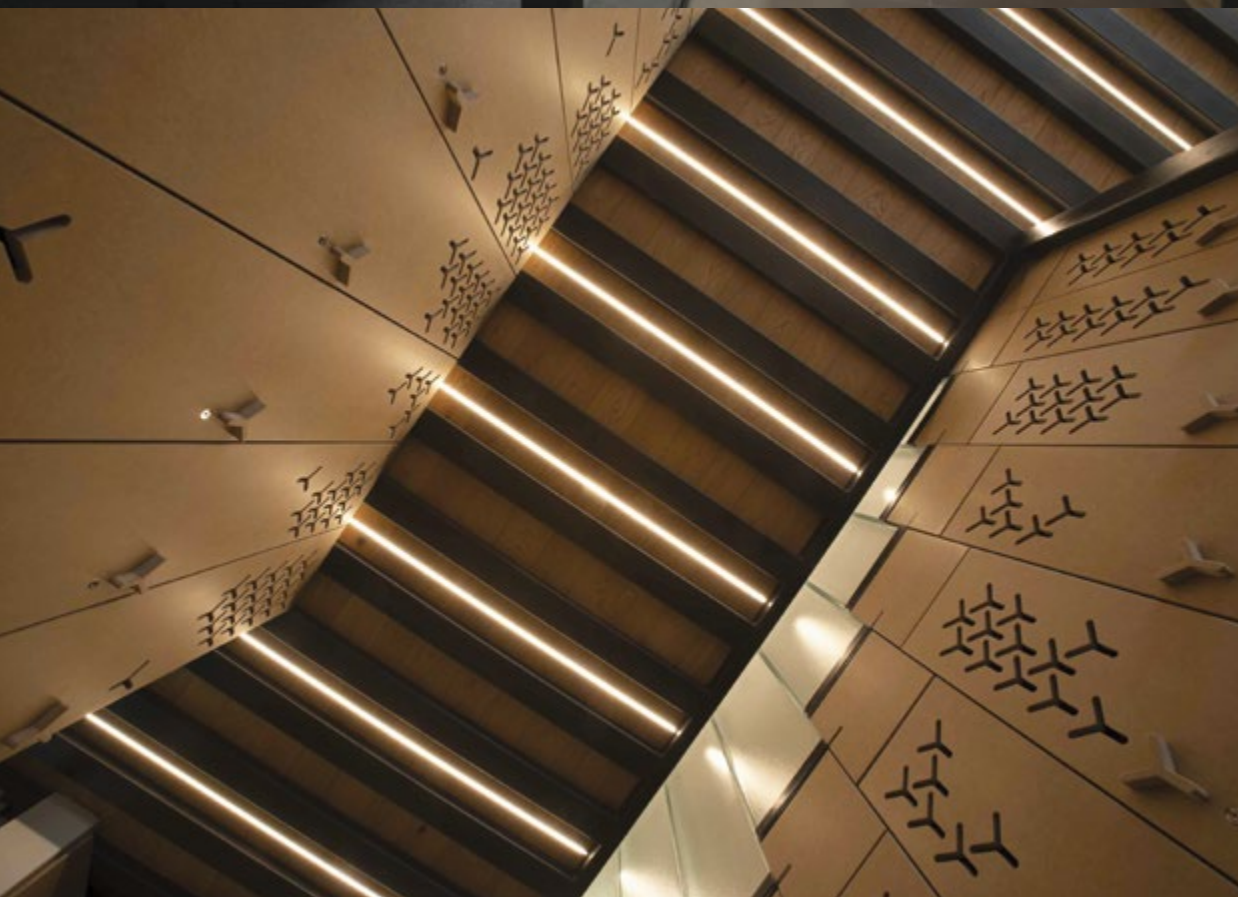




087 **Unutarnje uređenje poslovnog prostora Hrvatskog Telekom**

AUTORICE: **Kora Demel Zadro, Dora Ivančan**  
PROJEKTI TIM: **Marko Cvjetko, Miron Hržina, Tvrtko Stanković**  
SURADNICA: **Vinka Juričić**  
FOTOGRAFIJE: **Saša Četković**  
LOKACIJA: **Zagreb, Radnička cesta 21**

149



088 **Unutarnje uređenje poslovnog prostora InterCapital**

AUTORICE: **Kora Demel Zadro, Dora Ivančan**  
FOTOGRAFIJE: **Saša Četković**  
LOKACIJA: **Zagreb, Masarykova 1**

AUTORI: **3LHD (Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Paula Kukuljica)**

PROJEKTNI TIM: **Saša Begović, Marko Dabrović, Tatjana Grozdanić Begović, Silvije Novak, Paula Kukuljica, Dragana Šimić, Denis Hrvatin, Marijana Pivac, Davor Plavšić, Nives Krsnik Rister, Mia Andrašević, Branimir Turčić, Jan Ružić**  
 SURADNICI: **konstrukcija: Ivan Palijan (Palijan); elektroinstalacije: Mladen Stošić (Elektroplan); strojarske instalacije: Ivan Grgić (Grga); konzultant strojarskih instalacija: Vladimir Paun (Termotehnika Paun); elaborat zaštite od požara: Maksim Carević (Inspekting); geodetski projekt: Roni Mahić, Ante Knez (Knez-INVEST); svjetlotehnika: Ninoslav Kušter (Orto Forma); posebni projekti, fizika zgrade, strojarske instalacije: Natko Bilić (Planetaris); konzultant fizika zgrade, detalji: Mateo Biluš; vodovod, odvodnja i hidrantska mreža: Srđan Grujić (Projektirni biro-grijanje), postojeće stanje, point cloud: Zlatan Novak (Vektra); krajobrazno uređenje: Kaja Šprljan Bušić, Ines Hrdalo (Kreativni Krajobrazi); navodnjavanje: Zlatko Kramarić (Inaqua); nadzor (arhitektura): Lucija Ivas (Forel projekt)**



## 090 **Uređenje poslovnog prostora arhitektonskog studija 25,4mm**

AUTORI: **Marko Paić, Ivana Lozić**  
 PROJEKTNI TIM: **25,4mm**  
 SURADNICI: **Petar Reljanović, Iva Cukrov, Ivana Pamuković**  
 FOTOGRAFIJE: **Petar Reljanović**  
 LOKACIJA: **Šibenik, Frane Divnića 4**





091 **Centar za posjetitelje Arsia, Raša**

AUTORI: **Saša Putinja, Kristina Bartolić, Kristian Vrbica**  
FOTOGRAFIJE: **Mateo Gobo**  
LOKACIJA: **Raša, Trg Gustavo Pulitzer Finali 3**  
INVESTITOR: **Općina Raša**  
IZVOĐAČ: **De Conte, Labin**

153



092 **Centar za posjetitelje Barban**

AUTORI: **Saša Putinja, Kristina Bartolić, Kristian Vrbica**  
SURADNICI: **Sanel Isanović, Marko Bolković**  
FOTOGRAFIJE: **Goran Šebelić**  
LOKACIJA: **Barban, Barban 1**  
INVESTITOR: **Općina Barban**  
IZVOĐAČ: **GIT, Varaždin**

093 **Stalni muzejski postav**  
**Franjevačkog muzeja Vukovar**

AUTORI: Radionica arhitekture + Vanja Ilić  
PROJEKTNI TIM: Vanja Ilić, Antonio Jakubek,  
Tena Petrović, Goran Rako, Josip Sabolić  
SURADNIK: Nino Kušter  
FOTOGRAFIJE: Miljenko Bernfest  
LOKACIJA: Vukovar, Samostanska 5  
INVESTITOR: Franjevački muzej Vukovar

154



094 **Kratka autobiografija škole**  
**Arhitektonskog fakulteta –**  
**100 godina izobrazbe arhitekata**

AUTORI: Andrej Uchytíl, Melita Čavlović  
SURADNICI: Mojca Smode Cvitanović, Nikola Brlek,  
Sven Sorić, Hrvoje Spudić, Branimir Rajčić,  
Mia Roth Čerina  
FOTOGRAFIJE: Jure Živković, Damir Žižić  
LOKACIJA: Hrvatski muzej arhitekture, Zagreb





095 **Jedna hrvatska priča**

AUTOR: **Damjan Geber**  
PROJEKTI TIM: **Marina Brletić, Marija Lukić**  
SURADNICI: **Bruketa&Žinić&Grey**  
FOTOGRAFIJE: **Ognjen Maravić, Marko Dimić**  
LOKACIJA: **Rovinj, Obala Vladimira Nazora 1**

157



096 **Postav izložbe Refleksije Bauhauša, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb**

AUTOR: **Dinko Uglešić**  
PROJEKTI TIM: **Ana Medić (kustosica), Dinko Uglešić**  
FOTOGRAFIJE: **Ivica Ivčević**  
LOKACIJA: **Zagreb, Jezuitski trg 4**

ORGANIZATORI IZLOŽBE: **Filozofski fakultet Rijeka (Odsjek za povijest umjetnosti, Katedra za povijest i teoriju moderne i suvremene umjetnosti i arhitekture), Sekcija (Društvo arhitekata Rijeka)**

KUSTOS I UREDNIK: **Luka Skansi**

KOORDINATORICA PROJEKTA: **Gorana Stipeč Brlić**

POSTAV I GRAFIČKA PRIPREMA IZLOŽBE

I DIZAJN KATALOGA: **Gorana Stipeč Brlić,**

**Martina Mataija, Ana Orlić, Damian Sobol Turina,**

**Ariana Sušanj – Sekcija**

STUDENTI AUTORI TEKSTOVA: **Anita Huzjak,**

**Anja Štefančić, Ivona Lenardić, Katarina Čubranić,**

**Loris Derenčinović, Marta Horvat, Marina Pilar,**

**Marko Smoljan, Irena Radoslav, Renata Kmet,**

**Bruno Raguž, Valentina Sablić – Odsjek za povijest**

**umjetnosti, Filozofski fakultet u Rijeci**

GRAFIČKA PRIPREMA NACRTA: **Mia Bečirević,**

**Katarina Šantić, Andrea Šepić – Sekcija**

FOTOGRAFIJE: **iz arhiva autora**

PARTNERI: **Hrvatska komora arhitekata –**

**Područni odbor Rijeka, Frühwald, Studentski kulturni**

**centar Rijeka, Filozofski fakultet Rijeka**

NAKLADNIK: **Društvo arhitekata Rijeka**

RIJEKA, PROSINAC 2019.



IZDAVAČ: **Regionalna razvojna agencija Dubrovačko-neretvanske županije – DUNEA, Zavod za prostorno uređenje Dubrovačko-neretvanske županije**

ZA IZDAVAČA: **Melanija Milić i Marina Oreb**

SUIZDAVAČ: **Platforma 9,81, koordinatorica izrade**

**knjige: Miranda Veljačić**

UREDNICI KNJIGE I AUTORI KONCEPTA:

**Maroje Mrduljaš i Mira Stanić**

AUTOR UVODNIH TEKSTOVA I PRIREĐIVANJE

TEORIJSKOG POJMOVNIKA: **Maroje Mrduljaš**

AUTORI STUDIJA / TEKSTUALNE GRAĐE

(SLIJEDOM NAVODENJA IZVORNIH STUDIJA):

**Biserka Dumbović Bilušić, Anka Mišetić, Geran-Marko**

**Miletić, Sanja Buble, Joško Belamarić, Igor Belamarić,**

**Darka Bilić, Ana Šverko, Ambroz Tudor, Katri Lisitzin,**

**Aleš Mlakar, Gojko Berlengi, Ivo Kunst, Neven Ivandić,**

**Neda Telišman-Košuta, Maroje Mrduljaš, Nikola Bojić**

DIZAJN: **Maša Poljanec, Oaza**

SURADNICA ZA DIZAJN: **Ivana Borovnjak, Oaza**

IZRADA KARTOGRAFSKIH PRIKAZA: **Irena Bakić i**

**Sonja Halapir, Antika**

DUBROVNIK, 2019.



AUTORICA: **Borka Bobovec**

NAKLADNICI: **Hrvatska akademija znanosti i**

**umjetnosti, UPI-2M PLUS**

UREDNIK: **Ivan Mlinar**

RECENZENTI: **Karin Šerman, [ Tomislav Premerl ],**

**Tamara Bjažić Klarin**

LEKTURA: **Mira Pavlica-Stojčević**

PRIJEVOD: **Neda Borić**

DIZAJN: **Šuma Šuma – Maja Subotić Šušak**

FOTOGRAFIJE: **Damir Fabijanić, Miljenko Bernfest,**

**3LHD, Europan Hrvatska**

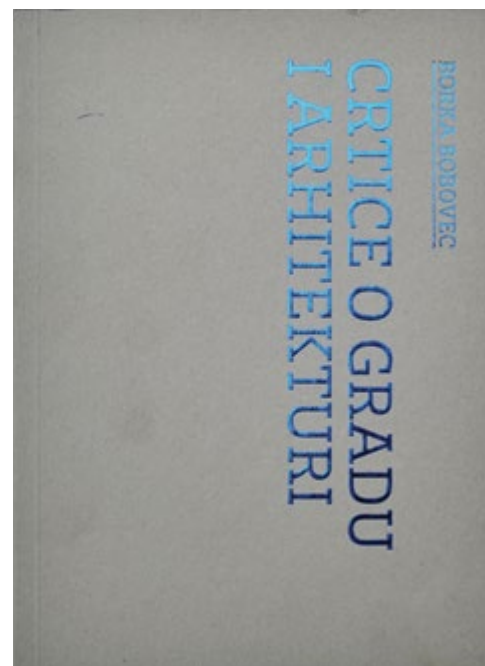
TISAK: **Printera Grupa**

POTPORA: **Zaklada Hrvatske akademije znanosti**

**i umjetnosti, Grad Zagreb, Ministarstvo znanosti i**

**obrazovanja RH**

ZAGREB, 2019.



IZDAVAČ: **Springer International Publishing – The Urban Book Series**

UREDNICI: **Mladen Obad Šćitaroci, Bojana Bojanić**

**Obad Šćitaroci, Ana Mrda**

AUTORI UVODNIH TEKSTOVA: **Mladen Obad**

**Šćitaroci, Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, Ana Mrda**

AUTORI POGLAVLJA: **Giovanni Azzena, Lucija**

**Ažman Momirski, Darko Babić, Vincenzo Paolo Bagnato,**

**Tomaž Berčić, Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, Roberto**

**Busonera, Georgia Butina Watson, Hrvoje Carić, Boris**

**Dundović, Mojca Foški, Sanja Gašparović, Igor Gojnik,**

**Nikolina Gradečki, Sam Griffiths, Ester Higuera**

**Garcia, Jesenko Horvat, Daniela Angelina Jelinčić,**

**Zélia Maria de Jesus Breda, Tihomir Jukić, Oliver**

**Kesar, Iva Kostešić, Damir Krajnik, Barbara Lampič,**

**Nenad Lipovac, Mara Marić, Nicola Martinelli, Ingeborg**

**Matečić, Yoel Mansfeld, Clara Masriera Esquerre,**

**Gašper Mrak, Ana Mrda, Gojko Nikolić, Mladen Obad**

**Šćitaroci, Vuk Tvrtko Opačić, Garyfalia Palaiologou,**

**Marina Pavković, Lea Petrović Krajnik, Saša Poljanec-**

**Borić, Svetislav Popović, Ksenija Radić Knežević, Marko**

**Rukavina, Massimo Sargolini, József Sisa, Zorana Sokol**

**Gojnik, Ana Sopina, Ivana Stević, Stevan R. Stević,**

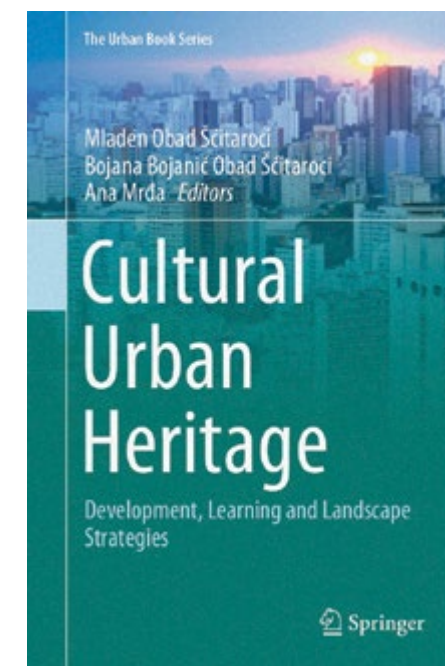
**Flavio Stimilli, Koraljka Vahtar-Jurković, Meltem Vatan**

**Kaptan, Jana Vukić, Feđa Vukić, Tamara Zaninović,**

**Alma Zavodnik Lamovšek**

SPRINGER NATURE SWITZERLAND AG 2019.

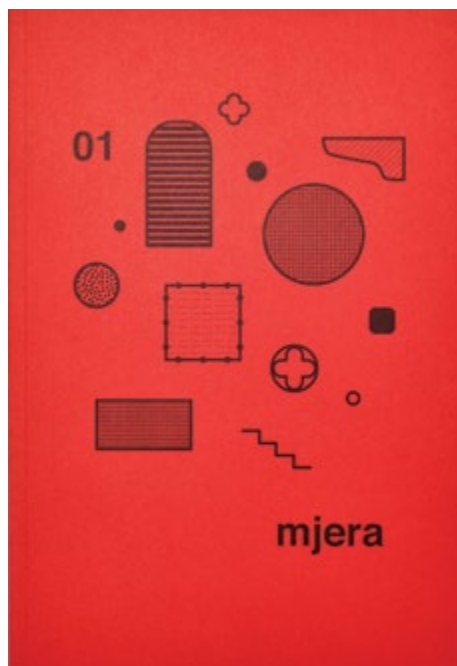
(IZVAN KONKURENCIJE)



## 101 Časopis Mjera

GLAVNA UREDNICA: **Divna Antičević**  
 UREDNIŠTVO: **Divna Antičević, Božo Benić, Romano Duić**  
 GRAFIČKO OBLIKOVANJE, PRIJELOM I OBLIKOVANJE NASLOVNICE: **Borjana Katić**  
 IZDAVAČ: **Društvo arhitekata Dubrovnik**  
 LEKTURA: **Ivana Obradović**  
 KOREKTURA: **Divna Antičević**  
 TISAK: **Kerschoffset d.o.o.**

DUBROVNIK, 2019.



## 102 Četiri memorijala Nenada Fabijanića

NAKLADNIK: **Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti**  
 UREDNICA: **Vesna Mažuran-Subotić**  
 IZVRŠNA UREDNICA: **Ivana Krmpotić**  
 PREDGOVOR: **Snješka Knežević**  
 LEKTURA: **Maja Silov Tovernić**  
 PRIJEVOD: **Andy Jelčić**  
 FOTOGRAFIJE: **Damir Fabijanić, Miro Martinić**  
 GRAFIČKO OBLIKOVANJE I PRIJELOM: **Borjana Katić**  
 OBRADA ILUSTRACIJA: **Ivana Krmpotić**  
 TISAK I UVEZ: **Tiskara Zelina d.d.**

ZAGREB, 2019.



## 160

## 103 European Hrvatska 1992. – 2017. – Četvrt stoljeća kontinuiranog djelovanja

NAKLADNIK: **European Hrvatska**  
 ZA NAKLADNIKA: **Helena Knifić Schaps, predsjednica Europana Hrvatska**  
 SUNAKLADNIK: **UPI-2M PLUS**  
 ZA SUNAKLADNIKA: **Tomislav Dolenc**  
 AUTORICA PROJEKTA: **Helena Knifić Schaps**  
 UREDNICI: **Helena Knifić Schaps, Vladimir Mattioni**  
 GRAFIČKI UREDNICI: **Damir Gamulin, Nives Sertić**  
 AUTORI TEKSTOVA: **Naima Balić, Iva Bedenko, Bojan Bilić, Borka Bobovec, Mirko Buvinić, Ivan Čizmek, Slavko Dakić, Borislav Doklešić, Nataša Ivanišević, Zlatko Karač, Helena Knifić Schaps, Luka Korlaet, Tito Kosty, Nives Kozulić, Zvonko Maković, Vladimir Mattioni, Jens Metz, Vedran Mimica, Amir Muzur, Antun Paunović, Toma Plejić, Vinko Penezić, Boris Podrecca, Slobodan Prosperov Novak, Ivan Rogić, Krešimir Rogina, Didier Rebois, Feđa Vukić, Chris Younes**  
 RECENZENTI: **Ivan Rogić, Tamara Bjažić Klarin**

ZAGREB, VELJAČA 2019.



## 104 Marijan Hržić, Obrisi opusa / Outlines of an Oeuvre

## 161

NAKLADNIK: **Oris d.o.o., Oris kuća arhitekture**  
 ZA NAKLADNIKA: **Andrija Rusan**  
 SUNAKLADNICI: **Grad Zagreb, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Akademija arhitektonske umjetnosti i znanosti, Arhitektonski atelier Hržić**  
 GLAVNI UREDNIK: **Ivan Rogić Nehajev**  
 IZVRŠNA UREDNICA: **Ana-Marija Rem**  
 UREDNIŠTVO: **Ivan Rogić Nehajev, Ana-Marija Rem, Žana Radetić, Ana Bedenko, Frano Petar Zovko**  
 RECENZENTI: **Andrija Mutnjaković, Feđa Vukić**  
 DIZAJN: **Šesnić&Turković – Barbara Bjeliš, Andrea Sužnjević, Marko Šesnić, Goran Turković**  
 PRIJEVOD: **Selmir Hasanić, Tvrtko Lovreković, Nina Pisk**  
 LEKTURA I KOREKTURA: **Mirjana Paić-Jurinić**  
 TISAK: **Vemako tisak d.o.o.**

ZAGREB, LISTOPAD 2019.



KONCEPCIJA I UREDNIŠTVO: **Rebekka Kiesewetter, Ana Dana Beroš i Emil Jurcan (DAI-SAI); Ethel Baraona Pohl i César Reyes Nájera (dpr-barcelona)**  
AUTORI: **Maite Borjabad López-Pastor, CARTHA, Miruna Dunu, Jason Hilgefert, Sonja Leboš, Armina Pilav, Soba DAŠ, Selim Projects, Lana Stojićević, Tania Tovar Torres**  
DIZAJN: **Cristina Garriga (My Bookcase)**  
LEKTURA NA ENGLSKOM JEZIKU: **Graham McMaster**  
IZDAVAČI: **DAI-SAI i dpr-barcelona unutar programa Future Architecture**

2019.



AUTORI: **Ana Dana Beroš, Tomislav Pavelić, Marko Sančanin, Mira Stanić, Evelina Turković (urednica), Vesna Vuković, Frano Petar Zovko**  
POČETAK EMITIRANJA: **2012.**  
PROIZVODNJA: **Treći program Hrvatskog radija**



AUTOR: **Edo Šegvić**  
NAKLADNICI: **Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Društvo arhitekata Splita, Društvo prijatelja kulturne baštine Split**  
ZA NAKLADNIKE: **Boris Trogrlić, Dragan Žuvela, Edo Šegvić**  
RECENZENTI: **Dunja Jutronić, Jakša Miličić, Stanko Piplović**  
NASLOVNICA, ILUSTRACIJE, CRTEŽI, KARIKATURE, MASKOTA MATUNA: **Edo Šegvić**  
GRAFIČKA PRIPREMA: **Duje Šegvić**  
TISAK: **Dalmacija papir Split**

SPLIT, 2018.



**SITE**  **PROJECT**

Pokrenimo

# Projekt **Zajedno**

## SVE ZA VENTILIRANE FASADE

Ilica 429, - 10 000 Zagreb  
091/ 463 5500

[www.siteproject.hr](http://www.siteproject.hr)  
[siteproject@siteproject.hr](mailto:siteproject@siteproject.hr)

**SITE**  **PROJECT**

**SWISS  
pearl**

**ALBOND**

**TRESPA**

**ROCKWOOL**

**EEM**

**WÜRTH**

**TREMCO  
illbruck**





KROV,  
JAK KAO BIK

# KROVNI I FASADNI SUSTAVI

## KROVOVI I VENTILIRANE FASADE OD ALUMINIJA

Proizvod: Prefalz  
Boja: Antracit, Prefa bijela  
Mjesto: Courmayeur, Italija  
Arhitekt: Studio di Architettura  
Izvođač: Gualandris S.R.L.  
**Info:**  
E [zoran.jakopovic@prefa.com](mailto:zoran.jakopovic@prefa.com)  
T ++385 (0)91 65 55 506

[WWW.PREFA.COM](http://WWW.PREFA.COM)



*Dekoratívni betoni*

## CoolirCUSTOM

*brušeno / četkano*

CEMEX dekorativni betoni razvijeni su kao monolitni betoni za popločavanje horizontalnih površina kao što su šetnice, trgovi, kupališta, obale i drugo.

CoolirCUSTOM rješenja su nastala kao rezultat razvoja posebnih rješenja za specifične potrebe projektanata odnosno investitora. Primjena bijelog cementa dodatno obogaćuje ponudu CEMEX-ovih dekorativnih betona i daje im otmjen izgled. Brušenjem površine očvrstlog betona dobija se izgled sličan teraco betonu, a pravovremenim četkanjem se poboljšava protukliznost površine.

### PREDSTAVLJAMO PLAŽU MULINI

7.500 m<sup>2</sup> // Rovinj 2015. // CoolirCUSTOM // bijeli cement // drobljeni agregat // bez dodatka pigmenta // obrada površine četkanjem i brušenjem

[www.cemex.hr](http://www.cemex.hr)

# ING-GRAD

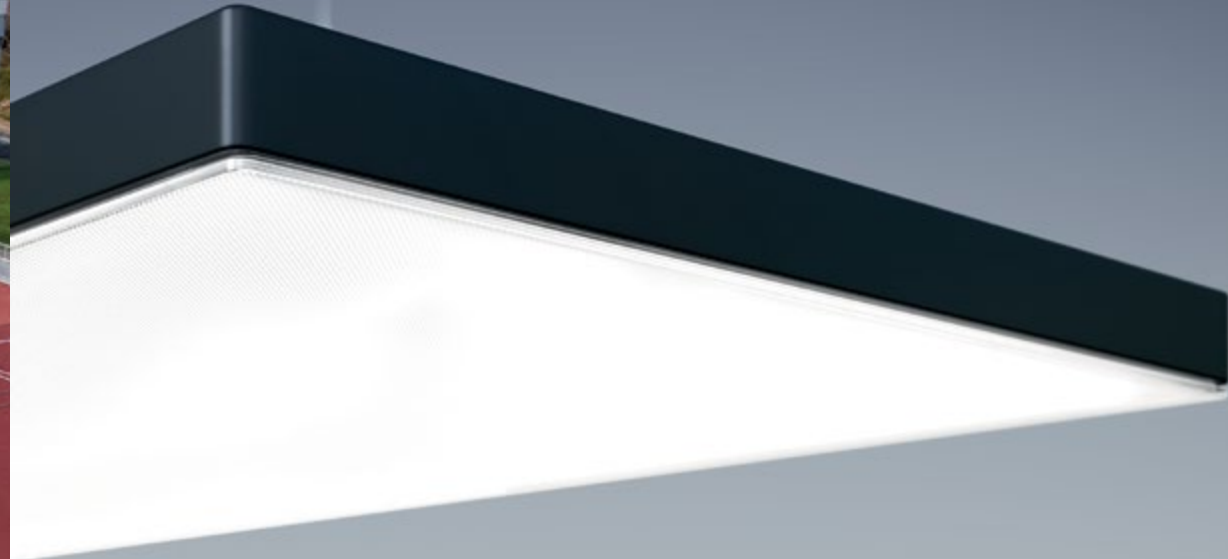
Gradimo budućnost;  
obnavljamo baštinu!



[www.ing-grad.hr](http://www.ing-grad.hr)



ZUMTOBEL



LIGHT FIELDS III

ZG Lighting d.o.o.  
Ulica Petra Hektorovića 2  
10000 Zagreb  
Tel: +385 1 6404080  
[info.hr@zumtobelgroup.com](mailto:info.hr@zumtobelgroup.com)

DESIGN BY STEFAN AMBROZUS | [ZUMTOBEL.COM/LIGHTFIELDS](http://ZUMTOBEL.COM/LIGHTFIELDS)



Drvena sobna vrata  
vrhunske stolarske kvalitete

**HÖRMANN**  
vrata za industriju i dom

besplatni telefon 0800 5010  
[www.hormann.hr](http://www.hormann.hr)



Više od **80 godina profesionalizma i stručnosti** za nove uspješne **građevinske projekte** te obnovu i očuvanje važnih djela svjetske kulturne i umjetničke baštine.

**MAPEI. TO BUILD EXPERTISE.**

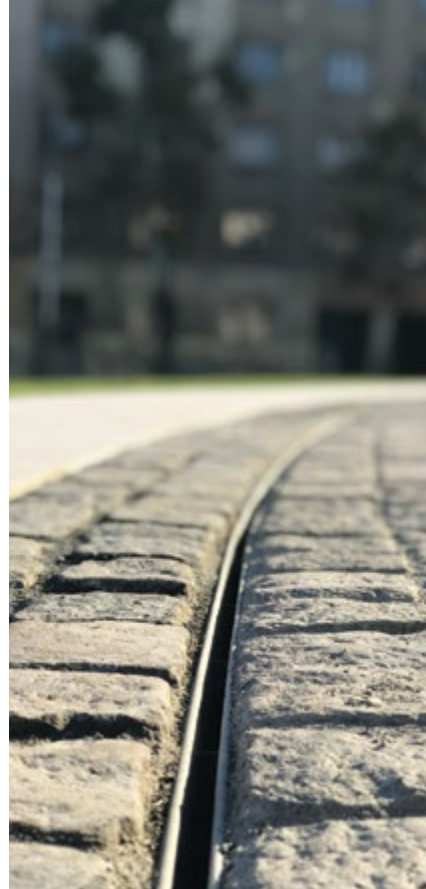
[www.mapei.hr](http://www.mapei.hr)

# JEDINSTVENA RJEŠENJA ZA URBANE POVRŠINE

Svojim rješenjima za odvodnju ACO značajno pridonosi oblikovanju i estetskom dizajnu površine unutar zadanih arhitektonskih koncepata.

Uz standardne izvedbe ravnih linijskih kanala s rasporedom, tip SlotTop, QSlot i Monoblock, nudimo i custom-made izvedbe 'šlic' kanala u radijalnoj izvedbi.

Prema specifičnim željama arhitekata možemo isporučiti standardne pokrovne rešetke s rasvjetom ili integrirati LED rasvjetna tijela u pokrovne rešetke.



[www.aco.hr](http://www.aco.hr)

GODIŠNJI  
PREGLED  
AKTIVNOSTI  
U 2019.

**UDRUŽENJE HRVATSKIH ARHITEKATA (UHA)**

- **Ciklus predavanja i javni razgovor** "Protuvrijeme – contretemps", Zagreb (prostor DAZ-UHA), svibanj – prosinac 2019.  
Suorganizator: Motel Trogir / Mediteranska mreža modernizma, projekt Udruge za suvremene umjetničke prakse Slobodne veze iz Zagreba

Predavanje "Titovi najdraži stranci. Pokret nesvrstanih zemalja, Jugoslavija i zemlje sjeverne Amerike", prof. dr. sc. Tvrtko Jakovina, 9. svibnja 2019.

Predavanje "Afrički radovi hrvatskih arhitekata", dr. sc. Mojca Smode Cvitanović, 13. lipnja 2019.

Javni razgovor s arhitektom Nebojšom Weinerom, razgovarala dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, 19. lipnja 2019.

Predavanje "Slike nesvrstanih i trikontinentala u solidarnosti s Trećim svijetom", Olivier Hadouchi, 4. prosinca 2019.

- **Okrugli stol** "Spomenici: oruđa mira ili oružja rata", Zagreb (prostor DAZ-UHA), 20. studenoga 2019.

Suorganizator: Zaklada Friedrich Ebert u Zagrebu  
Sudionici: Roland Jahn, prof. dr. sc. Tvrtko Jakovina, Josip Juratković, Vesna Teršelić; moderator Antonio Grgić

- **Javni seminar** "Spomen-park Šubićevac: geneza prostora – putevi obnove", Šibenik (Muzej pobjede), 18. svibnja 2019.

Suorganizatori: Udruženje antifašističkih boraca i antifašista Šibenik, Soba Društva arhitekata Šibenik, Institut za povijest umjetnosti

Sudionici: dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, dr. sc. Sanja Horvatinčić, Damir Gamulin, Zoran Restović, Mate Rupić, Antun Sevšek

- "Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2019. godini" i tematski broj časopisa "Čovjek i prostor" o izložbi, Rijeka (zgrada Ivex), 28. ožujka – 28. travnja 2019.

Suorganizatori: Društvo arhitekata Rijeka, DeltaLab (Sveučilište u Rijeci) i programski pravac "Slatko i slano" (Rijeka 2020 – EPK)

**DRUŠTVO ARHITEKATA DUBROVNIK (DAD)**

- **Ciklus predavanja, Umjetnička galerija Dubrovnik, ožujak – prosinac 2019.**

Suorganizatori: Hrvatska komora arhitekata – Područni ured Dubrovnik, Umjetnička galerija Dubrovnik

- Predavanje "Filozofija i arhitektura", prof. Nikša Selmani, Dubrovnik (Umjetnička galerija Dubrovnik), 21. veljače 2019.

- Predavanje "Suvremeni vs. povijesni grad – problematika planiranja i upravljanja gradova s povijesnom baštinom", prof. dr. sc. Tihomir Jukić, Dubrovnik (Galerija Dulčić Masle Pulitika), 29. ožujka 2019.

- Predavanje "Sloboda pogreške", Mirela Bošnjak, Mirko Buvinić i Maja Furlan Zimmermann (x3m), Dubrovnik (Galerija Dulčić Masle Pulitika), 26. travnja 2019.

- Predavanje "Arhitektura bez forme", Iva Letilović i Igor Pedišić, Dubrovnik (Galerija Dulčić Masle Pulitika), 31. svibnja 2019.

- Predavanje "Milanu Prelogu u čast (1919. – 2019.)", mr. sc. Maja Nodari, Dubrovnik (Galerija Dulčić Masle Pulitika), 27. rujna 2019.



- Predavanje "Hrvatska obala na Jadranskoj izložbi u Beču 1913.", dr. sc. Jasenka Kranjčević, Dubrovnik (Galerija Dulčić Masle Pulitika), 10. listopada 2019.

- Predavanje "Tragom socijalističke arhitekture", Božo Benić, Muzej crvene povijesti, 15. studeni 2019.

- Predavanje "Hotelska arhitektura dubrovačkog područja 1955. – 1975.", Iva Körbler, Dubrovnik (Galerija Dulčić Masle Pulitika), 4. prosinca 2019.

- Predstavljanje prvog broja časopisa "Mjera" Društva arhitekata Dubrovnik, Dubrovnik (Umjetnička galerija Dubrovnik), 2. ožujka 2019.

Sudionici: Divna Antičević, Božo Benić, Romano Duić, dr. sc. Anita Ruso

- Predstavljanje knjige "Anamnesis: Dijalozi umjetnosti u javnom prostoru" izv. prof. dr. sc. Sandre Uskoković, Dubrovnik (palača Sponza), 28. srpnja 2019.

Sudionici: Sandra Uskoković, Božo Benić, Boris Bakal, Ivana Jelavić i Davor Mojaš, moderatorica Jelena Obradović Mojaš

- Javna tribina o stanju u prostoru Konavala, Unseen film festivala, Cavtat, 9. listopada 2019.

Sudionici: Božo Lasić, Đuro Capor i Lea Đurović Ruso, moderatorica Paula Klaić Saulačić

- Izložba i predstavljanje kataloga "Češki arhitekti i počeci turizma na hrvatskom Jadranu" dr. sc. Jasenke Kranjčević, Zagreb (Institut za turizam), 16. listopada 2019.

Suorganizatori: Institut za turizam, Zagreb i Kabinet arhitekture, Ostrava

- Predstavljanje projekta (instalacija prostornog i edukativnog karaktera)

"Tragom socijalističke arhitekture", Dani kreativnih i kulturnih industrija 2019., Dubrovnik (Tvornica Radeljević), 15. studenoga 2019.

Suorganizator: Muzej crvene povijesti

- Predstavljanje drugog broja časopisa "Mjera" Društva arhitekata Dubrovnik, 17. prosinca 2019., Umjetnička galerija Dubrovnik  
Sudionici: Divna Antičević, Božo Benić, Romano Duić, Diana Magdić

**DRUŠTVO ARHITEKATA, GRAĐEVINARA I GEODETA KARLOVAC (DAGGK)**

- Tribina "ŠRC Korana – Prostorno-programske mogućnosti razvoja", Karlovac (Velika vijećnica grada Karlovca), 14. veljače 2019.; sudjelovanje na poziv Grada Karlovca

- Izložba i katalog "8. Karlovački salon arhitekture, 2017. – 2019.", Karlovac (prostor DAGGK), 2. – 15. svibnja 2019.

- Stručno usavršavanje "Prostorno uređenje i gradnja 2019.", Karlovac (prostor DAGGK), 31. svibnja 2019.

Suorganizator: Ministarstvo graditeljstva i prostornoga uređenja

- Građanski prosvjed "Okupacija Korane", Karlovac (Foginovo kupalište), 15. lipnja 2019.

- Sudjelovanje na javnoj raspravi "Treće izmjene i dopune GUP-a grada Karlovca", Karlovac (Velika vijećnica grada Karlovca), 19. lipnja 2019.

- Izložba 53. zagrebački salon arhitekture, Karlovac (Gradski muzej Karlovac), 10. – 24. srpnja 2019.

Suorganizator: Udruženje hrvatskih arhitekata



**DRUŠTVO ARHITEKATA ISTRE – SOCIETA ARCHITETTI DELL'ISTRIA (DAI-SAI)**

- Radionica “Nova polica za Dječji odjel”, Pula (Gradska knjižnica i čitaonica Pula), 17. i 30. svibnja 2019.  
Organizacija: Sekcija Djeca i arhitektura DAI-SAI
- Manifestacija “Future Architecture: Publishing Acts III.” (radionica, izložba i predstavljanje publikacije), Rijeka (zgrada IVEX i različite lokacije u okviru vodene šetnje), 28. – 30. svibnja 2019.  
Suorganizatori: DeltaLab (Sveučilište u Rijeci) i programski pravac “Slatko i slano” (Rijeka 2020 – EPK)  
Konceptija: DAI-SAI i Rebekka Kiesewetter  
Voditeljice radionice: Ana Dana Beroš, Ida Križaj Leko i Morana Matković
- Radionica za djecu “Jezik u digitalno doba” u okviru festivala “Media Mediterranea 21”, Pula (Titov park), 16. kolovoza 2019.  
Organizacija: Sekcija Djeca i arhitektura DAI-SAI, udruga Metamedij
- Manifestacija “Dani arhitekture u Istri” Međunarodni skup “Baština odozdo: kritički pristup i nove prakse”, Pula (Dom antifašista Pula) i Vodnjan, 18. – 19. listopada 2019.  
Suorganizatori: Institut za povijest umjetnosti, Istarsko povijesno društvo  
Sudionici: Rui Gomes Coelho, Sanja Horvatinčić, Igor Jovanović, Emil Jurcan, Črtomir Lorber, Predrag Novaković, Luka Skansi, Sagita Mirjam Sunara, Eric Ušić, Vlasta Zajec
- “Godišnja izložba projekata i realizacija članova DAI-SAI” i prezentacija aktivnosti sekcije Djeca i arhitektura u 2019. godini, Pula (MMC Luka), 6. – 27. prosinca 2019.
- Publikacija “Zbornik DAI-SAI”, Pula, 2019.

**DRUŠTVO ARHITEKATA GRADA OSIJEKA (DAO)**

- Izložba “Hrvatski arhitekti kroz povijest”, Osijek (Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek), otvorenje 12. rujna 2019.  
Suradnja: Portal hrvatskih arhitekata
- Stručno vodstvo po Osijeku, voditelj Predrag Rechner, 29. rujna 2019.  
Suorganizator: Društvo arhitekata Zagreba, program stručno putovanje Vučedol – Kutjevo
- Javna rasprava “Kreativna industrija ‘Arhitektura’”, Osijek (Građevinski i arhitektonski fakultet), 21. studenoga 2019.  
Suradnja: u sklopu projekta “MUK Mladi u kulturi” PRONI Centra za socijalno podučavanje, Grada Osijeka i Instituta Andizet
- Predavanje “Bauhaus 1919. – 2019.”, prof. u miru dr. sc. Zvonko Maković, Osijek (Građevinski i arhitektonski fakultet), 13. prosinca 2019.  
Suorganizator: Gradske galerije Osijek

**DRUŠTVO ARHITEKATA RIJEKA (DAR)**

- Predstavljanje programskog pravca “Slatko i slano” Rijeka 2020-EPK, predstavljač DeltaLab (Sveučilišta u Rijeci), Rijeka (prostor DAR), 17. siječnja – 14. veljače 2019.  
Partneri: Grad Rijeka, Ministarstvo kulture RH, Primorsko-goranska županija, Rijeka 2020 d.o.o., Sveučilište u Rijeci
- “Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2019. godini”, Rijeka (zgrada Ivex), 28. ožujka – 28. travnja 2019.  
Suorganizatori: UHA, DeltaLab (Sveučilište u Rijeci) i programski pravac “Slatko i slano” (Rijeka 2020 – EPK)



- Tribina “Rekonstrukcija hotela Neboder na Sušaku”, Rijeka (prostor DAR), 15. svibnja 2019.  
Sudionici: Ines Ambruš, Lidija Butković Mićin, Biserka Dumbović, Julija Lozzi Barković, Mateja Jerman, Olga Magaš i Lilian Stošić, gost tribine Tomislav Petrincec; moderator Luka Skansi
- Predstavljanje knjige “Pejzaži potrošačke kulture u socijalističkoj Jugoslaviji” u sklopu programa “Future Architecture: Publishing Acts III”, Rijeka (prostor DAR), 29. svibnja 2019.  
Sudionici: Nataša Bodrožić, Lidija Butković Mićin, Saša Šimpraga  
Suradnja: DAI-SAI, DeltaLab (Sveučilište u Rijeci), programski pravac Slatko i Slano (Rijeka 2020 – EPK)
- Predavanje “Eko održiva zajednica”, Drago Muvrina, Rijeka (prostor DAR), 13. lipnja 2019.
- Izložba “Hrvatski arhitekti kroz povijest”, Rijeka (prostor DAR), otvorenje 24. listopada 2019.  
Suradnja: Portal hrvatskih arhitekata
- Izložba natječajnih radova urbanističko-arhitektonsko-krajobrazno-likovnog idejnog rješenja “Spomenika/umjetničkog obilježja moru na centralnom trgu u Puntu (na otoku Krku)”, Rijeka (prostor DAR), 14. – 23. listopada 2019.
- Tribina “Javno i privatno partnerstvo u Republici Hrvatskoj / prepreke i perspektive u provedbi”, Rijeka (prostor DAR), 19. studenoga 2019.  
Sudionici: prof. dr. sc. Saša Marenjak, doc. dr. sc. Vladimir Mozetić, Iva Pržulj, mr. sc. Vjekoslav Robotić, Ivan Šarara  
Pokrovitelj: Schoeck
- Izložba, katalog i panel rasprava “Arhitektura u Rijeci 1991. – 2018.”, Rijeka (prostor DAR), otvorenje 5. prosinca 2019.  
Sudionici panel rasprave: Kristian Benić, Bojan Bilić, Tonči Čerina i Velid Đekić, moderator rasprave, urednik kataloga i kustos izložbe doc. dr. sc. Luka Skansi  
Suradnja: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Hrvatska komora arhitekata – Područni odbor u Rijeci

**DRUŠTVO ARHITEKATA SPLITA (DAS)**

- Tribina o privremenom kolodvoru u Kopilici, Split (prostorije DAS), 14. ožujka 2019.  
Sudionici: dr.sc. Dražen Cvitanić, Adela Visković, Dragan Žuvela, moderatorica Jelena Borota
- Sudjelovanje na Green Talks, “Održiva gradnja & nZEB”, Split (Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu), 19. rujna 2019.
- Izlaganje na seminaru “Grad na rubu katastrofe 19”, Dragan Žuvela, Split (Kotekst), 20. – 22. rujna 2019.

**DRUŠTVO ARHITEKATA ŠIBENIK (DAŠ)**

- Predavanje “Dvostruki bedem – posebnost šibenske fortifikacijske arhitekture”, dr. sc. Darka Bilić, Šibenik (Gradska knjižnica Juraj Šižgorić), 27. lipnja 2019.
- Predavanje “Soba DAŠ” studentima Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, Ana Selak, Šibenik (Urbani centar), 15. studenoga 2019.  
Suorganizator: Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Tihomir Jukić



- Radionica za djecu predškolskog uzrasta u sklopu programa "Adventurice 2019.", Šibenik (Galerija Matija), 27. - 29. studenoga 2019.  
Voditeljice: Roberta Škugor i Petra Zaninović
  - Radionica za djecu školskog uzrasta "Grad na drugi pogled", zelena površina uz Osnovnu školu Juraj Dalmatinac, 13. prosinca 2019.  
Voditeljice: Roberta Škugor i Petra Zaninović  
Suorganizator: Osnovna škola Juraj Dalmatinac
- 
- DRUŠTVO ARHITEKATA VARAŽDIN (DAV)**
- E-publikacija "Smjernice za planiranje javnih prostora u Hrvatskoj" (rezultat projekta "Čiji je ovo grad?"), Društvo arhitekata Varaždin, siječanj 2019.
  - Knjiga "Arhitektura 20. stoljeća u Varaždinu - tekstovi 2017 / 2018." Radne skupine Varaždin, Društvo arhitekata Varaždin, siječanj (1. izdanje) / studeni (2. izdanje) 2019.
  - Radionica "Varteks - radionica digitaliziranje industrijske graditeljske baštine", Varaždin (Gradski muzej Varaždin), 4. - 9. ožujka 2019.  
Suradnja: Gradski muzej Varaždin
  - Predstavljanje knjige "Arhitektura 20. stoljeća u Varaždinu - tekstovi 2017 / 2018." Radne skupine Varaždin i predavanje Filipa Kobzineka o njezinom radu, ciljevima i postignućima, Zagreb (Oris kuća arhitekture), 18. travnja 2019.  
Suorganizator: Oris kuća arhitekture  
Sudionici: Radna skupina Varaždin - Valentina Fištrek, Antonija Galac, Janja Ivanec, Filip Kobzinek, Petra Korpar
- Izložba o modernoj arhitekturi Varaždina, prezentacija, radionica za djecu i edukativna šetnja Radne skupine Varaždin u sklopu manifestacije "Festival varaždinskih dvorišta", Varaždin (dvorište Cvek), 6. - 7. srpnja 2019.  
Realizacija programa: Radna skupina Varaždin - Valetina Fištrek, Antonija Galac, Janja Ivanec, Đurđica Komar, Petra Korpar
  - Predstavljanje knjige "Arhitektura 20. stoljeća u Varaždinu - tekstovi 2017 / 2018." Radne skupine Varaždin, Varaždin (Gradski muzej Varaždin), 21. prosinca 2019.  
Sudionici: Radna skupina Varaždin - Valetina Fištrek, Antonija Galac, Filip Kobzinek, Janja Ivanec, Dora Ivančan, Đurđica Komar, Petra Korpar, Marko Perši, Matija Vinković
- 
- DRUŠTVO ARHITEKATA ZADRA (ZDA)**
- "Radionica Nova riva" u sklopu URBACT-ove međunarodne konferencije o urbanom razvoju, *placemaking*-u i javnim prostorima, Zadar (Kneževa palača), 26. travnja 2019.  
Suorganizatori: Grad Zadar i Udruga gradova
  - Tribina "Građanski razgovor - Park naš svagdašnji: Kakvu Vruljicu bi ti?", Zadar (Gradska knjižnica), 14. svibnja 2019.
  - Izložba "Karte" (gostovanje 53. zagrebačkog salona), Zadar (Gradska loža), 21. - 31. svibnja 2019.  
Suorganizator: UHA
  - Predstavljanje radova projekta "Gradionica - Park Vruljica", Zadar, 24. - 26. svibnja 2019.  
Suorganizatori: Udruga Eko-Zadar i Grad Zadar  
Suradnja: predstavljanje u sklopu KwartArt festivala, prostor "dnevni boravak"



- Sudjelovanje na Konferenciji i hackathonu "My Smart City" Agencije za razvoj Zadarske županije ZADRA NOVA, Zadar (Kazalište lutaka), 17. - 18. listopada 2019.
  - Predavanje "Zadarski bunkeri - današnji kontekst", Ante Šime Andrović, Zadar (prostor ZDA), 27. studenoga 2019.
- 
- DRUŠTVO ARHITEKATA ZAGREBA (DAZ)**
- Ciklus predavanja "Odaziv - Sekcija mladih DAZ-a", Zagreb (prostor UHA-DAZ), ožujak - svibanj 2019.  
  
Predavanje "Antropocena uloga", Ida Križaj Leko, 13. ožujka 2019.  
  
Predavanje "Eksperimentalna prostorna istraživanja", Nikola Bojić, 27. ožujka 2019.  
  
Predavanje "Proizvodnja stambenog prostora i pravo na stan", Iva Marčetić, 15. svibnja 2019.
  - Izlaganje "Zagrebački Manhattan - Beograd na vodi", Zagreb (UHA-DAZ), 20. ožujka 2019.  
Sudionici: izv. prof. Vesna Cagić Milošević i izv. prof. Milan Đurić (Društvo arhitekata Beograda i Udruženja arhitekata Srbije), prof. dr. sc. Tihomir Jukić, Tihomil Matković
  - Projekcija filma i razgovor "Hommage arhitektici Anamariji Semenčić" autora Martina Semenčića, Zagreb (prostor UHA-DAZ), 11. travnja 2019.  
Sudionici: izv. prof. dr. sc. Ivan Mlinar, prof. dr. sc. Ljubomir Mišćević, Martin Semenčić
  - Konferencija "9. Dani zagrebačke arhitekture: Stambene politike i zajedničko stanovanje", Zagreb (prostor UHA-DAZ), 28. svibnja - 1. lipnja 2019.  
Sudionici: Veljko Amrano Linta, Saša Begović, Gojko Bežovan, Siniša Bodrožić, Alan Braun, Iva Čukić, Đivo Dražić, Igor Franić, Branka Grgić, Zoran Hebar, Luka Korlaet, Hrvoje Kujundžić, Irena Matković, Tihomil Matković, Ivan Mlinar, Mate Mustapić, Jadranka Polak, Krunoslav Šmit, Jovana Timotijević, Željko Vučemil, Marina Zajec, Zoran Zidarić, Krešimir Žunić
  - Radionice na temu izmjena i dopuna Zakona o prostornom uređenju i Zakona o gradnji i prezentaciji primjene sustava e-dozvole, Zagreb (prostor UHA-DAZ), 14. svibnja i 21. svibnja 2019.  
Voditelji: Ivan Križić, Damir Mamić
  - Program "Treći BIMtalk @ daz", Zagreb (prostor UHA-DAZ), 10. srpnja 2019.  
Suorganizator: Udruga BIM Hrvatska
  - Stručno putovanje Vučedol - Kutjevo, 28. - 29. rujna 2019.  
Voditelji: Vanja Ilić, Goran Rako, Predrag Rechner, Zoran Zidarić
  - Konferencija "Arhitektura i nasljeđe: zajedničko stanovanje", Zagreb (DAZ), 24. listopada 2019.  
Sudionici: dr. sc. Dražen Arbutina, doc. dr. sc. Borka Bobovec, prof. dr. sc. Miles Glendinning



## AKTIVNOSTI VEZANE UZ IZMJENE I DOPUNE GUP-A GRADA ZAGREBA

DAZ uz podršku Udruženja hrvatskih arhitekata, Hrvatske komore arhitekata, Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Udruženja hrvatskih urbanista i Hrvatskog društva krajobraznih arhitekata, Zagreb, lipanj 2019. – veljača 2020.

Otvoreno pismo u lipnju 2019. i Javni istup u srpnju 2019. o Izmjenama i dopunama GUP-a grada Zagreba – ukazuje se na sve neprihvatljive elemente koje je potvrdilo i Ministarstvo graditeljstva i prostornoga uređenja što dovodi Izmjene i dopune GUP-a Zagreba do Ponovne javne rasprave.

Reakcija na objave o nelegalnom natječaju za prostor “Zagrebačkog Manhattana” na ArchDaily-ju, te javni poziv upućen Ministarstvu kulture i Ministarstvu zaštite okoliša i energetike na očitovanje o neusklađenostima Izmjena i dopuna zagrebačkog GUP-a.

Krajem srpnja 2019. najava Ponovne javne rasprave o zagrebačkom GUP-u uz zajedničko ukazivanje stručnih institucija na sve nedostatke i pozivi kolegama na sudjelovanje u raspravi.

U kolovozu 2019. sudjelovanje u Ponovnoj javnoj raspravi s detaljno i stručno obrazloženih 15 neoborivih primjedbi.

Zajednički poziv početkom rujna 2019., u skladu sa Zakonom, Gradu Zagrebu za dostavu Izvješća s javne rasprave.

U listopadu 2019. predstavljanje Prijedloga rješenja za “pitanje GUP-a”: potrebno je završiti započete Izmjene i dopune u skladu s procedurom i stručno obrazloženim urbanističkim principima, a Grad Zagreb je pozvan da pokrene izradu Novog GUP-a temeljenog na novim stručnim podlogama. Ministarstvu graditeljstva i prostornoga uređenja dostavlja se stručna korespondencija i razmišljanja o Izmjenama i dopunama GUP-a grada Zagreba, a po zatraženoj i naknado dobivenoj suglasnosti Ministarstva na ID GUP-a, obraćanje javnosti na tiskovnoj konferenciji 22. studenog 2019.

Nakon što su u veljači 2020. godine zastupnici Skupštine Grada Zagreba podnijeli cijeli niz amandmana na Konačni prijedlog izmjena i dopuna GUP-a, izrađuje se detaljna analiza svih amandmana i zaključuje kako se radi o dosad neviđenom pokušaju izmjena planskog rješenja koristeći instrument amandmana.

Kao posljednji korak upućuje se otvoreno pismo Predsjedniku Vlade Andreju Plenkoviću, tražeći da se prostorno uređenje vrati stručnjacima i da im se omogući da svojim znanjem i radom, uz stvarnu, a ne samo formalnu, participaciju javnosti oblikuju i zaštite prostor naše zemlje na korist ljudi koji u njemu žive.

Na 31. sjednici Supštine Grada Zagreba 11. veljače 2020. Izmjene i dopune GUP-a nisu izglasane.

## DRUŠTVO ARHITEKATA DUBROVNIK (DAD)

PREDSJEDNIK: BOŽO BENIĆ  
IZVRŠNI ODBOR: BOŽO BENIĆ, IVA KNEGO,  
TOMI ŠOLETIĆ, IVAN VOJNIĆ, VALENTINA VOJNIĆ  
NADZORNI ODBOR: ĐIVO KRILANOVIĆ, TEA KRMEK, JOŠKO MIKLO  
SUD ČASTI: ROMANO DUIĆ, ŽELJKO FRANETIĆ, SLOBODAN VUKOVIĆ

U 2019. godini DAD je nastavio vrlo uspješnu i zapaženu suradnju s Umjetničkom galerijom Dubrovnik i Područnim odborom Hrvatske komore arhitekata u vidu organizacije niza stručnih predavanja otvorenih za javnost, a o različitim temama iz domene arhitekture, urbanizma i kulture prostora. Suradnja DAD-a i Područnog odbora HKA nastavljena je i organizacijom više radnih sastanaka na temu analize postojeće prostorno-planske dokumentacije, a usvojeni zaključci predstavljeni su nadležnom Upravnom odjelu za urbanizam, prostorno planiranje i zaštitu okoliša Grada Dubrovnika. Nadalje, pokrenuta je i nakladnička djelatnost i izdavanje stručnog časopisa Mjera, čija je namjera kontinuirano bilježiti i kritički vrednovati aktualne teme s područja arhitekture, urbanizma, kulture stanovanja, estetike prostora, kulturne baštine i njene zaštite te dizajna, likovne i primijenjene umjetnosti.

Od drugih aktivnosti vrijedi istaknuti konferenciju za novinare, koja je održana u veljači, a povodom prvostupanjske nepravomoćne presude Upravnog suda u Splitu po tužbi Zelene akcije, inicijative građana “Srđ je naš” i Udruženja hrvatskih arhitekata o prihvatljivosti za okoliš projekta golfa na Srđu. Pritom je još jednom upozoreno kako je u slučaju Srđa prije svega riječ o pokušaju radikalne amputacije strateške točke grada i namjeri izgradnje golemoga stambenog naselja za bogato strano tržište, a sve radi ostvarenja enormnog profita temeljenog na renti Dubrovnika.

Sekcija mladih DAD-a pokrenula je platformu “Grada gladan” s namjerom istraživanja fenomena javnog u međuodnosu prostora i zajednice. Metode korištene u radu su arhitektonsko-urbanističko mapiranje javnih prostora i njihova statistička obrada, dijalog s akterima koji djeluju u javnom prostoru te anketiranje građana. Također je izrađena i predstavljena opsežna analiza stanja u prostoru Općine Župa dubrovačka.

Naposljetku, u prigodi obilježavanja Dana državnosti predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar Kitarović uručila je odlikovanja i priznanja istaknutim pojedincima iz svih područja javnog djelovanja. Za osobite zasluge u prostornom planiranju i razvoju te izradi niza projekata od posebnog značaja za Republiku Hrvatsku Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića odlikovan je Stjepo Butijer, prvi predsjednik Društva arhitekata Dubrovnik i bivši predsjednik Savjeta za prostorno uređenje RH.

Društvo arhitekata Dubrovnik (DAD) u operativnom smislu vodi predsjednik i četiri člana Izvršnog odbora, koje bira Skupština na mandat od dvije godine.

**DRUŠTVO ARHITEKATA, GRAĐEVINARA I GEODETA KARLOVAC (DAGGK)**

DO 17. 10. 2019.

PREDSJEDNICA: TATJANA BASAR

DOPREDSJEDNICA: DAVORKA STEPINAC

TAJNIK: MATIJA VINSKI

BLAGAJNIK: MARKO VAJDIĆ

IZVRŠNI ODBOR: TATJANA BASAR, ŽELJKO BELOBRAJDIĆ, JOSIP BRAJDIĆ,

PETRA JURČEVIĆ, LUKA KRMPOTIĆ, VLASTA LENDLER-ADAMEC, DAVOR PETRAČIĆ,

VLADIMIR PETROVIĆ, DAMIR PINTARIĆ, ROBERT PULEZ, BOJAN RADOŠEVIĆ,

DAVORKA STEPINAC, NENAD SUŽNJEVIĆ, MARKO VAJDIĆ, MATIJA VINSKI

NADZORNI ODBOR: ŽELJKO ILIJANIĆ, NIKOLINA MARADIN, NADA ŠTEFANAC,

ZAMJENICI NENAD SUŽNJEVIĆ, DAMIR VAJDIĆ, MIRJANA VINSKI

SUD ČASTI: MARKO JERINIĆ, STJEPAN LIPŠINIĆ, BRANKICA

PETROVIĆ, ZDENKO SELAKOVIĆ, IVO ŽUVELA

IZVRŠNI ODBOR KLUBA ARHITEKATA: NIKOLINA BARIĆ, TATJANA

BASAR, ZRINKA BENIĆ-JERINIĆ, PETRA JURČEVIĆ, LUKA KRMPOTIĆ,

NIKOLINA MARADIN, IVA MLINAREVIĆ, MATIJA VINSKI

OD 17. 10. 2019.

PREDSJEDNIK: MATIJA VINSKI

DOPREDSJEDNIK: MARKO VAJDIĆ

TAJNICA: NIKOLINA DELIĆ

BLAGAJNIK: LUKA LIPŠINIĆ

IZVRŠNI ODBOR: TATJANA BASAR, ŽELJKO BELOBRAJDIĆ, ZRINKA BENIĆ JERINIĆ,

JOSIP BRAJDIĆ, NIKOLINA DELIĆ, PETRA JURČEVIĆ, LUKA KRMPOTIĆ, LUKA

LIPŠINIĆ, NIKOLINA MARADIN, IVA MLINAREVIĆ, VLADIMIR PETROVIĆ,

DAVORKA STEPINAC, NENAD SUŽNJEVIĆ, MARKO VAJDIĆ, MATIJA VINSKI

NADZORNI ODBOR: TATJANA BASAR, MARKO JERINIĆ, IVO ŽUVELA, ZAMJENICI

PETRA JURČEVIĆ, VLASTA LANDER-ADAMEC, NENAD SUŽNJEVIĆ

SUD ČASTI: STANKO ČOSIĆ, STJEPAN LIPŠINIĆ, DAMIR

MOVRE, DAMIR PINTARIĆ, MARINA ŠOJAT

IZVRŠNI ODBOR KLUBA ARHITEKATA: LUKA KRMPOTIĆ (PREDSJEDNIK), LUKA

LIPŠINIĆ (ZAMJENIK), TATJANA BASAR, NIKOLINA DELIĆ, ZRINKA BENIĆ

JERINIĆ, PETRA JURČEVIĆ, VLASTA LENDLER-ADAMEC, BOJAN RADOŠEVIĆ

**Društvo arhitekata, građevinara i geodeta Karlovca održalo je svoju tradicionalnu bijenalnu manifestaciju – 8. Karlovački salon arhitekture koja predstavlja projekte i realizacije karlovačkih arhitektonskih ureda, izrađene u periodu od 2017. do 2019. godine. Posebnost ovog salona je što su održana predstavljanja projekata nastalih suradnjom članova Društva i novoosnovanog kolektiva PLOT. Njihovi radovi su pokazali kako je moguće surađivati i projektirati izvan konvencionalnih okvira projektantskih ureda i pritom ostvariti zanimljivu i kvalitetnu arhitekturu. Salon je održan u svibnju u prostorijama Društva. Taj je mjesec Društvo zaključilo vrlo dobro posjećenim stručnim skupom na temu prostornog uređenja i gradnje u 2019. godini.**

DAGGK je aktivno sudjelovao u javnoj raspravi na temu III. izmjena GUP-a te obranio GUP-om propisane odredbe o obveznom provođenju javnih arhitektonsko-urbanističkih natječajeva za pojedine lokacije, koje se željelo ukinuti. Društvo je udruženo s građanskom inicijativom “Spasimo Koranu” zajedničkim snagama branilo javni interes u slučaju izgradnje zida na parceli hotela Korana. Vlasnik hotela pokušao je izgraditi 2,5 metara visoki i 200 metara dugi betonski zid tik uz korito rijeke Korane. Tim činom trajno bi se uništila jedna od najposjećenijih i najvoljenijih lokacija u gradu Karlovcu i stvorilo fizičku barijeru između parcele

hotela i gradskog kupališta. Za gradnju nisu ishođene nikakve dozvole te se pokušalo izbjeći obavezu provođenja javnoga arhitektonsko-urbanističkog natječaja koji je predviđen za dotičnu lokaciju u važećem GUP-u. Zbog iznimnog interesa javnosti DAGGK je organizirao tribinu na kojoj su sudjelovali zastupnik vlasnika hotela Korana, projektant zida, predstavnici javne uprave i sva zainteresirana javnost. Tribina je organizirana kako bi se pokušalo ispraviti konfuziju nastalu zbog raznih medijskih naslova te da se dobiju konkretni odgovori na pitanja vezana uza zid. Građevinska inspekcija je zatvorila gradilište, a obaveza provođenja javnog natječaja za dotičnu lokaciju potvrđena je na III. izmjenama i dopunama GUP-a grada Karlovca. Za javne natječaje vezana je i uspješna suradnja DAGGK s Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i Gradom Karlovcem. Društvo je sudjelovalo na uspješnoj radionici studenata na kojoj su promišljali projektni zadatak nadolazećega javnog urbanističkog natječaja za centar Korana, prikupljali podatke o lokaciji, razmatralo prostorno-programske mogućnosti i prijedloge.

Nakon karlovačkog Salona održanog u svibnju u prostorijama DAGGK Društvo je sredinom srpnja nakon Varaždina, Splita i Zadra ugostilo i 53. Zagrebački salon arhitekture u maloj dvorani Gradskog muzeja Karlovac. Tijekom dva tjedna Salon je posjetilo oko stotinjak ljudi što je za Karlovac iznimno velik odaziv.

Društvo je u listopadu provelo izbornu skupštinu DAGGK-a.

**DRUŠTVO ARHITEKATA ISTRE – SOCIETÀ ARCHITETTI DELL'ISTRIA (DAI-SAI)**

PREDSJEDNIK: EMIL JURCAN

DOPREDSJEDNICA: HELENA STERPIN

PREDSJEDNIŠTVO: BREDA BIZJAK, MARTA BOGNAR, VJEKOSLAV

GAŠPAROVIĆ, EMIL JURCAN, DINO KRIZMANIĆ, ALEKSANDAR

PARIS, DEAN PETEH, HELENA STERPIN, LEONID ZUBAN

STRUČNI SAVJET: DINO KRIZMANIĆ, ALEKSANDAR

PARIS, JASMINKA PEHARDA DOBLANOVIĆ

SUD ČASTI: EDUARD BASANESSE, JOSIP BREZAC, ATTILIO KRIZMANIĆ

Glavno, sada već tradicionalno događanje Društva arhitekata Istre su Dani arhitekture u Istri u sklopu kojih je uz godišnju izložbu projekata i realizacija članova DAI-SAI i izdavanja godišnjaka aktivnosti, zbornika DAI-SAI za 2019. godinu, održan i međunarodni skup “Baština odozdo: kritički pristupi i nove prakse”. Skup je bio posvećen kritičkim teorijama i pristupima te novim praksama istraživanja, obnove i upravljanja baštinom, s fokusom na njezine materijalne i nematerijalne segmente koji su marginalizirani ili neprepoznati unutar okvira dominantnoga baštinskog diskursa.

U sklopu europske platforme “Future Architecture”, čiji je DAI-SAI član, organizirano je treće izdanje manifestacije Publishing Acts u Rijeci krajem svibnja. Riječko izdanje realizirano je u organizacijskoj suradnji s DeltaLabom Sveučilišta u Rijeci i programskim pravcem “Slatko i slano” EPK-a 2020. “Future Architecture” je prva paneuropska platforma koja okuplja muzeje arhitekture, festivale i producente djelatne u polju arhitekture i čiji je cilj približiti široj javnosti ideje o budućnosti gradova i arhitekture.

Od tri sekcije Društva arhitekata Istre – Otvoreni grad, Inicijativa Višnjan i Djeca i arhitektura (DiA) – tijekom 2019. najaktivnija je bila posljednja u nizu. U radionicama prostornog oblikovanja za djecu u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula

u svibnju i na festivalu Media Mediterranea u kolovozu najmlađe se upoznalo s elementima prostora u kojemu živimo i podučilo alatima za poimanje svoga okruženja. Ciljevi edukacije su razvijati svijest i savjest u raspolaganju prostorom, odnos spram povijesnog nasljeđa te kompetencije za aktivno sudjelovanje u osmišljavanju svoga okruženja. Namjera Sekcije je također, u nedostatku kurikularne satnice u edukaciji likovne kulture, omogućiti pristup sadržajima za koje u redovnom obrazovanju nedostaje – prostora. Članice sekcije su Marta Bognar, Valentina Kaić, Danijela Perčić Tičić, Katja Regvat, Helena Sterpin i Daniela Škandul.

Uz sekcije usredotočene na istraživanje i alternativne načine korištenja javnih prostora Rijeke i planiranje budućeg izgleda Vodnjana u suradnji stručnjaka, lokalnog stanovništva i samouprave, DAI-SAI vodi u suradnji s izdavačkom kućom Sandorf Biblioteku Dobrolet s ciljem proširivanja pogleda na arhitektonsku teoriju. Biblioteku namijenjenu arhitektima, kritičarima i povjesničarima umjetnosti i arhitekture, ali i široj kulturnoj sceni uređuju Luka Skansi i Emil Jurcan.

DAI-SAI vode predsjednik, dopredsjednik i predsjedništvo. Predsjednika i ostala upravna i radna tijela bira izborna skupština društva na mandat od četiri godine.

---

## DRUŠTVO ARHITEKATA GRADA OSIJEKA (DAO)

DO 5. 12. 2019.

PREDSJEDNIK: BRUNO RECHNER

IZVRŠNI ODBOR: BRUNO RECHNER, NATAŠA BOŠNJAK, DAMIR JUKIĆ, MARIJA KRAJNOVIĆ, JURAJ KOPIĆ, DOMAGOJ IVANOVIĆ, LUCIJA LONČAR (DANAS KRAUS), VALENTINA SLABINAC, SENKA ŠEPIĆ

SUD ČASTI: BOGDAN PAULIK, SANJA LONČAR-VICKOVIĆ, DANIJELA LOVOKOVIĆ  
 ODBOR KONTROLE: ŽELJKA JURKOVIĆ, MIROSLAV PAVLINIĆ, RANKO RADUNOVIĆ

OD 5. 12. 2019.

PREDSJEDNIK: IVAN CINGEL

IZVRŠNI ODBOR: DINA STOBER, DANIJELA LOVOKOVIĆ, MARIJA KRAJNOVIĆ, ŽELJKA JURKOVIĆ, JURAJ KOPIĆ, DOMAGOJ IVANOVIĆ, IVAN CINGEL

SUD ČASTI: SANJA LONČAR VICKOVIĆ, BOGDAN PAULIK, DANIJELA LOVOKOVIĆ  
 ODBOR KONTROLE: MIROSLAV PAVLINIĆ, DAMIR JUKIĆ, IVAN JOVANOVAČ

Društvo arhitekata Osijek tijekom 2019. organiziralo je ili sudjelovalo u organizaciji više događanja različitog karaktera. Od kulturnih manifestacija klasičnog formata to su izložbe “Hrvatski arhitekti kroz povijest” (suradnja s Portalom hrvatskih arhitekata), predavanje “Bauhaus 1919. – 2019.” održano povodom stote obljetnice škole (glavni organizator Gradska galerija Osijek) te rasprava “Kreativna industrija ‘Arhitektura’”. Dvije aktivnosti bile su namijenjene isključivo članovima Društva – jednodnevno stručno-tehničko putovanje odnosno obilazak Osnovne škole Zorke Sever u Popovači i tvornice Intra Lighting u Čazmi, te jubilarni 20. teniski turnir za arhitekate i arhitektice u Ladimirevcima kod Valpova.

Tijekom cijele godine Društvo je javno istupalo braneći interese javnosti i struke. Godinu je napose obilježila medijska trakavica oko javnog natječaja za idejno rješenje zgrade Gospodarskog centra u Osijeku za koji je DAO 2018. godine, po ugovoru s Gradom Osijekom, i izradio natječajni elaborat. Osječko-baranjska županija, koja u međuvremenu postaje glavni raspisivač, na proljeće 2019. vrši medijski pritisak na Hrvatsku komoru arhitekata zbog njenoga internog pravilnika,

u čemu DAO daje podršku HKA. Od ostalih medijskih istupa može se spomenuti one u vezi osječkih gradskih projekata IT parka i obnove bastionske trase Tvrđe.

Ugovorena je provedba dvaju javnih natječaja u Osijeku – za idejno arhitektonsko rješenje nove zgrade Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijeku (u tijeku) i arhitektonsko idejno rješenje Znanstveno-istraživačkog centra elektrotehnike i računarstva u Osijeku. Društvo je ugovorilo i izradu natječajnog elaborata za idejno rješenje spomen-parka žrtvama stradalim u Domovinskom ratu u Iloku.

Društvo arhitekata Osijek u operativnom smislu vode predsjednik i izvršni odbor, s mandatom od dvije godine, birani na izbornim skupštinama svake dvije godine. Na zadnjoj skupštini u prosincu 2019. izmijenjen je Statut DAO na način da izvršni odbor broji sedam članova umjesto devet. U 2019. godini nastavilo se i s uspješnom financijskom konsolidacijom udruge.

---

## DRUŠTVO ARHITEKATA RIJEKA (DAR)

PREDSJEDNICA: GORANA STIPEČ BRLIĆ

DOPREDSJEDNICA: IDA KRIŽAJ LEKO

UPRAVNI ODBOR: IVA ČUZELA BILAĆ, ALBI ENESI,

JANA MIKULIČIĆ ANTULOV, LUKA SKANSI, MAJA STANIĆ

NADZORNI ODBOR: GORDAN RESAN, DAMIAN SOBOL TURINA, MATE VIDUKA

SUD ČASTI: VJERA KUČAN, IVNA GRABOVAC, MARA KUČAN SMEŠNY

Glavne aktivnosti Društva arhitekata Rijeke u 2019. godini realizirane su u suradnji s DeltaLabom – Centrom za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam pri Sveučilištu u Rijeci koji je provoditelj programskog pravca “Slatko i slano”, jednog od sedam programskih pravaca projekta Rijeka 2020. – Europska prijestolnica kulture. Prvi zajednički projekt bila je organizacija godišnje izložbe ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2018. godini u zgradi Ivexa, koja je i operativno sjedište DeltaLaba. Suradnja DAR-a i DeltaLaba regulirana je ugovorom.

Uspješno je proveden javni natječaj za urbanističko – arhitektonsko – kraj-obrazno – likovno idejno rješenje Spomenika/umjetničkog obilježja moru na centralnom trgu u Puntu (na otoku Krku). Uz izložbe i natječaje, organizirane su i dvije javne tribine, jedna na temu rekonstrukcije hotela Neboder na Sušaku, a druga na temu javno-privatnog partnerstva u Republici Hrvatskoj čime se uloga društva arhitekata kao strukovnog tijela pokušava vratiti na put relevantnog društvenog čimbenika.

Društvo arhitekata Rijeka u operativnom smislu vode predsjednik i upravni odbor, s mandatom od dvije godine, birani na izbornim skupštinama. Na zadnjoj skupštini u ožujku 2019. izmijenjen je Statut DAR-a sukladno sugestijama Registra udruga te je usklađen sa Zakonom o udrugama iz 2014. i 2017. godine. DAR je 2019. godinu završio s pozitivnim stanjem na računu.

**DRUŠTVO ARHITEKATA SPLITA (DAS)**

PREDSJEDNIK: DRAGAN ŽUVELA

DOPREDSJEDNIK: NIKŠA BILIĆ

PREDSJEDNIŠTVO: NIKŠA BILIĆ, DOMAGOJ BOLANČA, JELENA

BOROTA, DAŠA GAZDE, LIDIJA LIJIĆ, DARIJA TIČINOVIĆ

SUD ČASTI: ALJOŠA GAZDE, MARKO KLARIĆ, MAJA MILUTIN

NADZORNI ODBOR: HRVOJE BARTULOVIĆ, ANA KRSTULOVIĆ, ZRINKA RADUNIĆ

**Javni istupi, tribine i osvrti na stručna događanja i događanja u prostoru čine glavninu rada Društva arhitekata Splita u 2019. godini. Među njima treba izdvojiti tribinu u svezi privremenog kolodvora na Kopilici, pismeni osvrt Društva arhitekata Splita na Masterplan Kopilice i Istočne obale, te dopis Predsjedništva u svezi problematike natječaja za izradu idejnoga urbanističko-arhitektonskog rješenja hotela na Bačvicama. Predsjedništvo DAS-a je uputilo i primjedbe na prijedlog III. izmjena i dopuna Prostornog plana Splitsko-dalmatinske županije. Društvo ima svoje predstavnike u Savjetodavnom radnom tijelu za izradu smjernica Plana održive urbane mobilnosti u Splitu (Jelena Borota), Partnerskom vijeću za izradu i provedbu Strategije razvoja Grada Splita do 2030. godine (Dragan Žuvela, zamjenica Daša Gazde), Komisiji za urbanizam grada Splita (Daša Gazde) i Odboru za prostorno uređenje i zaštitu okoliša Splitsko-dalmatinske županije (Dragan Žuvela).**

**Od posebne važnosti je inicijativa, ujedno i početak velikoga i ambicioznog projekta digitalizacije i javne prezentacije arhitektonske baštine Splita 20. stoljeća. S Državnim arhivom u Splitu već je postignut dogovor temeljem kojeg će arhivska građa, grafička dokumentacija oko 3300 projekata, izrađenih u Splitu u razdoblju od 1950-ih do 1980-ih godina, biti privremeno pohranjena u Društvo arhitekata Split, digitalizirana te u budućnosti implementirana u DAS-ovu interaktivnu kartu "Memento splitske moderne arhitekture".**

**Tijekom 2019. godine DAS je proveo natječaje za javne garaže u Splitu i uređenja prostora Batarije u Trogiru, uključujući Kaštel Kamerlengo u Trogiru. U 2020. godini slijedi raspis urbanističkog natječaja za idejno rješenje zone Korešnica u Splitu te se očekuje još nekoliko drugih natječaja (revitalizacija područja Cetinke u Trilju, rekonstrukcija Galerije umjetnina u Splitu, potez Brigi – Lokvice u Trogiru, plaža Kaštelet u Splitu itd.) koji će se provoditi tijekom tekuće godine.**

**Nove mrežne stranice Društva u funkciji su od kraja 2019. godine.**

**DAS u operativnom smislu vode predsjednik i predsjedništvo, s mandatom od dvije godine, birani na izbornim skupštinama svake dvije godine.**

**DRUŠTVO ARHITEKATA ŠIBENIK (DAŠ)**

DO 13. 12. 2019.

PREDSJEDNIK: DARIO CRNOGAČA

POTPREDSJEDNICA: IVONA IVČEVIĆ BERLENGI

PREDSJEDNIŠTVO: MARKO CHIABOV, DARIO CRNOGAČA, IVONA IVČEVIĆ

BERLENGI, DAMIR LASINOVIĆ, IVA PETKOVIĆ PAVIĆ, ROBERTA ŠKUGOR

NADZORNI ODBOR: IVA BIRIN, ŽELJKO ŠAIN, ANTE ŠTAMPALIJA

SUD ČASTI: GUSTAV ČERVAR, LJILJANA ČOROVIĆ GRUBIŠIĆ

TAJNICA: PETRA ZANINOVIĆ

OD 13. 12. 2019.

PREDSJEDNICA: NASTJA ALFIER

POTPREDSJEDNICA: IVA PETKOVIĆ PAVIĆ

PREDSJEDNIŠTVO: NASTJA ALFIER, ŽELJKO ŠAIN, IVONA IVČEVIĆ

BERLENGI, IVA PETKOVIĆ PAVIĆ, IVA PETROV

NADZORNI ODBOR: SILVANA ČELAR, MARIJANA SODAR, JOŠKO VUDRAG

SUD ČASTI: ŽIVANA STOŠIĆ, IVAN ZORIĆ

TAJNICA: MARIJANA SODAR

**Društvo arhitekata Šibenik je u 2019. godini bilo manje aktivno nego prethodnih godina. Održana su dva važna događanja usredotočena na zaštitu graditeljskog nasljeđa Šibenika, kako onoga srednjovjekovnog tako i onoga modernističkog koje još uvijek nije prepoznato kao povijesna i umjetnička odnosno kulturna vrijednost. U Muzeju pobjede u zajedničkom suradnji udruga i javnih institucija organiziran je javni seminar "Spomen-park Šubićevac: geneza prostora – putovi obnove" iz čega je proizašla izrada konzervatorskog elaborata za to zaštićeno kulturno dobro. Nastavno na planove o ugradnji pokretnih stepenica u Dvostruki bedem, kao brze veze između obale i tvrđave sveti Mihovil, organizirano je predavanje dr. sc. Darke Bilić o povijesnom značaju dvostrukih bedema za grad Šibenik.**

**Održane su dvije dječje radionice: prva se bavila izradom ukrasa tehnikom origamija, dok je druga aktivističkim performansom problematizirala nedostatak javnog prostora.**

**Nastavljena je suradnja s Gradom Šibenikom u vidu konzultiranja oko razrade pobjedničkog rada natječaja za prostor Starog pazara, provedenog 2018. godine.**

**Na izornoj skupštini u prosincu 2019. izmijenjen je Statut DAŠ-a na način da predsjedništvo broji pet članova umjesto sedam te je mandat smanjen na dvije umjesto tri godine.**

**DRUŠTVO ARHITEKATA VARAŽDIN (DAV)**

DO 28. 11. 2019.

PREDSJEDNICA: VALENTINA FIŠTREK

DOPREDSJEDNIK: VEDRAN KÖGL

TAJNIK/ICA: VELJKO MILISAVLJEVIĆ (1. DIO MANDATA),

DINA HORVAT (2. DIO MANDATA)

ČLANOVI UPRAVNOG ODBORA: ZORAN BRAKUS, VALENTINA FIŠTREK,

VEDRAN KÖGL, IVICA MAJGEN, VELJKO MILISAVLJEVIĆ

(1. DIO MANDATA) / DINA HORVAT (2. DIO MANDATA)

OD 28. 11. 2019.

PREDSJEDNICA: PETRA KORPAR

DOPREDSJEDNICA: VALENTINA FIŠTREK

TAJNICA: DINA HORVAT

ČLANICE UPRAVNOG ODBORA: VALENTINA FIŠTREK, JANJA

IVANEC, MAJA KIRETA, PETRA KORPAR, DINA HORVAT

**Najveći broj aktivnosti u 2019. godini izravan je rezultat rada Radne skupine Varaždin (RAV) – grupe mladih arhitekata, članova Društva arhitekata Varaždin, posvećenih istraživanju, promidžbi i očuvanju modernističke arhitektonske i urbanističke baštine grada Varaždina. Na samom početku godine otisnuta je knjiga “Arhitektura 20. stoljeća u Varaždinu – tekstovi 2017. / 2018.” koja je objedinila sve dosad objavljene tekstove Radne skupine Varaždin. Knjiga je u travnju predstavljena u Oris kući arhitekture u Zagrebu (prvo izdanje), a krajem godine u Gradskom muzeju Varaždin (drugo izdanje). Rad Radne skupine predstavljen je i na Festivalu varaždinskih dvorišta gdje se izložbama, prezentacijama i edukativnom šetnjom gradom te radionicama za djecu radilo na podizanju svijesti građana o vrijednosti arhitekture 20. stoljeća u Varaždinu.**

**Radna skupina Varaždin održala je i radionicu digitaliziranja industrijske graditeljske baštine Varteks, koja se odvijala paralelno tijekom izložbe “Stoljeće tekstila” održane u Gradskom muzeju Varaždin povodom 100 godina djelovanja Varteksa.**

**Dio članova Radne skupine Varaždin uključio se ove godine i u provedbu međunarodnog projekta Urbact III koji provodi Grad Varaždin, a cilj je postići veći angažman građana, njihovo uključivanje u život zajednice te postizanje svijesti o važnosti arhitektonske i kulturne baštine u gradovima gdje žive.**

**Provedba projekta Društva arhitekata Varaždin “Čiji je ovo grad?” zaključena je objavljivanjem e-publikacije “Smjernice za planiranje javnih prostora u Hrvatskoj” u kojoj su objedinjena i sistematizirana znanja i iskustva razmijenjena tijekom rada na projektu te je dan prikaz suvremenih i inovativnih metoda za planiranje javnih prostora.**

**Tokom 2019. godine Društvo je provelo dva natječaja: prvi za izradu idejnog rješenja za spomen-područje minsko polje sa spomenikom i interpretacijskim centrom u Lovasu, a drugi za uređenje središnjih gradskih trgova u Koprivnici. Natječaj za Udrugu Specijalne jedinice PU Rode u partnerstvu s PU varaždinskom za izradu spomen-obilježja poginulim policajcima u Domovinskom ratu je u provedbi. Rezultati se očekuju u veljači 2020. godine.**

**Društvo arhitekata Varaždin u operativnom smislu vode predsjednica, dopredsjednik i tajnik/ica, s mandatom od dvije godine, birani na izbornim skupštinama svake dvije godine.**

**DRUŠTVO ARHITEKATA ZADRA (ZDA)**

DO 17. 6. 2019.

PREDSJEDNICA: NIVES KOZULIĆ

UPRAVNI ODBOR: RENATA ČOBRIĆ, ANA ĐINĐIĆ,

SIMONA GREGOROVIĆ, PETAR KOZINA

NADZORNI ODBOR: ALJOŠA BAČIĆ, ANTE BLJAIĆ, NINA NINČEVIĆ

SUD ČASTI: SANJA BALTA, NERA NEJAŠMIĆ KOZINA, LUKA NEKIĆ

POSLOVNA TAJNICA: VLASTA MIŠURAC

OD 17. 6. 2019.

PREDSJEDNIK: PETAR KOZINA

UPRAVNI ODBOR: ANTE BLJAIĆ, ZVONIMIR BUŠIĆ,

MATIJA HUZJAK, LUCIJA MELADA

NADZORNI ODBOR: SANJA BALTA, KRISTINA KEDŽO, MAJA ŽUVANIĆ

SUD ČAST: IVA DOMANOVAC BUDIJA, LUCIA KALOGJERA, NERA NEJAŠMIĆ KOZINA

POSLOVNA TAJNICA: VLASTA MIŠURAC

**Tijekom 2019. godine Društvo arhitekata Zadra uz pomoć članova, sponzora, lokalnih civilnih udruga, Grada Zadra, Zadarske županije, Sveučilišta u Zadru, Ministarstva kulture RH i Hrvatske komore arhitekata uspjelo je ostvariti značajan broj volonterskih aktivnosti od kojih su najvažnije: treća po redu interdisciplinarna Gradionica s temom Park Vruljica, radionice za djecu osnovnoškolske dobi Arhitektura i djeca s temom građenja, interdisciplinarna međunarodna radionica Nova riva te tribina o neželjenoj baštini na temu naslijeđenih vojnih prostora – Zadarskih 250 bunkera. Navedene aktivnosti Društva usmjerene su razvijanju svijesti o važnosti izgrađenog prostora i kvalitete življenja.**

**Kvalitetna suradnja Društva arhitekata Zadra s Gradom Zadrom, a osobito s Odjelom za EU fondove i Odjelom za kulturu i šport, dovela je Društvo u poziciju sudionika u ključnim stvaralačkim procesima lokalne sredine. Društvo se aktivno uključilo u izradu Strategije razvoja kulture Grada Zadra koju izrađuje Upravni odjel za kulturu i šport te u istraživanje kulturnih potreba udruga u Zadru s ciljem izgradnje i osnivanja centra za mlade, tj. centra nezavisne kulturne scene. Tu je i projekt “Recolor” koji promovira potencijal urbanih i prirodnih krajobraza Hrvatske i Italije. Potonji često nisu u potpunosti iskorišteni, tj. dovoljno zastupljeni u tradicionalnoj turističkoj ponudi.**

**Društvo je početkom 2019. pokrenulo dugo očekivane web stranice dostupne na [www.zda.hr](http://www.zda.hr). Time su informacije o svim aktivnostima koje Društvo provodi postale pravovremene.**

**U organizaciji Društva arhitekata Zadra i Hrvatske komore arhitekata Područni ured Zadar, a uz pomoć velikog broja sponzora održano je 11. otvoreno prvenstvo Društva arhitekata Zadra u tenisu. Na natjecanje se prijavilo ukupno 38 natjecatelja i 20-ak pratitelja, sveukupno 58 sudionika turnira iz cijele Hrvatske. S obzirom na odaziv pratitelja i prijatelja, ove godine smo uz arhitekate u stalnu kategoriju natjecanja uvrstili i “Prijatelje turnira”.**

**Trenutni načini financiranja aktivnosti koje Društvo provodi nisu dostatni za dugoročne projekte koje je novo rukovodstvo predvidjelo za sljedeće godine. Projekti financirani iz EU fondova zasigurno su jedan od zahtjevnijih procesa, ali otvaraju više mogućnosti. Društvo je, stoga, ove godine započelo edukaciju svoje zaposlenice za apliciranje projekata na natječaje EU fondova i njihovo vođenje.**

**DRUŠTVO ARHITEKATA ZAGREBA (DAZ)**

DO 22. 11. 2019.

PREDSJEDNIK: TIHOMIL MATKOVIĆ

UPRAVNI ODBOR: DRAŽEN ARBUTINA, ANA BREKA, IVA FRANK,

DUŠKA JELIĆ, ANA JEREN, FILIP PRAČIĆ

ODBOR KONTROLE: MINJA JOŠIĆ, IVAN KRIŽIĆ, ERVIN MIHELJ

SUD ČASTI: KORA DEMEL ZADRO, TIN SVEN FRANIĆ, MAJA FURLAN ZIMMERMANN

OD 22. 11. 2019.

PREDSJEDNIK: TIHOMIL MATKOVIĆ

UPRAVNI ODBOR: DRAŽEN ARBUTINA, ZRINKA BARIŠIĆ MARENIĆ,

IVAN KRIŽIĆ, ERVIN MIHELJ, DAMIR MAMIĆ, FILIP PRAČIĆ

ODBOR KONTROLE: ANA BREKA, ANA JEREN, MINJA JOŠIĆ

SUD ČASTI: KORA DEMEL ZADRO, TIN SVEN FRANIĆ, MAJA FURLAN ZIMMERMANN

**Godinu 2019. u Društvu arhitekata Zagreba obilježili su kontinuirano provođenje stručne valorizacije i javnih istupa na temu Generalnog urbanističkog plana grada Zagreba u suradnji sa svim komplementarnim institucijama iz područja arhitekture i urbanizma. Navedene stručne valorizacije i javni istupi doveli su Izmjene i dopune GUP-a Zagreba do ponovne javne rasprave. U prostoru Društva organizirano je izlaganje “Beograd na vodi – Zagrebački Manhattan” kolega iz Beograda i Zagreba, o sličnostima projekata koji se provode u ta dva grada, te potom i niz stručnih istupa i konferencija za novinare o “Zagrebačkom Manhattanu” i GUP-u. Javno izlaganje “Beograd na vodi – Zagrebački Manhattan” popratilo je više od 250 ljudi. U prostor DAZ-a nije se moglo ući, a prema kazivanju starijih kolega, tako velik odaziv nije imalo niti jedno događanje u recentnijoj povijesti Društva.**

**Društvo je organiziralo čak tri konferencije: “Artur 2018 – Kulturni turizam”, “09. Dani zagrebačke arhitekture – stanovanje 19.” i konferenciju s temom zajedničkog stanovanja u sklopu ciklusa “Arhitektura i nasljeđe 2019.” te jedno stručno putovanje. Svi navedeni programi uspješno se provode već duži niz godina kao i ciklus otvorenih razgovora o BIM procesima pod nazivom BIMtalk @ DAZ – otvoreni razgovori o BIM-u održani i ove godine.**

**Konferencijom “Artur 2018 – Kulturni turizam” završena je stručna aktivnost DAZ-a 2018. godine. Zahvaljujući doprinosu kompetentnih i iznimno zanimljivih predavača, pomaknuo se klasični diskurs promišljanja, valorizacije i tretiranja kulturne baštine u kontekstu zaštite i interpretacije potencijala materijalne i nematerijalne baštine, sinergije svakodnevice lokalne zajednice i aktivnoga turističkog proizvoda, te formiranje turističke ponude za nove generacije digitalnog doba. Program “Artur” nastavljen je i u 2019. stručnim putovanjem u Vučedol i Kutjevo, prilikom kojeg su s autorima posjećeni Muzej vučedolske kulture i Vinarija Galić u Kutjevu te nekoliko novijih osječkih realizacija.**

**Tema Dana zagrebačke arhitekture bila je prostorno planiranje stambenih naselja i stambena arhitektura kao najzastupljeniji oblik arhitektonske prakse. Cilj rasprava o stanovanju bio je potaknuti stvaranje novog sustava vrednovanja stambene arhitekture, uz tradiciju uređenog sustava projektiranja i stanogradnje u Hrvatskoj. Niz recentnih realizacija u Zagrebu predstavljeno je na konferenciji, a zadnji dan napravljen i je i tradicionalni obilazaka realizacija.**

**Na konferenciji “Arhitektura i nasljeđe” razgovaralo se o povijesnoj i baštinskoj valorizaciji stanovanja i urbanizma moderne primjerima iz svijeta i prostora “laboratorija zajedničkog stanovanja” Novog Zagreba te njegovog ishodišta – Zagrebačkog Velesajma.**

**Sekcija mladih DAZ-a tijekom 2019. godine nastavila je svoje aktivnosti pod nazivom oDAZiv. To je platforma za socijalizaciju, zabavu, umrežavanje i dodatno obrazovanje te kombinacija edukativnih i zabavnih aktivnosti, spontano stvaran od studenata za studente.**

**U području zakonodavstva provedena je radionica na temu izmjena i dopuna Zakona o prostornom uređenju i Zakona o gradnji i prezentacija primjene sustava e-dozvole na kojoj je osiguran i livestream.**

**Društvo arhitekata Zagreba u operativnom smislu vode predsjednik i upravni odbor s mandatom od dvije godine, birani na izbornim skupštinama svake dvije godine. Na izornoj skupštini održanoj 22. studenoga 2019. produžen je mandat postojećem vodstvu s manjim izmjenama.**

**ODAZIV – SEKCIJA MLADIH DRUŠTVA ARHITEKATA ZAGREB**

Voditelj: Filip Pračić

**S ciljem poticanja studenata kao proaktivnih sudionika društva, budućih arhitekata i članova struke, nakon dugog perioda nepostojanja programa specifično namijenjenih studentima arhitekture, 2018. godina bila je zapamćena, između ostalog, i po početku ODAZIV-a. Studentska srijeda pod nazivom ODAZIV zamišljena je kao platforma za socijalizaciju, zabavu, umrežavanje i dodatno obrazovanje. Program je kombinacija kako edukativnih tako i zabavnih aktivnosti, stvaran spontano i horizontalno od studenata za studente. ODAZIV je tako postao poligon za samostalno stvaranje sadržaja našega arhitektonskog obrazovanja, kao i prilika za upoznavanje i umrežavanje s kolegama i sklapanje novih prijateljstava.**

**Program se tako uspješno nastavio i u 2019. godini s 23 održana događaja, a broj sudionika, posjetitelja i spektar tema i sadržaja kontinuirano raste.**

**Program je namijenjen studentskoj populaciji, primarno studentima Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ali u duhu multidisciplinarnе suradnje, program svojim širokim tematskim i zabavnim spektrom privlači i kolege sa srodnih i drugih studija. Program je otvoren i za mlade već diplomirane arhitekate kojima je u interesu održavanje kontakta sa studentskom populacijom s ciljem razmjene znanja i iskustava u samoj struci.**

**Do sada su održane večeri društvenih igara, filmova, zajedničkog učenja, međusobnih konzultacija i arhitektonski kviz te edukativni programi rasprava, predavanja i radionica. Daleko od arhitekture i urbanizma u užem smislu, teme predavanja i okupljanja često su gravitirale i oko onih područja koja su u širem smislu vezana za samu arhitekturu, a varirale su između filozofije oblikovanja, politika prostora i građanskog aktivizma, sociologije okolice, psihologije arhitekture, kulturoloških analiza i kritike, ekologije i ekonomije, putopisnih predavanja i aktualnog stanja u struci.**

**UDRUŽENJE ARHITEKATA MEĐIMURJA (UAM)**

PREDSJEDNICA: MARINA MRLA

TAJNICA: MIRJANA PINTAR

UPRAVNI ODBOR: JADRANKA GRGAN MAKOVEC, BLANKA LEVAČIĆ,

MARINA MRLA, MIRJANA PINTAR, RENO VRBANEC

SUD ČASTI: GORAN ERENT, SANDA GRGURIĆ SOVAR, BOJAN LOVREC

ODBOR KONTROLE: ZORAN NEDELKOVSKI, MARTA TURK, VESNA VRBANEC

**UAM je tijekom 2019. godine uspješno sudjelovao u čak dva projekta financirana iz sredstava Europske unije. Projekt "Laboratorij arhitekture" završen je konferencijom za novinare na kojoj su doneseni zaključci o velikom utjecaju projekta ne samo na srednjoškolce uključene u njegovu provedbu već i na širu gradsku zajednicu koja se imala prilike upoznati s projektom u događanjima organiziranim na gradskim ulicama i putem završne izložbe u dvorani zgrade Scheier. To je prvi projekt financiran sredstvima EU (Europski socijalni fond) koji je proveo UAM.**

**Gradska razvojna agencija Čakra u suradnji s varaždinskim Fakultetom organizacije i informatike uključila je UAM u projekt "ABCities". Projekt je sufinanciran iz europskih fondova s ciljem razvoja i poticanja različitih oblika suradnje poduzetnika i drugih sudionika koji su vezani za određenu lokaciju, a kako bi se revitalizirala središta gradova. UAM je izradio programsko rješenje izvodljivih primjera revitalizacije određene lokacije. Konkretno se radilo o analiziranju stanja čakovečke tržnice i objekata bivše tvornice Medimurske trikotaže Čakovec.**

**Uključili smo se i u projekt "Nove prakse – sudioničko upravljanje zgradom Scheier" kojim se želi riješiti problem nepostojanja javnoga društveno-kulturnog prostora koji bi povezivao građane, organizacije, ustanove u kulturi i donositelje odluka u uzajamnom učenju i kreiranju novih vrijednosti u zajednici. UAM u program želi uvrstili svoje građanima pristupačne i zanimljive aktivnosti (izložbe, predavanja, radionice i sl.), odnosno doći do prostora za rad koji još uvijek nema.**

**Početkom 2019. godine potpisan je ugovor s gradom Čakovcem o provedbi natječaja za središnji čakovečki Trg Republike. Natječajni program je u izradi, a natječaj se planira provesti u prvoj polovici 2020. godine.**

**U dugoj polovici godine započeli smo i s pripremama 13. bijenalne izložbe (priprema plakata, dizajn kataloga, traženje ponuda i sl.) koje uključuju i traženje potencijalnih sponzora/donatora.**

**Udruženje arhitekata Međimurja u operativnom smislu vode predsjednica i Upravni odbor, s mandatom od dvije godine, birani na izbornim skupštinama svake dvije godine.**

**UDRUŽENJE HRVATSKIH ARHITEKATA (UHA)**

DO 29. 6. 2019.

PREDSJEDNIK: EMIL JURCAN

DOPREDSJEDNICE: ANA DANA BEROŠ I ANA MRĐA

STRUČNI SAVJET: ANA MRĐA (VODITELJICA), DARIO CRNOGAČA, IVANA

ERGIĆ, MAROJE MRDULJAŠ, MIRA STANIĆ, HELENA STERPIN, ANA ŠVERKO

SAVJET NAKLADNIŠTVA: ANA DANA BEROŠ (VODITELJICA), TAMARA

BJAŽIĆ KLARIN, ANTONIO GRGIĆ, SANJA HORVATINČIĆ,

IVA MARČETIĆ, LEO MODRČIN, ANTUN SEVŠEK

SUD ČASTI: MIROSLAV PAVLINIĆ, GIANMARCO ČUČIĆ BALDINI,

MARGARETA ZIDAR, HELENA STERPIN (ZAMJENICA ČLANA)

ODBOR KONTROLE: MARIANA BUCAT, TAJANA JAKLENEC, ANETA MUDRONJA PLETENAC

(1. 7. 2017. – 7. 4. 2018.), IVA ŽAJA (7. 4. 2018. – 29. 6. 2019.)

OD 29. 6. 2019.

PREDSJEDNICA: MAJA FURLAN ZIMMERMANN

DOPREDSJEDNICI: TAMARA BJAŽIĆ KLARIN I TONČI ČERINA

STRUČNI SAVJET: TONČI ČERINA (VODITELJ), IVANA ERGIĆ, ANTONIO

GRGIĆ, EMIL JURCAN, ANA MRĐA, VANJA RISTER, ANA ŠVERKO

SAVJET NAKLADNIŠTVA: TAMARA BJAŽIĆ KLARIN (VODITELJICA),

ANA DANA BEROŠ, LIDIJA BUTKOVIĆ MIČIN, MARKO GOLUB,

SANJA HORVATINČIĆ, ANTUN SEVŠEK, ROMAN ŠILJE

SUD ČASTI: DAŠA GAZDE, TIN SVEN FRANIĆ, HELENA

STERPIN, JELENA BOROTA (ZAMJENICA ČLANA)

ODBOR KONTROLE: MARIANA BUCAT, RENE LISAC, ERVIN MIHELJ

PREDSJEDNIŠTVO: BOŽO BENIĆ (DAD), IVAN CINGEL (DAO – OD 5. 12.

2019.), ALEKSANDAR ČELOVIĆ (DAI-SAI – DO 29. 6. 2019.), VALENTINA

FIŠTREK (DAV – DO 28. 11. 2019.), EMIL JURCAN (DAI-SAI – OD

29. 6. 2019.), PETRA KORPAR (DAV – OD 28. 11. 2019.) PETAR

KOZINA (ZDA), LUKA LIPŠINIĆ (DAGGK), TIHOMIL MATKOVIĆ (DAZ),

MARINA MRLA (UAM), BRUNO RECHNER (DAO – DO 5. 12. 2019.),

IDA KRIŽAJ LEKO (DAR), ANA SELAK (DAŠ – DO 13. 12. 2019.),

ROBERTA ŠKUGOR (DAŠ – OD 13. 12. 2019.), DRAGAN ŽUVELA (DAS)

**Početak 2019. obilježen je još uvijek zahtjevnom 2018. godinom u kojoj je Udruženje iznjedrilo dva kapitalna projekta: Točka na A (konceptija i produkcija 12 dugometražnih tv-epizoda o suvremenoj hrvatskoj arhitekturi) i konceptija i produkcija 53. Zagrebačkog salona – Desetljeće 2008. – 2018. Zagrebački salon je, nakon mnogo godina revijalnih izdanja (u načelu prikaza trogodišnje produkcije), ponovno na tradiciji sedamdesetih godina i kritičkih retrospektiva krenuo u preispitivanje aktualnoga društvenog trenutka, konkretno posljednjeg desetljeća u relaciji s društveno-političkim i gospodarskim kontekstom.**

**Oba projekta su prepoznata. Veliki uspjeh i iznimno visoka gledanost serijala u široj javnosti, dok je s druge strane Salon dobio međunarodno priznanje – Nagradu "Ranko Radović" koja je dodijeljena kustosima Ani Džokić, Marcu Neelenu (STEALTH.ultd) i organizatoru Emilu Jurcanu (UHA). Prvi put u povijesti Salona organizirana su i njegova gostovanja u drugim gradovima, u Karlovcu, Varaždinu, Splitu (Galerija MKC, Dom mladih) i Zadru.**

**Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2018. godini i dodjela nagrada UHA-e održala se 28. ožujka 2019. u zgradi IVEX, na Delti u Rijeci, u koprodukciji s Društvom arhitekata Rijeka (DAR) i DeltaLabom te programskim**

pravcem “Slatko i slano” projekta Rijeka 2020. – EPK. Izložbu prati istoimeni katalog, odnosno tematski broj časopisa “Čovjek i prostor” (765–767), urednica Ana Mrđa.

Pretpremijera serijala Točka na A – 12 dokumentarnih emisija svaka u trajanju od 52 min (o nominiranim i nagrađenim radovima za nagrade Udruženja “Viktor Kovačić”, “Drago Galić” i “Bernardo Bernardi” te nagrade za životno djelo 2014. – 2016. godine) – održana je 6. svibnja 2019. u dvorani Gorgona, MSU, Zagreb. Nakon pozdravne riječi ravnateljice Snježane Pintarić, uslijedio je razgovor autora koncepcije serijala Vedrana Duplančića, Sabine Sabljčić i Nikole Škarića, te gošće profesorice emerite Hildegard Auf-Franić, koji je moderirala Ana Dana Beroš. Emitiranje prvoga televizijskog serijala Točka na A uslijedilo je nedjeljom od 30. 6. 2019. do 15. 9. 2019. godine, HRT 1, 20:05. U prostorijama Udruženja organizirano je druženje sa svim autorima uoči posljednje tv-emisije u ciklusu posvećene liku i djelu pok. Berislava Šerbetića. Produkciju serijala potpisuje Project 6 studio za HRT, scenarije Ana Dana Beroš, Tamara Bjažić Klarin, Vedran Duplančić, Sabina Sabljčić, Nikola Škarić, a režiju Željko Sarić.

Udruženje hrvatskih arhitekata sudjeluje u svibnju 2019. u organizaciji ciklusa predavanja, okruglog stola i seminara “Spomen-park Šubićevac: geneza prostora – putovi obnove”, Muzej pobjede, Šibenik. Suorganizatori su UABA Šibenik, Soba DAŠ (radna grupa Društva arhitekata Šibenik), Institut za povijest umjetnosti, a sudionici dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, dr. sc. Sanja Horvatinčić, Mate Rupić, Damir Gamulin i Antun Sevšek, te Zoran Restović (UABA Šibenik).

Na proljeće 2019. godine započeo je i ciklus predavanja i javnih razgovora “Protuvrijeme – contretemps”, u suradnji s projektom Motel Trogir / Mediteranska mreža modernizma koji vode Saša Šimpraga, Nataša Bodrožić i dr. sc. Lidija Butković Mićin. Predavali su prof. dr. sc. Tvrtko Jakovina (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), dr. sc. Mojca Smode Cvitanović (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) i Olivier Hadouchi (povjesničar filma i samostalni filmski kustos iz Pariza). Javni razgovor s arhitektom Nebojšom Weinerom moderirala je dr. sc. Tamara Bjažić Klarin (Institut za povijest umjetnosti).

U studenom 2019. godine Udruženje je u svojim prostorijama organiziralo okrugli stol “Spomenici: oruđa mira ili oružja rata”, o spomenicima kao najboljim mjestima za promatranje grada i ljudske povijesti. Na okruglom stolu sudjelovali su Roland Jahn (savezni povjerenik Bundestaga za Arhivu tajne policije Stasi), Josip Juratović (zastupnik u Bundestagu), Tvrtko Jakovina (profesor povijesti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), Vesna Teršelić (voditeljica udruge Documenta), razgovor je moderirao Antonio Grgić (UHA), a suorganizator događanja bila je Zaklada Friedrich Ebert.

Godinu 2019. obilježila je suradnja s drugim udrugama i stručnjacima djelatnim u polju arhitekture odnosno proizvodnje, oblikovanja i očuvanja prostora. Na tom tragu uloženi su veliki naponi za ponovno pokretanje časopisa “Čovjek i prostor”, još uvijek neizvjesne budućnosti.

Na kraju, važno je zabilježiti da je Udruženje hrvatskih arhitekata u suradnji sa šest institucija iz područja arhitekture i urbanizma (Društvo arhitekata Zagreba, Hrvatska komora arhitekata, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Udruženje hrvatskih urbanista, Hrvatsko društvo krajobraznih arhitekata i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske) kontinuirano provodilo stručnu valorizaciju i javno istupalo detaljnim stručno obrazloženim i nepobitnim stajalištima oko tema zagrebačkog GUP-a.



S ciljem podizanja društvene svijesti o važnosti prostora koji nas okružuje i u kojem živimo, te promicanju i javnoj afirmaciji misli i djela hrvatskih arhitektica i arhitekata, serijal “TOČKA NA A” u 12 epizoda predstavio je nominacije i nagrade Udruženja hrvatskih arhitekata dodijeljene za 2014., 2015. i 2016. godinu. Svaka godina u četiri epizode predstavila je nominirane radove i laureate nagrada “Viktor Kovačić”, “Drago Galić” i “Bernardo Bernardi” te nagrade za životno djelo dodijeljene arhitektima Hildegard Auf-Franić, Berislavu Šerbatiću i Dragomiru Majiju Vlahoviću. U serijalu o nominiranim i nagrađenim realizacijama govorili su autori, suradnici, investitori i korisnici. Arhitekti Vedran Duplančić, Sabina Sabljčić i Nikola Škarić potpisali su koncepciju serijala, kao i scenarije devet epizoda o godišnjim realizacijama uz koscenarističku podršku Gorana Bukovčana. Scenaristice triju epizoda o životnom djelu su Ana Dana Beroš i Tamara Bjažić Klarin.

Da bi se realiziralo putovanje Hrvatskom na kojem je javnost upoznala “hrvatske arhitekate čija djela obilježavaju našu suvremenost” snimljeno je:

59 realizacija – 36 objekata nominiranih za godišnje nagrade i 23 objekta laureata nagrada za životno djelo

84 intervjua – 71 s autorima i suradnicima te 13 intervjua s “gostima” – investitorima, korisnicima i sugovornicima emisija o laureatima nagrada za životno djelo

Ekipa je prešla 8200 kilometara.

Obavljeno je preko 120 letova dronom.

Sav snimljeni i montirani materijal težak je 7.1 TB.

Serijal je emitiran u *prime time*-u, nedjeljom, na Prvom programu Hrvatske televizije u 20:05 sati. Emitiranje je započelo 30. lipnja 2019. godine. Pretpremijera

serijala održana je u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, u dvorani Gorgona 6. svibnja 2019. godine, a kraj serijala smo također obilježili večer prije emitiranja posljednje epizode 14. rujna 2019. zajedničkim druženjem svih sudionika projekta u prostorijama Udruženja hrvatskih arhitekata.

Serijal je javnim sredstvima financirala Hrvatska radiotelevizija, za koju ga je producirala neovisna producencka kuća Project 6 studio iz Zagreba tijekom 2018. godine. Urednica serijala je Tanja Kanceljak. Redatelj i snimatelj Željko Sarić. Montažeri Urša Vlahušić i Ivor Šonje. Glazba Tomislav Babić. Voditelj produkcije Viktor Sarić.

#### POPIS EPIZODA (KRONOLOŠKIM) REDOM PRIKAZIVANJA

##### 1. EPIZODA: NAGRADA "VIKTOR KOVAČIĆ" 2014. (EMITIRANA 30. LIPNJA 2019.)

**NOMINACIJA:** stаницija Histria Aromatica, Pižanovac, Istra  
autori: Marin Mikelić, Hrvoje Vidović i Tomislav Vreš

**NOMINACIJA:** plaža Monte Mulini, Rovinj  
autori: 3LHD

**NAGRADA:** škola i vrtić Kajzerica, Zagreb  
autori: Vedran Pedišić, Emil Špirić, Erick Velasco Farrera i Jose Nunez Andrade

##### 2. EPIZODA: NAGRADA "DRAGO GALIĆ" 2014. (EMITIRANA 7. SRPNJA 2019.)

**NOMINACIJA:** vila Gumno, Risika, otok Krk  
autori: Idis Turato i Marko Liović

**NOMINACIJA:** Olive House, Novalja, Pag  
autori: Tea Horvat i Radovan Šobat

**NAGRADA:** obiteljska kuća, Rijeka  
autori: Petar Mišković i Vanja Rister

##### 3. EPIZODA: NAGRADA "BERNARDO BERNARDI" 2014. (EMITIRANO 14. SRPNJA 2019.)

**NOMINACIJA:** stalni postav Antike, Zadar  
autori: Iva Letilović i Igor Pedišić

**NAGRADA:** Arheološki park Principij, Rijeka  
autor: Nenad Fabijanić

##### 4. EPIZODA: NAGRADA "VIKTOR KOVAČIĆ" ZA ŽIVOTNO DJELO 2014. (EMITIRANA 21. SRPNJA 2019.)

**Dragomir – Maji Vlahović**  
**Sugovornici:** Dragomir – Maji Vlahović, Ivana Ergić, Luka Korlaet, Krešimir Damjanović

##### 5. EPIZODA: NAGRADA "VIKTOR KOVAČIĆ" 2015. (EMITIRANA 28. SRPNJA 2019.)

**NOMINACIJA:** Pogon mrijestilišta, Nin  
autori: Iva Letilović i Igor Pedišić

**NOMINACIJA:** Tržnica i ribarnica, Vodice  
autor: Dinko Peračić

**NAGRADA:** Muzej Vučedolske kulture, Vukovar  
autori: Vanja Ilić, Iva Pejić, Goran Rako, Josip Sabolić i Mario Škarijot

##### 6. EPIZODA: NAGRADA "DRAGO GALIĆ" 2015. (EMITIRANA 4. KOLOVOZA 2019.)

**NOMINACIJA:** kuća 032, Zagreb  
autori: Danijel Marasović i Filip Pochobradsky

**\*NOMINACIJA:** kuća Kubika, Zagreb  
autori: Tomislav Ćurković i Zoran Zidarić  
(\*realizacija nije snimana zbog zaštite privatnosti)

**NOMINACIJA:** POS Mokošica, Dubrovnik  
autori: Krunoslav Ivanišin, Lulzim Kabashi i Iva Ivas

**NOMINACIJA:** kuća za odmor, Silba  
autori: Iva Letilović i Igor Pedišić  
**NAGRADA:** Stone House, Karlobag  
autor: Davor Mateković

##### 7. EPIZODA: NAGRADA "BERNARDO BERNARDI" 2015. (EMITIRANA 11. KOLOVOZA 2019.)

**NOMINACIJA:** Hotel Adriatic, Rovinj  
autori: 3LHD

**NOMINACIJA:** spomen-obilježje Slomljeni pejzaž, Kostajnica  
autori: Petar Barišić, Kata Marunica i Nenad Ravnić

**NAGRADA:** restoran i kuhinja Pine Beach Resort, Pakoštane  
autori: Jelena Skorup i Dražen Juračić

##### 8. EPIZODA: NAGRADA "VIKTOR KOVAČIĆ" ZA ŽIVOTNO DJELO 2015. (EMITIRANA 18. KOLOVOZA 2019.)

**Hildegard Auf-Franić**  
**Sugovornici:** Hildegard Auf-Franić, Sonja Jurković, Veljko Oluić, Mia Roth-Čerina, Tin Sven Franić

##### 9. EPIZODA: NAGRADA "VIKTOR KOVAČIĆ" 2016. (EMITIRANA 25. KOLOVOZA 2019.)

**NOMINACIJA:** Građevinski fakultet, Osijek  
autori: Dinko Peračić i Roman Šilje

**NOMINACIJA:** Karlovački akvarij, Karlovac  
autori: 3LHD

**NOMINACIJA:** Hotel Amarin, Rovinj  
autori: Lea Pelivan i Toma Plejić

**\*NOMINACIJA:** Hotel Navis, Preluk  
autori: Idis Turato, Marko Liović, Zlatko Kozina i Nikola Štefanac  
(\*realizacija nije snimana zbog zaštite privatnosti)

**NAGRADA:** Bazenski kompleks Svetice, Zagreb  
autori: Vjera Bakić i Matthias Kulstrunk

##### 10. EPIZODA: NAGRADA "DRAGO GALIĆ" 2016. (EMITIRANA 1. RUJNA 2019.)

**NOMINACIJA:** Orah, kuća i terasa, Gorski kotar  
autor: Tomislav Soldo

**NOMINACIJA:** kuća Kubika, Zagreb  
autor: Ante Nikša Bilić

**\*NOMINACIJA:** drvena kuća, Krk  
autor: Idis Turato  
(\*realizacija nije snimana zbog zaštite privatnosti)

**NOMINACIJA:** stаницija Brčevac, Istra  
autor: Emil Jurcan

**NAGRADA:** kuća za odmor, Murter  
autori: Tomislav Ćurković i Zoran Zidarić

##### 11. EPIZODA: NAGRADA "BERNARDO BERNARDI" 2016. (EMITIRANA 8. RUJNA 2019.)

**NOMINACIJA:** Garden Brewery, Zagreb  
autorice: Željka Pavlinović i Valentina Jakobović

**NOMINACIJA:** izložbeni postav "To trebamo, to radimo", Venecija  
autori: Dinko Peračić, Miranda Veljačić, Emina Višnić i Slaven Tolj

**NOMINACIJA:** izložbeni postav "Lipa pamti", Šapjane  
autori: Damir Gamulin i Antun Sevšek

**NAGRADA:** interijer Adris grupe, Zagreb  
autorica: Vedrana Ergić

**NAGRADA:** interijer stana u kući Šufraj, Zagreb  
autorica: Vedrana Ergić

##### 12. EPIZODA: NAGRADA "VIKTOR KOVAČIĆ" ZA ŽIVOTNO DJELO 2016. (EMITIRANO 15. RUJNA 2019.)

**Berislav Šerbetić (1935. – 2017.)**  
**Sugovornici:** Marija Ujević Galetović, Nebojša Weiner, Marijan Hrzić, Branko Siladin, pok. Jan Baldani, Sanja Horvatinčić

**NAGRAĐA VLADIMIR NAZOR ZA 2018. GODINU****ARHITEKTURA I URBANIZAM**

**Nagrada za životno djelo – BRANKO SILADIN**  
**Godišnja nagrada TOMISLAV ČURKOVIĆ i**  
**ZORAN ZIDARIĆ, Dva arhitekta – arhitektonski**  
**studio, za zgradu Vinarije u Kutjevu**

**EUROPSKA NAGRAĐA ZA SUVREMENU**  
**ARHITEKTURU – 2019 /**  
**EUROPEAN UNION PRIZE FOR**  
**CONTEMPORARY ARCHITECTURE –**  
**MIES VAN DER ROHE AWARD**

**Hrvatske nominacije:**

- 01** Vedrana Ergić – interijeri zgrade Adris grupe i Croatia osiguranja, Zagreb  
**02** Svebor Andrijević i Luka Korlaet – Stambeni sklop na Dobrom dolu, Zagreb  
**03** Dinko Peračić – Muzej moderne i suvremene umjetnosti u nastajanju, Rijeka  
**04** Damir Gamulin i Antun Sevšek – Mini art-kino dvorana, Rijeka  
**05** Davor Bušnja – Ladanjski sklop nonA, Konštari, Pelješac  
**06** x3m (Mirela Bošnjak, Mirko Buvinić i Maja Furlan Zimmermann) – Osnovna škola Žnjan-Pazdigrad, Split  
**07** Idis Turato (Arhitektonski biro Turato) – Bazen Vukovar  
**08** Mia Roth Čerina i Tonči Čerina (XYZ arhitektura) – Osnovna škola Popovača  
**09** Bogdan Budimirov – Kuća za dvoje, Zagreb  
**10** Davor Mateković (PROARH) – Issa Megaron, Vis  
**11** Iva Letilović, Igor Pedišić i Vladimir Končar – Mali Arsenal, centar za posjetitelje HERA, Zadar  
**12** GEplus arhitekti (Gorana Giljanović i Eugen Popović) – Stadion Luke Šokčevića Šaljapina, Gunja  
**13** Arhipolis (Neno Kezić i Srđan Lukšić) – Hotel Salona Palace, Solin.

**PIRANSKI DANI ARHITEKTURE 2019. Piran, 23.11.2019.****HRVATSKE NOMINACIJE ZA NAGRAĐU PIRANESI**

**Selektor: Maroje Mrduljaš**

- 01** Idis Turato – Hotel i vinarija Roxanich, Motovun, 2019  
**02** 2A, Zoran Zidarić, Tomislav Čurković – Vinarija Galić, Kutjevo, 2018  
**03** Ida Križaj Leko, Ana Boljar – RiHub, Rijeka, 2018  
**04** 3LHD – Hotel Park, Rovinj, 2019  
**05** Davor Bušnja – Ladanjski sklop, Konštari, 2018

**STUDENTSKA KATEGORIJA****Selektori:**

**Neno Kezić | Građevinsko-arhitektonski**  
**fakultet u Splitu,**  
**Lovorka Prpić | Arhitektonski fakultet u**  
**Zagrebu**

**Građevinsko-arhitektonski fakultet u Splitu**  
**01** Revitalizacija hercegovačkog sela, Rasno, Široki brijeg; Student: Mate Skoko;  
**Mentor: Nikola Popić**  
**02** Znanstveni centar kao kulturni centar, Dujmovača, Split; Student: Sandro Žuljević; Mentor: Ante Kuzmanić

**Arhitektonski fakultet u Zagrebu**

- 01** Necropolis with tombstones Radimlja – Visitor Center, Stolac, Bosnia and Herzegovina, 2018; Student: Zvonimir Prusina; Mentor: Goran Rako  
**02** Valkane Sport and Recreation Center, Pula, Croatia, 2019; Student: Karla Jelić Balta; Mentor: Helena Paver Njirić

**Dobitnici Nagrade Viktor Kovačić za životno djelo 1961. – 2018.**

- 2018 Dinko Kovačić  
 2017 Ante Rožić  
 2016 Berislav Šerbetić  
 2015 Hildegard Auf-Franić  
 2014 Dragomir Vlahović  
 2013 Marijan Hržić  
 2012 Branko Kincl  
 2011 Ivan Crnković  
 2010 Edo Šmidihen  
 2009 Andrija Mutnjaković  
 2008 Duško Rakić  
 2007 Lujo Schwerer  
 2006 Bogdan Budimirov  
 2005 Radovan Mišćević  
 2004 Josip Uhlik  
 2003 Andrija Čičin-Šain  
 2002 Nikola Filipović  
 2001 Fedor Wenzler  
 2000 Ines Filipović  
 1999 Boris Krstulović  
 1998 Andre Mohorovičić  
 1997 Miroslav Begović  
 1996 Ante Marinović-Uzelac  
 1995 Stanko Fabris  
 1994 Slavko Jelinek  
 1993 Boris Magaš  
 1992 Grozdan Knežević  
 1991 Ivo Geršić  
 1990 Julije De Luca  
 1989 Zdravko Bregovac  
 1988 Bruno Milić  
 Ivo Radić  
 1987 Ivo Bartolić  
 1986 Vjenceslav Richter  
 1985 Aleksandar Dragomanović  
 1984 Hinko Bauer  
 Bernardo Bernardi  
 1983 Sena Sekulić-Gvozdanović  
 1982 Lovro Perković  
 1981 Neven Šegvić  
 1980 Božidar Rašica  
 1979 Zoja Dumengjić  
 Ivo Vitić  
 1978 Božidar Tušek  
 1977 Hinko Bolanča  
 Zdenko Sila  
 1976 Josip Seissel  
 1975 Zdenko Stričić  
 1974 Lavoslav Horvat  
 1973 Zdenko Kolacio  
 1972 Stjepan Planić  
 1971 Juraj Denzler  
 1970 Slavko Lowy  
 Budimir Pervan  
 Franjo Bahovec

- 1969 Zvonimir Vrkljan  
 Marijan Haberle  
 1968 Antun Urlic  
 Aleksandar Freudenreich  
 1967 Stjepan Gomboš  
 1966 Alfred Albini  
 1964 Mladen Kauzlarić  
 1962 Drago Galić  
 1961 Drago Ibler

**Dobitnici godišnje Nagrade Viktor Kovačić 1961. – 2018.**

- 2018 Mia Roth Čerina, Tonči Čerina / Osnovna škola Zorke Sever, Popovača  
 2017 Mirela Bošnjak, Mirko Buvinić, Maja Furlan Zimmermann (x3m) / Osnovna škola 'Žnjan – Pazdigrad', Split  
 2016 Vjera Bakić, Matthias Kulstrunk / Bazenski kompleks Svetice, Zagreb  
 2015 Radionica arhitekture + Vanja Ilić / Muzej Vučedolske kulture, Vukovar  
 2014 Emil Špirić, Erick Velasco Farrera, Juan Jose Nunez Andrade, Vedran Pedišić / Zgrada škole i vrtića u sklopu odgojno – obrazovnog kompleksa 'Kajzerica', Zagreb  
 2013 Ida Križaj Leko, Idis Turato, Josip Mičetić, Marko Liović (Arhitektonski biro Turato) / Sportska dvorana i trg, Krk  
 2012 Marin Mikić, Tomislav Vreš / Hotel Well, Terme Tuhej  
 2011 3LHD / Hotel Lone, Rovinj  
 2010 Mario Perossa / Gradska sportska dvorana, Novigrad Igor Franić / Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb  
 2009 Saša Randić, Idis Turato / Dječji vrtić 'Katarina Frankopan', Krk Davor Katušić (Produkcija 004) / Ustanova za hitnu pomoć, Zagreb  
 2008 Saša Randić, Idis Turato / Pastoralni centar 'Aula pape Ivana Pavla II', Rijeka  
 2007 Lea Pelivan, Toma Plejić (Studio UP) / Gymnasium 46°09'N / 16°50'E, Koprivnica  
 2006 Emil Špirić, Vedran Pedišić / Rekonstrukcija i sportska dvorana OŠ Tituš Brezovački, Zagreb  
 2005 Mladen Jošić / Poljoprivredna i veterinarska srednja škola, Osijek

2004	Leo Modrčin / 59E59 Theaters, New York Veljko Oluić, Tonči Žarnić / Industrijsko-obrtnička i tehnička škola, Zadar	1984	Branko Siladin / Opus realizacija obiteljskih kuća
2003	Saša Randić, Idis Turato / Dogradnja Tehničkog fakulteta, Rijeka	1983	Ante Uglešić / Gradska marina, Zadar
2002	Goran Rako / Stambena zgrada B, Rijeka	1982	Ines Filipović, Nikola Filipović / Hotel Dubrovnik II, Zagreb
2001	3LHD / Most hrvatskih branitelja, Rijeka Branko Siladin / Park domovinske zahvalnosti i spomenik palim braniteljima, Samobor	1981	Mihajlo Kranjc / Stambeni objekti
2000	Mario Perossa / Vila 'Haj' u Lovrečici, Umag	1980	Ante Vulin, Vlasta Vulin / Stambeno-poslovni objekt s robnom kućom, Šibenik
1999	Helena Njirić, Hrvoje Njirić / Prodajni centar Baumaxx, Maribor	1979	Velimir Neidhart, Jasna Noso, Ljerka Lulić / Robna kuća 'Boska', Banja Luka
1998	Berislav Iskra / Sportska dvorana pri Pazinskom kolegiju, Pazin	1978	Abel Šlosar, Natko Draščić / Škola
1997	Boris Morsan, Relja Šurbat / Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, Zadar	1977	Boris Krstulović / Poslovna-uprava 'Elektra'
1996	Hildegard Auf Franić, Tonči Žarnić / Dječji vrtić i jaslice na Malešnici, Zagreb Vinko Penezić, Krešimir Rogina / Za dvogodišnje realizacije i promicanje hrvatske arhitekture u svijetu	1976	Đuro Mirković, Tomislav Petrinjak / Dom umirovljenika u Sopotu, Zagreb
1995	Ante Kuzmanić / Samostan Službenica milosrđa u Splitu	1975	Grozdan Knežević / Stambeni objekt u Ulici Moše Pijade, Zagreb
1994	Nenad Fabijanić / Unutrašnje uređenje crkve sv. Jurja, Pag Tisa Dodić, Hrvoje Giacconi, Antonio Marion / Unutrašnje uređenje peterokutne kule, Poreč	1974	Ninoslav Kučan / Robna kuća
1993	Andrija Mutnjaković / Za istraživački rad, autorski tekst, pokretanje cjelokupne edicije i vlastito financiranje edicije	1973	Miroslav Stella, Lidija Grečko / Stambeno-poslovni blok 'Autoput-jug', Zagreb
1992	Dražen Juračić / Dom umirovljenika, Krapina	1972	Aleksandar Dragomanović, Radovan Nikšić, Edo Šmidihen / Opus realizacija školskih zgrada u Zagrebu
1991	Krešimir Kasanić, Drago Gašparović / Robna kuća 'Maxima', Zagreb	1971	Branko Žnidarec / Hotel Adriatic
1990	Djivo Dražić, Edvin Šmit / Carinarnica na ZG velesajmu	1970	Zdravko Bregovac / Za visoku kvalitetu izgradnje
1989	Marijan Hrzić / Elektrotehnički fakultet, Zagreb	1970	Igor Emili / Adaptacija zgrade G.P.Z., Rijeka
1988	Igor Pedišić / Plažni objekt	1969	Lujo Schwerer / Paviljon Slovenijales, Zagreb
1987	Milan Šosterić / Objekt PTT-gradski telefon u Zagrebu	1968	Miroslav Begović / Galerija primitivnih umjetnosti, Hlebine Jerko Marasović, Tomislav Marasović / Monografija 'Dioklecijanova palača'
1986	Nenad Fabijanić / Preinaka skladišta soli u disko-klub, Pag	1967	Stanko Fabris / Vinarija
1985	Srećko Lovrinčević, Milan Mitevski / Višenamjensko sjedište 'Pampas'	1966	Aleksandar Dragomanović / Robna kuća 'Nama' u Trnskom, Zagreb
1984	Ivan Crnković / Studijski rad na projektiranju obiteljskih kuća	1965	Mladen Vodička / Dom zdravlja
		1964	Lovro Perković / Hotel Marjan, Split Neven Šegvić / Zgrada pomorske privrede, Split
		1963	Boris Magaš, Edo Šmidihen / Muzej revolucije, Sarajevo
		1962	Lavoslav Horvat / Hidrocentrala
		1961	Zvonimir Požgaj / Kupališta

### Dobitnici nagrade Drago Galić 1983. – 2018.

2018	Tomislav Pavelić / Dogradnja obiteljske kuće na Trešnjevci, Zagreb
2017	Bogdan Budimirov / Kuća za dvoje, Zagreb
2016	Tomislav Čurković, Zoran Zidarić / Kuća za odmor na Murteru
2015	Davor Mateković / Stone House, Lukovo Šugarje
2014	Petar Mišković, Vanja Rister / Obiteljska kuća, Rijeka
2013	3LHD / KućaV2, Dubrovnik
2012	Idis Turato / Nest and Cave house, Volosko
2011	Tomislav Čurković, Zoran Zidarić / Obiteljsko imanje, Bijača
2010	Marija Burmas, Ivo-Lola Petrić / Višestambena građevina POS, Vrgorac
2009	Lea Pelivan, Toma Plejić (Studio UP) / P10 – Sukoišan sjever, Split Tomislav Pavelić / Obiteljska kuća u Rudešu, Zagreb
2008	3LHD / Kuća J2, Zagreb
2007	Ivan Galić / Stambena zgrada FN
2006	Hrvoje Njirić / Mini stambeno naselje u Gračanima, Zagreb
2005	Tihomil Matković / Ljetnikovac u Dolini kardinala u Krašiću
2004	Nikola Popić, Dina Ožić Bašić / Kuća Dimov, Bobovišće
2003	Iva Letilović, Morana Vlahović / Višestambena građevina POS-a, Krapinske Toplice
2003	Robert J. Loher, Petar Mišković, Branimir Rajčić / Stambena zgrada POS-a, Đakovo
2002	Andrej Radman, Igor Vrbaneč / Obiteljska kuća Bočec, Zagreb
2001	Neno Kezić / Stambeno-poslovna zgrada Vicko Milenium, Split
2000	Dinko Kovačić / Obiteljska kuća Stupalo, Split
1998	Radovan Tajder / Stambena četvrt Tamariskengasse, Beč
1997	Andrija Rusan / Kuća K u Studentskom gradu, Zagreb
1996	Zoran Boševski, Boris Fiolić / Stambene zgrade u Štamparovoj 32 i 34, Zagreb
1994	Tomislav Odak / Stambeni niz u Samoboru
1992	Boris Duplančić / Stambene zgrade Ilica 147 i 158
1991	Nikola Bašić / Blok 22-9A na Bilom Brigu, Zadar

1990	Ivan Oštrić / Blok 39 u naselju Bili Brig, Zadar
1989	Boris Duplančić / Zgrada u Salajevoj ulici
1987	Vlasta Vulin, Ante Vulin / Stambena zona Šubićevac, Šibenik
1986	Miroslav Pavlinić / Stambeno-poslovna zgrada u Osječkoj ulici
1985	Boris Krstulović / Zgrada u Miljkovićevoj ulici
1984	Tomislav Odak / Zgrade na Jarunu
1983	Grozdan Knežević / Zgrade u Mlinarskoj i Medvedgradskoj ulici, Zagreb

### Dobitnici Nagrade Bernardo Bernardi 1988. – 2018.

2018	Ana Boljar, Ida Križaj Leko / Unutarnje uređenje prostora RiHub, Rijeka
2017	Iva Letilović, Igor Pedišić + Vladimir Končar / Mali arsenal, centar za posjetitelje HERA, Zadar Dinko Peračić / Muzej moderne i suvremene umjetnosti - u nastajanju, Rijeka
2016	Vedrana Ergić / Interijer poslovnog centra Adris grupe u Zagrebu i Projekt interijera stana u sklopu zagrebačke gornjogradske kuće Šufraj
2015	Dražen Juračić, Jelena Skorup / Restoran i kuhinja Pine Beach Resort, Pakoštane
2014	Nenad Fabijanić / Arheološki park Principij, Rijeka
2013	Damir Gamulin, Margita Grubiša, Marin Jelčić, Igor Presečan, Zvonimir Kralj, Ivana Žalac / Gradska knjižnica Labin
2012	Vanja Ilić / Donassy otvoreni atelier, Zagreb
2011	Alenka Gačić Pojatina, Ana Krstulović, Branka Petković, Morana Vlahović / Kuća za ljude i umjetnost -Lauba, Zagreb
2010	Nikola Bašić / Spomen-obilježje hrvatskim vatrogascima, otok Kornat Lea Pelivan, Toma Plejić, Ivana Franke, Silvio Vujčić / Poslovna zgrada sjedišta Spectator grupe

2009	3LHD / Interijer dvorane Zamet, Rijeka	<b>Dobitnici Nagrade Neven Šegvić 1996. – 2018.</b>	
2008	Nenad Fabijanić / Središnji gradski trg kralja Tomislava u Opuzenu	2018	Darovan Tušek / Leksikon splitske moderne arhitekture [Tomislav Premerl]
2007	Mario Beusan / Postav izložbe 'Dalmatinska Zagora – nepoznata zemlja', Zagreb	2017	Davor Salopek / 13 arhitektonskih razgovora
2006	Helena Paver Njirić / Novi stalni postav izložbe Memorijalnog muzeja JUSP Jasenovac	2016	Maroje Mrduljaš / Betonski spavači, dokumentarna serija Ana Šverko / Grad (ni)je kuća, O dijalogu između novog i starog Splita – urbanistička predigra
2005	3LHD, Damir Fabijanić, Dalibor Martinis / Hrvatski paviljon na svjetskoj izložbi EXPO 2005	2015	Maroje Mrduljaš, Antun Sevšek, Damir Gamulin / Prostor i su- djelovanje : 20 godina planiranja zadarske županije Tomislav Pavelić / O busenu trave pod stopalom
2004	Nikola Bašić / Morske orgulje, Zadar	2014	Karin Šerman / 'Fitting Abstraction' - Koncept hrvatskog nastupa na 14. Venecijanskom bijenalu arhitekture 2014.
2003	Vedrana Ergić, Marko Murtić / Stan Ribnjak, Zagreb	2013	Borka Bobovec / Miroslav Begović Zrinka Paladino / Lavoslav Horvat: Kontekstualni ambijentalizam i moderna
2002	Nikola Polak / Sjedište tvrtke MSA, Zagreb	2012	Maroje Mrduljaš, Vladimir Kulić / Nedovršene modernizacije - između utopije i pragmatizma
2001	Nenad Kondža / Uređenje prizemlja i dijela podruma glavne pošte, Zagreb	2011	Marina Bagarić / Arhitekt Ignjat Fischer
1999	Branko Siladin / Postav izložbe u Vatikanskim muzejima 'Hrvati- kršćanstvo-kultura-umjetnost'	2010	Tomislav Premerl
1998	Neno Kezić / Split ship management headquarters, Split	2009	[Tomislav Odak] / Arhitektonske kronike
1997	Željko Kovačić / Uređenje interijera Muzeja grada Zagreba	2008	Bogdan Budimirov / U prvomlicu
1996	Vinko Penezić, Krešimir Rogina / Bistro Elite, Zagreb	2007	Andrej Uchytil / Dubrovačke pouke arhitekta Nevena Šegvića Maroje Mrduljaš, Vedran Mimica, Andrija Rusan / Suvremena hrvatska arhitektura – testiranje stvarnosti
1995	Tomislav Ćurković, Zoran Zidarić / Interijer prodavaonice Zri-šport, Zagreb	2006	Vladimir Mattioni
1994	Vladimir Kasun, Ivica Plavec / Caffe bar Donna, Zagreb	2005	Miće Gamulin
1993	Tomislav Ćurković, Zoran Zidarić / Trgovina Agrooprema, Zagreb	2004	Bruno Milić
1992	Nenad Fabijanić / Ban café, Zagreb	2003	Vera Grimmer
1991	Neno Kezić / Brodomerkurova rent-a-car agencija, Split	2002	Snješka Knežević
1990	Zoran Boševski, Miloš Pecotić / Optika Vitrum, Zagreb	2001	Oris
1989	Branko Siladin / Mala kavana, Zagreb	2000	Aleksander Laslo
1988	Dražen Juračić / Obnova kazališta 'Komedija', Zagreb	1999	Ivan Juras
		1998	Berislav Valušek
		1996	Darovan Tušek

ZLATNI SPONZOR  
SPONZOR NAGRADE VIKTOR KOVAČIĆ



Site Project d.o.o. je tvrtka osnovana 2013. godine izgrađena na viziji pojedinca s dugogodišnjim iskustvom u području ventiliranih fasada i uređenju interijera. Osnovna djelatnost je prodaja materijala za ventilirane fasade, interijerske obloge, izrade namještaja i prodaja ploča za reklamne elemente. S licenciranim partnerima nudimo i kompletnu uslugu ugradnje tih materijala kao i svu tehničku pripremu, sve na jednom mjestu.

SREBRNI SPONZOR  
SPONZOR NAGRADE DRAGO GALIĆ



Slogan "Krov jak kao bik!" čini marku PREFA jednom od najpoznatijih, najomiljenijih i najjačih austrijskih marki. "Jak kao bik" izražava sve ono što PREFA zastupa: visoku otpornost i dugotrajnost proizvoda.

SREBRNI SPONZOR  
SPONZOR NAGRADE BERNARDO BERNARDI



Već više od 60 godina, marka Zumtobel sinonim je za inovaciju, jedinstvenu kvalitetu proizvoda i usluga i vrhunski dizajn. U suštini brenda je oduvijek bilo poznavanje svjetla i duboko razumijevanje njegovih učinaka na ljude. U težnji za stvaranjem najboljeg svjetla za ljude i okoliš, Zumtobel nudi prilagođena rješenja s mjerljivom dodanom vrijednošću.

SREBRNI SPONZOR  
SPONZOR NAGRADE NEVEN ŠEGVIĆ



Više od 80 godina iskustva stavljeno je na raspolaganje svim našim klijentima, a naše liderstvo temelji se na znanju. Mapei Grupu čini sjajan tim kojem je najvažnija kvaliteta izvedenih radova. Upravo to nas stavlja na vodeću globalnu poziciju u proizvodnji ljepila, brtvila i kemijskih proizvoda za građevinsku industriju.

SREBRNI SPONZOR



Gradimo bolju budućnost

Lider smo u proizvodnji građevinskih materijala i pružamo visokokvalitetne proizvode i pouzdane usluge kupcima i zajednicama u kojima smo prisutni. CEMEX Hrvatska najveći je hrvatski proizvođač prvoklasnog cementa i značajan sudionik na tržištu s jakim pozitivnim utjecajem na domaće gospodarstvo, snažno opredijeljen poslovanju na načelima održivog razvoja.

SREBRNI SPONZOR



ING-GRAD d.o.o. je uspješna tvrtka utemeljena 1985. godine sa sjedištem u Zagrebu. Od 1991. godine posluje s današnjim nazivom ING-GRAD d.o.o. Specijalni radovi u graditeljstvu. Posjeduje veliki broj specijalnih strojeva i opreme koja omogućava brzu i visoko kvalitetnu izvedbu projekata u svim područjima građevinske djelatnosti.

SREBRNI SPONZOR



Na tržištu građevinskih elemenata danas se dvorišna i kućna vrata, dovratnici i motori vežu za ime Hörmann – jer tvrtka Hörmann je na tom području vodeći europski proizvođač.



GEZE je razvojna i proizvodna tvrtka konstrukcijskih sistema za vrata, prozore i sigurnosnu tehnologiju. GEZE nudi sveobuhvatnu proizvodnu paletu sustava automatskih vrata i tehnologije vrata, tehnologije stakla, sustava za odvođenje dima i topline (RWA), sigurnosnih sustava te tehnologije prozora i ventiliranja.



Već gotovo 80 godina VELUX grupa promovira ideju dovođenja dnevne svjetlosti u prostore ispod krova. VELUX Hrvatska d.o.o. bavi se prodajom i promocijom VELUX krovnih prozora, sjenila, VELUX prozora za ravni krov s kupolom i svjetlosnih tunela.



Svi pod jednim krovom, a istovremeno svatko sa svojom vlastitom osobnošću. Tako se može opisati obiteljski život u grupaciji Sto. Sto kao međunarodna grupacija poduzeća predstavlja dugogodišnje iskustvo iz najrazličitijih svjetskih regija. Iskustva koja su uvelike utjecala na naš razvoj i odabir proizvoda.



CAPAROL je vodeći njemački proizvođač visokokvalitetnih boja, žbuka, lakova i lazura, kao i fasadnih izolacijskih sustava, akustičkih sistema, kreativnih tehnika za interijere te proizvoda za zaštitu spomenika kulture, podova i industrijskih premaza.



ALUKÖNIGSTAHL obiteljska je firma, jedna od vodećih poduzeća na području prodaje i distribucije aluminijskih i čeličnih sistema na tržištu srednje i jugoistočne Europe. Nudi sustave i proizvode međunarodno vodećih proizvođača SCHÜCO, JANSEN i WAREMA.



Knauf d.o.o. je tržišni lider u proizvodnji građevinskih materijala. Jedna od temeljnih vrijednosti našeg poslovanja je briga o okolišu i ekologiji što utječe na oblikovanje zdravih i udobnih životnih prostora. Konstantna ulaganja u razvoj inovativnih proizvoda rezultirala su proizvodima najviših standarda kvalitete.



Studijski pristup podnim i zidnim oblogama, u suradnji s arhitektima i dizajnerima, formiran ukus u podnim oblogama, visokih estetskih kriterija i zanatske preciznosti, često početna točka izgradnje projekta interijera.



Grupacija Geberit djeluje širom svijeta i vodeći je ponuđač sanitarnih proizvoda na europskom tržištu. Geberit može ponuditi jedinstvenu dodanu vrijednost kako na području sanitarne tehnike tako i na području kupaonske keramike.



ACO Grupa jedan je od lidera na svjetskom tržištu po proizvodnji sustava za površinsku odvodnju. Klimatske promjene dovode nas oči u oči s brojnim izazovima kako bi ponudili kvalitetna i inovativna rješenja kao odgovor na novo nametnute ekološke uvjete okoline.



ARS KOPIJA d.o.o. se bavi se fotokopiranjem, digitalnim tiskom na papir, samoljepljivu foliju, banner, uvezom, fotokopiranjem i printanjem nacrta te obradom otisnutih materijala (plastificiranje, uokviravanje, kaširanje).

IMPRESSUM

ČOVJEK I PROSTOR BR. 1-4 / 2020  
(768-771)  
GODINA LXVII / 2020.  
IZLAZI OD 1954. GODINE

NAKLADNIK: **Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA),  
Trg bana Josipa Jelačića 3/I, Zagreb**  
KONTAKT: **tajnistvo@uha.hr, +385 (1) 48 16 151**  
PREDSJEDNICA: **Maja Furlan Zimmermann**  
DOPREDSJEDNICI: **Tamara Bjažić Klarin,  
Tonči Čerina**

PREDSJEDNIŠTVO: **Božo Benić (DAD), Ivan Cingel  
(DAO), Emil Jurcan (DAI-SAI), Petra Korpar (DAV),  
Petar Kozina (ZDA), Ida Križaj Leko (DAR), Luka  
Lipšinić (DAGGK), Tihomil Matković (DAZ), Marina  
Mrla (UAM), Roberta Škugor (DAŠ), Dragan Žuvela  
(DAS)**

SAVJET NAKLADNIŠTVA: **Tamara Bjažić Klarin  
(voditeljica), Ana Dana Beroš, Lidija Butković Mićin,  
Marko Golub, Sanja Horvatinčić, Antun Sevšek,  
Roman Šilje**

STRUČNI SAVJET: **Tonči Čerina (voditelj), Ivana  
Ergić, Antonio Grgić, Emil Jurcan, Ana Mrđa, Vanja  
Rister, Ana Šverko**

UREDNIŠTVO: **Ana Dana Beroš, Tamara Bjažić  
Klarin, Tonči Čerina, Maja Furlan Zimmermann,  
Antun Sevšek, Ana Šverko**

TEKSTOVI: **Tamara Bjažić Klarin, Tadej Glažar,  
Ana Mrđa, Antun Sevšek, Ana Šverko, Vanja Rister**  
PRIJEVOD SA SLOVENSKOG:

**Milena Bekić Milinović**

DIZAJN I PRIJELOM: **Niko Mihaljević i  
Petra Milički**

LEKTURA: **Maja Trinajstić**

KOREKTURA: **Tonči Čerina, Maja Furlan  
Zimmermann, Antun Sevšek, Ana Šverko**

TISAK: **Sveučilišna tiskara, Zagreb**

PAPIR: **Grafopak Kraft 300 gsm, Munken Kristall  
90 gsm, Sora Mat 90 gsm**

NAKLADA: **400**

ISSN: **0011-0728**

ORGANIZATORI:

**Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA) Zagreb,  
Trg bana Josipa Jelačića 3/1**

**Društvo arhitekata Splita (DAS)  
Split, Ante Starčevića 24**

LOKACIJA: **Split, Podrumi Dioklecijanove palače**  
TRAJANJE: **7. 3. – 21. 3. 2020.**

RADOVE GODIŠNJE IZLOŽBE OSTVARENJA  
HRVATSKIH ARHITEKTICA I ARHITEKATA U  
2019. GODINI VALORIZIRAO JE STRUČNI  
ŽIRI U SASTAVU: **Tamara Bjažić Klarin, Tonči  
Čerina (voditelj), Tadej Glažar, Antonio Grgić, Ana  
Mrđa, Helena Paver Njirić, Vanja Rister, Antun Sevšek**  
i

**Ana Šverko (uz izuzeće Antuna Sevška u valorizaciji  
radova za Nagradu Neven Šegvić)**

POSTAV I ORGANIZACIJA IZLOŽBE:

**Tonči Čerina, Ana Šverko, Dragan Žuvela, Mia Roth-  
Čerina, Larisa Čišić, Luka Fatović, Daniel Poelzl  
(izrada postolja), Nikša Bilić, Jelena Borota, Daša  
Gazde, Anita Karaman, Ana Krstulović, Dora Popić**  
ONLINE SUSTAV PRIJAVA: **Mihael Giba**  
DIZAJN PLAKATA: **Niko Mihaljević i**

**Petra Milički**

TISAK: **Ars kopija, Zagreb**

SPONZORI: **Site project d.o.o., Cemex Hrvatska  
d.d., Hörmann Hrvatska d.o.o., Mapei Croatia d.o.o.,  
Prefa Aluminijski proizvodi Gmbh, Ing-grad d.o.o.,  
Adde studio d.o.o., Alukönigstahl d.o.o., Caparol  
d.o.o., Geberit d.o.o., Geze d.o.o., Knauf d.o.o., Sto  
Ges.m.b.H., Velux Hrvatska d.o.o., Zumtobel- ZG  
Lighting d.o.o., ACO Građevinski elementi d.o.o.,  
Ars kopija d.o.o.**

ZAHVALE: **Ravnateljici Muzeja grada Splita  
Branki Brekalo, Tadeju Glažaru i Heleni Paver Njirić,  
članovima Savjeta, članovima Društava arhitekata,  
autorima prijavljenih radova, Marini Bagarić (Muzej  
za umjetnost i obrt, Zagreb) na fotografijama  
realizacija Radovana Tajdera, Marku Mihaljeviću na  
fotografijama publicističkih radova, Jeleni Katavić na  
fotografijama izložbe i svim kolegicama i kolegama  
koji svojim angažmanom i entuzijazmom podržavaju  
rad Udruženja bez čije upornosti ova izložba ne bi bila  
ostvorena.**

Izložba je ostvorena uz potporu Grada Splita i  
počasnog rada članova UHA-e. Za izradu kataloga  
i plakata korišteni su podaci i dokumentacija  
dostavljeni od autora.



- 001 Arheološki park Vižula
- 002 Dječje igralište Voaz
- 003 Kupališni objekt Bonj, Stari Grad, Hvar
- 004 Memorijal vukovarskim žrtvama  
u Domovinskom ratu
- 005 Uređenje dijela obale u Pučišćima, Brač
- 006 Skulptura Žarku Kaću
- 007 Spomenik Petrasovu Maroviću na Sustipanu u Splitu
- 008 Srce Bosne - Srce grada
- 009 Centar za autizam
- 010 Dječji vrtić Snježna pahulja
- 011 Kajak kanu klub Slavonski Brod
- 012 Memorijalna crkva Našašća sv. Križa, Zrin
- 013 Muzej Domovinskog rata Karlovac
- 014 Planinarsko sklonište Vlaški grad
- 015 Rekonstrukcija i dogradnja putničkog  
terminala Zračne luke Split
- 016 Vojna pekara - Rekonstrukcija  
zgrade kulturne baštine
- 017 HOPS - upravna i servisna zgrada
- 018 Poduzetnički inkubator Lipik
- 019 Rekonstrukcija i izgradnja Terminala  
generalne avijacije
- 020 Tehno Park Garešnica
- 021 Poslovno-stambena građevina J12,  
naselje Vrbani III, kazeta M2-a
- 022 Stambeno-poslovna zgrada Zavrtnica
- 023 Stambeno-poslovna zgrada na Knežiji
- 024 Stambeno-poslovni blok Kraljevićeva  
/ Božidarevićeva
- 025 Stambena zgrada - Kružna 26
- 026 Stambena zgrada Novakova
- 027 Stambena zgrada s tri stana
- 058 4 kuće za 4 brata
- 059 Concrete Houses
- 060 Diamond Villa
- 061 Dvojni objekti H&M
- 062 Kamena kuća Juriša
- 063 Koza Nostra
- 064 Kuća Pogačić, Kozjak - Kaštel Stari
- 065 Kuća za odmor Ružić
- 066 Kuća za odmor XH
- 067 Kuće u nizu na Pašmanu
- 068 Interijer Briig Boutique hotela u Splitu
- 069 Interijer Wellnessa Hotela Savoy u Opatiji
- 070 Dva apartmana u Zadru
- 071 Vila Hortenzija
- 072 Bijeli Loft
- 073 kuća
- 074 M26
- 075 Rekonstrukcija postojeće vile u Karlovcu
- 076 Galerija malog formata
- 077 Ivox - uređenje izložbenog prostora  
i spavaonica DeltaLab
- 078 RiperaJ
- 079 Finest of Croatia - Zračna luka Split
- 080 Frequency store
- 081 Kanso
- 082 Koza 2019ZG
- 083 Medilab One
- 084 Poslovni prostor tvrtke Five, Zagreb
- 085 Poslovni prostor u visokom prizemlju  
zgrade u Jurjevskoj ulici
- 086 Regular.Bar
- 087 Unutarnje uređenje poslovnog